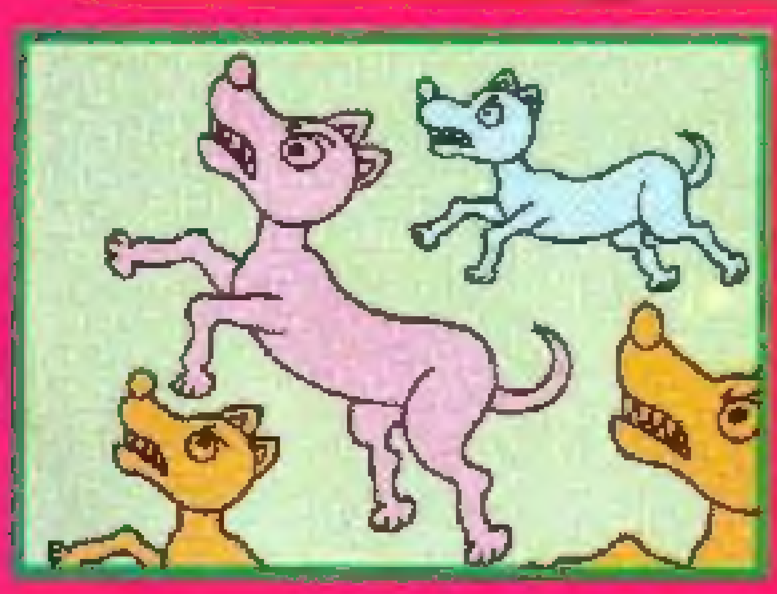
مجلة كل الأولاد وكل البنات

ماجد

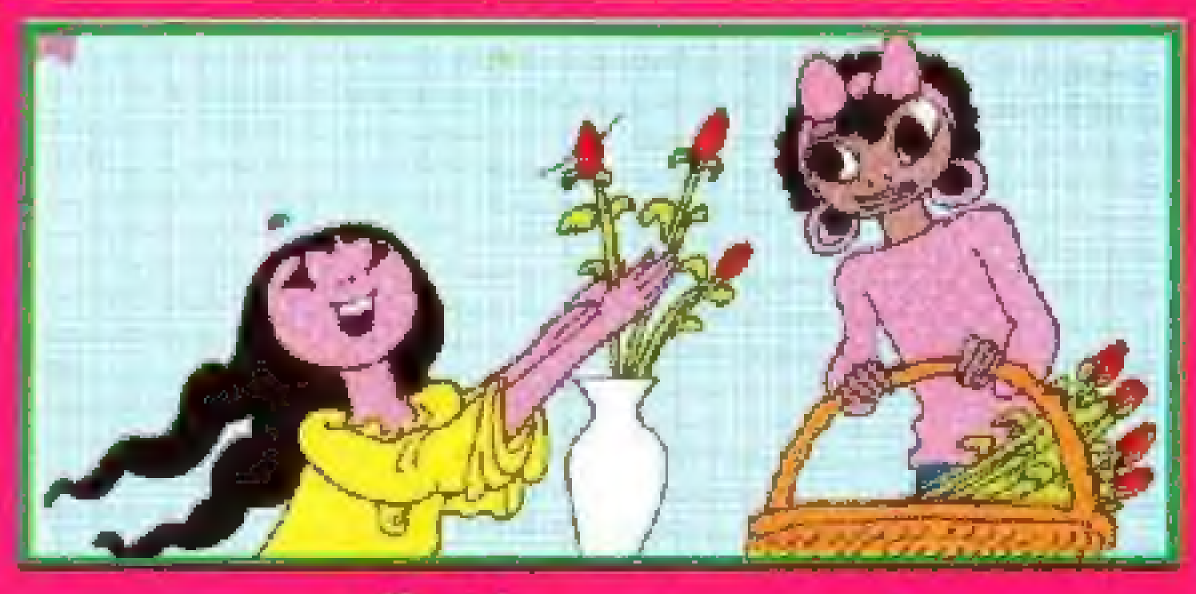
● الأربعاء ١٤ سبتمبر ١٩٩٤م ● ٨ ربيع الآخر ١٤١٥هـ ● السنة السادسة عشرة ● العدد ٨١٢ ● الثمن ٣ دراهم ● MAJED. NO. 812 september. 14. 1994 ●

حارة الطيبين

[قصة عجيبة]







شمسه ودانة : شوف الزهور .. واتعلم

محطات .. محطات

[المؤلفة : صديقة ماجد]

الكلاب المسعورة !

[قصة كاملة .. وحقيقية]

مجلة كل الأولاد وكل البنات



ص. ب: ٣٥٥٨ ـ أبوظبي
دولة الإمارات العربية المتحدة
تلكس: 22984 EM ITPRES
FAX(971 2) 451455
تصدر كل يوم أربعاء
عن مؤسسة

الاتحاد
للصحافة والنشر
رئيس مجلس الإدارة
خلفان محمد الرومي
مدير التحرير
أحمد عمر

□ هواتف التحرير:
أبوظبي: ٥٥٥٥٥٥
دبي: ٦٦٦٦١١
العين: ٦٥٦٢٦٠
الشارقة: ٣٣٣٣٠٠

□ هواتف الإعلانات:
أبوظبي: ٤٥٢٢٠٦
دبي: ٦٦٢٧٧٣
العين: ٦٤١٤٦٠
الشارقة: ٣٣٨٠٠٠

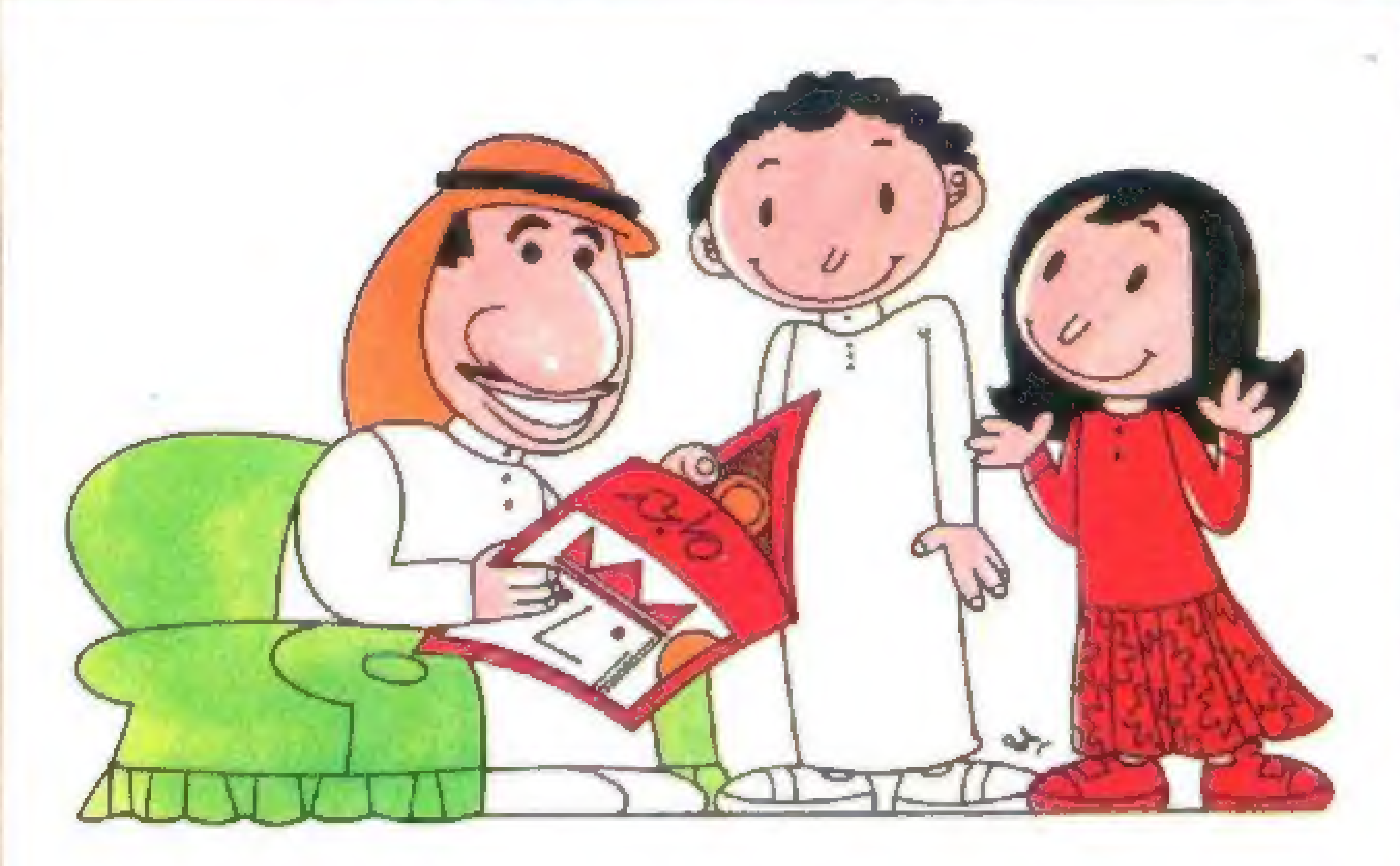
□ هواتف التوزيع □
أبوظبي: ٤٥١٦٧٠ ـ العين: ٦٥٦٥١٠
دبي: ٦٦٢٧٩٧ ـ الخارجي: ٤٠٩١٤٣٥

■ أسعار البيع خارج الامارات ■

●السعودية ٤ ريالات ●البحرين ٣٠٠ فلس ●الكويت ٣٠٠ فلس ● قطر ٤ ريالات ●سلطنة عمان ٣٠٠ بيسة ● لبنان ١٠٠٠ ليرة ●المغرب ٦ دراهم ●الأردن ٦٠٠ فلس ●تونس ٦٠٠ مليم ●مصر جنيه واحد● ليبيا ٣٠٠ درهم ● الجمهورية اليمنية ٢٥ ريالاً● سوريا ٢٠ ليرة ● السودان ٥٠ جنيهاً ● فرنسا ٥ فرنكات ●انجلترا ٧٠ بنساً ● الولايات المتحدة ٢ دولار ● كندا ٢,٥ دولار ● سويسرا ٤ فرنكات ● اليونان ١٥٠ دراخما ● قبرص جنيه واحد● الهند ١٥ روبية ● باكستان ٢٠ روبية ●

الاشتراكات بدرهم الامارات أو ما يعادله

● الإمارات ١٥٠ درهماً للأفراد و ٣٥٠ درهماً للمؤسسات ●دول مجلس التعاون الخليجي ٢١٠ دراهم ● الدول العربية الأخرى ٣٠٠ درهم ● أوروبا ٤٢٠ درهماً ● آسيا ٣٧٠ درهماً ● أمريكا ودول شرق آسيا واستراليا واليابان ٥٠٠ درهم ●
(الدولار = ٣,٧ درهم إمارات)



للكبار أيضاً !

يوم بعد يوم.. يتأكد شعار (ماجد).. بأنها مجلة كل الأولاد وكل البنات والكبار ايضاً. اقرأوا معي الرسالة التالية التي بعث بها الصديق حامد محمد راجح أبوالقاسم من ابوعريش ــ جيزان ـ السعودية.

«منذ ١١ سنة، وبالتحديد منذ ١٩ / ٤ / ١٤٠٣هـ وأنا اقرأ (ماجد). احتفظ بجميع اعدادها في مكتبة صنعتها بنفسي على مقاسات المجلة.

بدأت قراءة (المجلة) وعمري ١٧ سنة، والآن عمري يقترب من الثامنة والعشرين واحرص على قراءة المجلة، انها ليست مجلة للصغار فقط، بل يستفيد منها الكبار ايضاً.

ان اخي الذي يكبرني بسنتين يقرأ معي المجلة، رغم انه ناقش رسالة الماجستير مؤخراً.

ان مجلة (ماجد) تتميز بسحر عجيب، وهذا بفضل الله عز وجل، ثم بجهودكم الجبارة من أجل اخراج المجلة بهذا الشكل الرائع. انكم تحملون مسئولية عظيمة، فحاولوا ان تزرعوا تعاليم وقيم واخلاق هذا الدين الحنيف، وهذا ما ألمسه بالفعل، فارجو ان تستمروا على هذا الخط لتكسبوا حب وثقة الأصدقاء، والأجر والثواب من الله عز وجل.

●● رسالة صادقة ومعبرة.. اعتز بها وبصديقي الدائم حامد القاسم.

مع محبتي...

ماجد

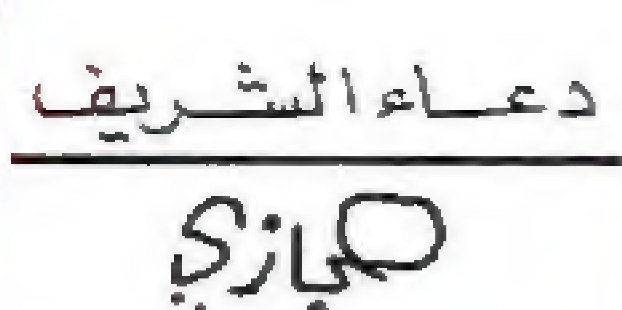
توزيع **ماجد** يخضع لمراقبة مؤسسة **ABC** للتحقق من الانتشار



● السعودية: تهامة للتوزيع ـ جدة ت: ٦٦٩٥٠٠٠ ● الرياض ت: ٤٠٥٤٤٤٠ ـ الدمام ت: ٨٦٦٢٠٠٠ ●البحرين: مؤسسة الهلال ت: ٣٢٤٥٥٩ ● قطر: دار الثقافة ت: ٤١٤١٨٢ ●الكويت: للتحدة للتوزيع ت: ٢٤١٢٨٢٠ ●مسقط: محلات الثلاث نجوم ت: ٧٩٣٤٢٣ ●اليمن: دار الكلمة للتوزيع ـ صنعاء ت: ٢٧٨٦٥٠ ●لبنان: الشركة العربية للتوزيع ت: ٣٧١١٢٠ ●الأردن: مؤسسة الفريد للتوزيع ت: ٦٠١٩١١ ●مصر: أخبار اليوم ت: ٧٨٢٠٠٠ ● ليبيا: المنشأة العامة ـ طرابلس ت: ٤٤٢١٦ ●المغرب: الدار البيضاء ـ العربية الإفريقية ت: ٢٤٩٢٠٠ ●تونس: التونسية للصحافة ت: ٣٣٢٤٩٩ ●السودان: دار إقرأ للتوزيع ت: ٤١٨٠٩ ●سوريا: المؤسسة العربية ت: ٢٢٣٧٧٢ ●لندن: يونيفرسال للتوزيع ت: ٧٤٩٤٣٠٢ ●جنيف: مكتبة اوليفيه العربية ت: ٣١٨٤٤٠ ● أمريكا ـ سانبي ـ الشرق الأوسط ت: ٤٣٤ / ٤٤٨ (٦١٩) ● اليونان: هيلنيك ـ أثينا ت: ٩٩١٧٤٤٤ ● قبرص: هلينيك ـ نيقوسيا ت: ٤٤٤٨٨ ● بومباي: مرشنداني وشركاه ت: ٢٤٠٦٢٦ ●

الكلاب المسعورة!

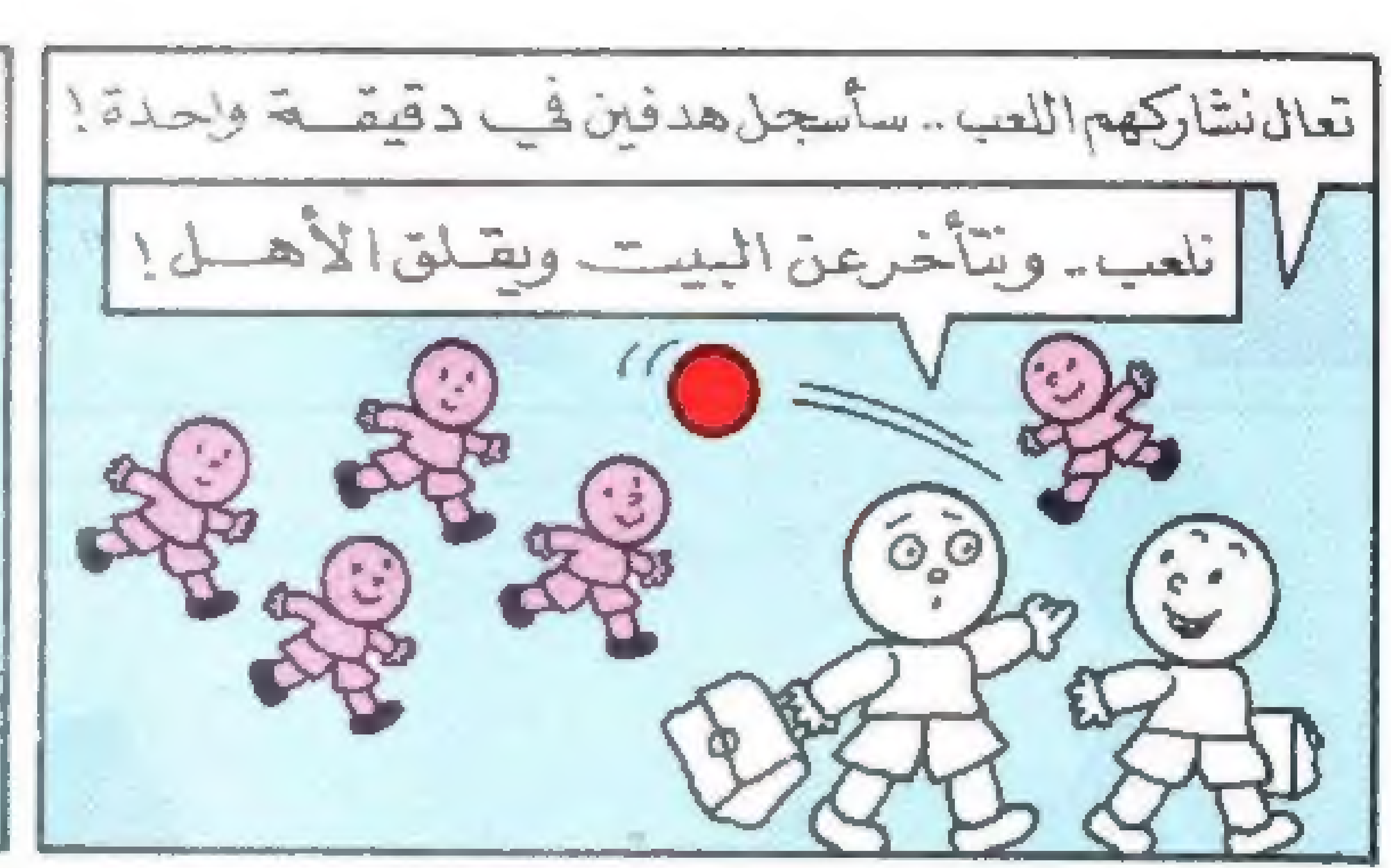
دعاء الشريف

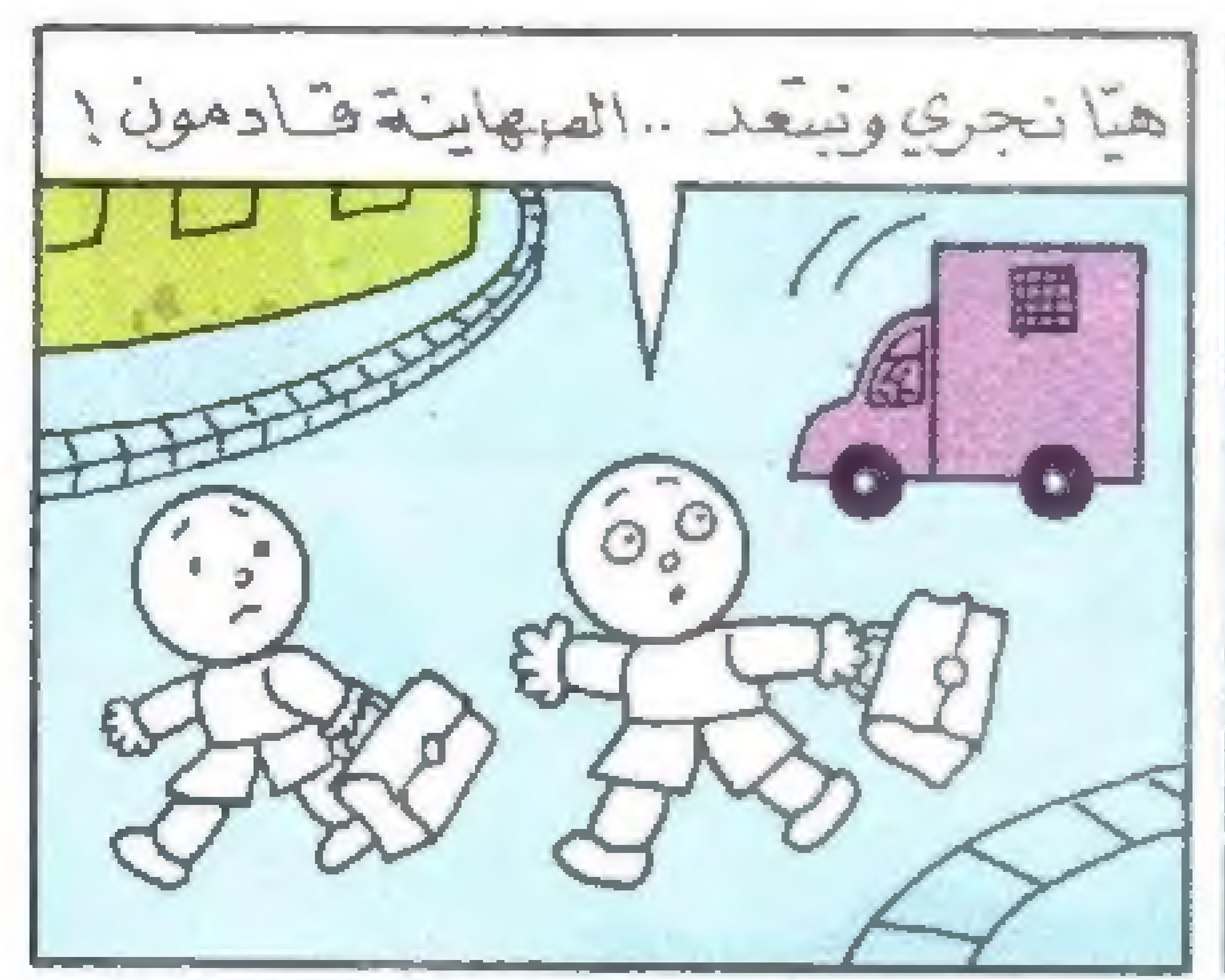


هذه القصة حقيقية. جرت أحداثها في العاشر من فبراير عام ١٩٨٩ بطلاها طفلان فلسطينيّان. أحمد خليل وعمره ١٠ سنوات مهند القيسي وعمره ٩ سنوات.

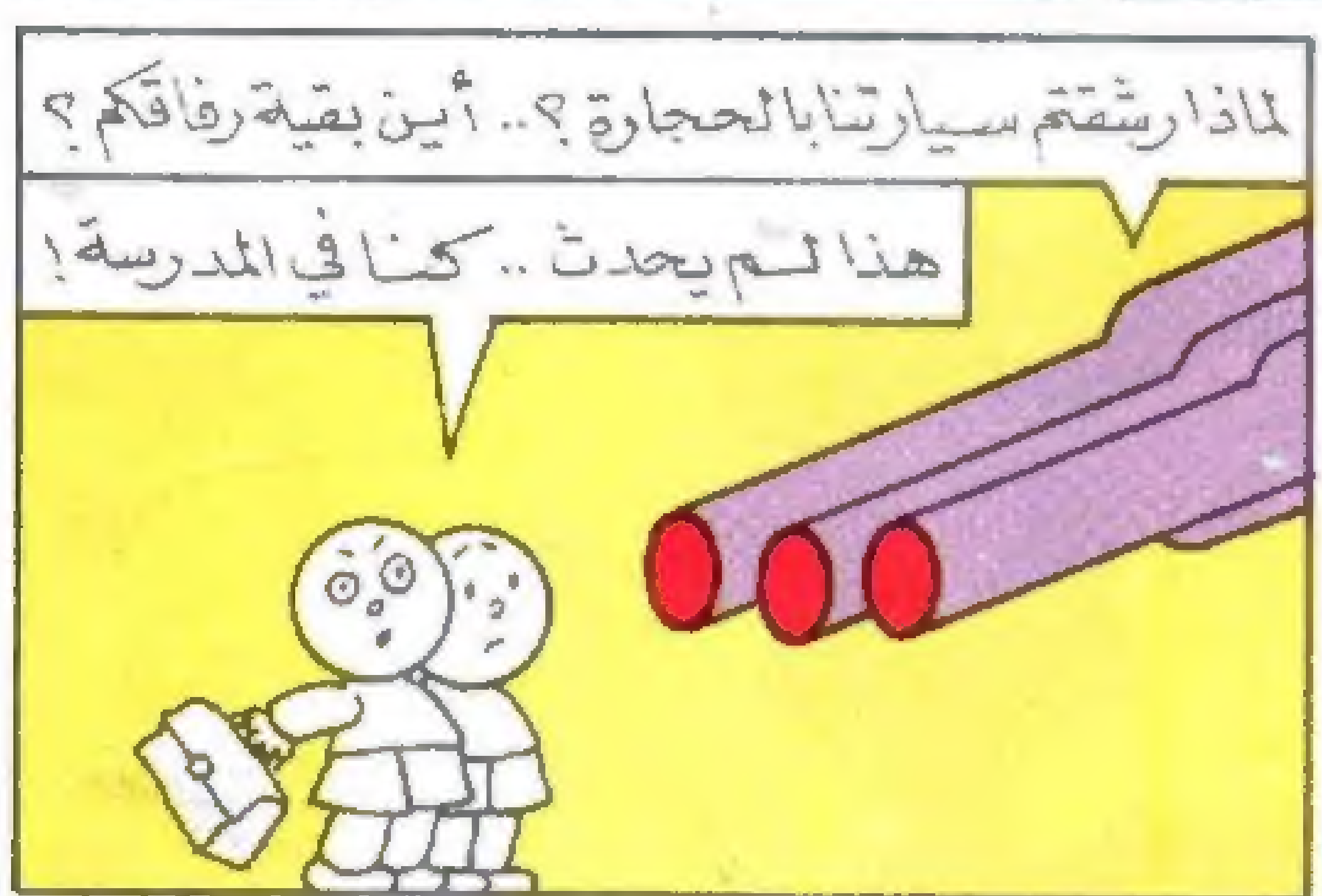





تعال نشاركهم اللعب .. سأسجل هدفين في دقيقة واحدة !
نلعب .. ونتأخر عن البيت ويقلق الأهل !

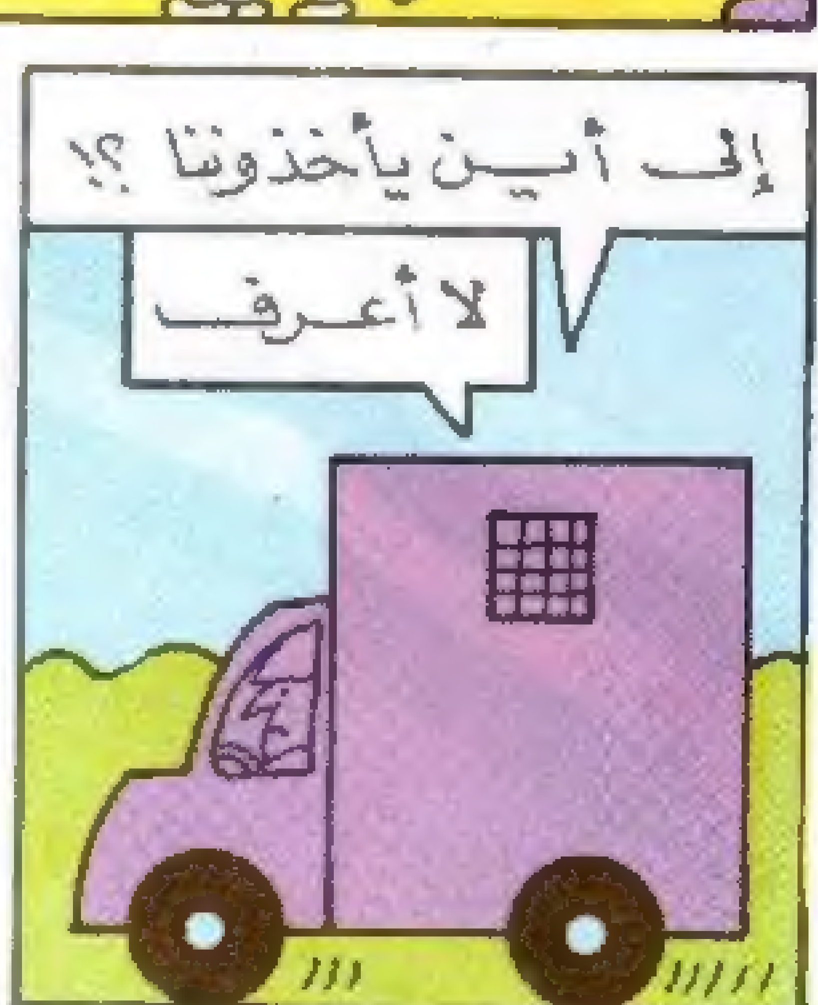

هيّا نجري ونبتعد .. الصهاينة قادمون !


ولاحركة .. وإلا أطلقنا عليكما الرصاص

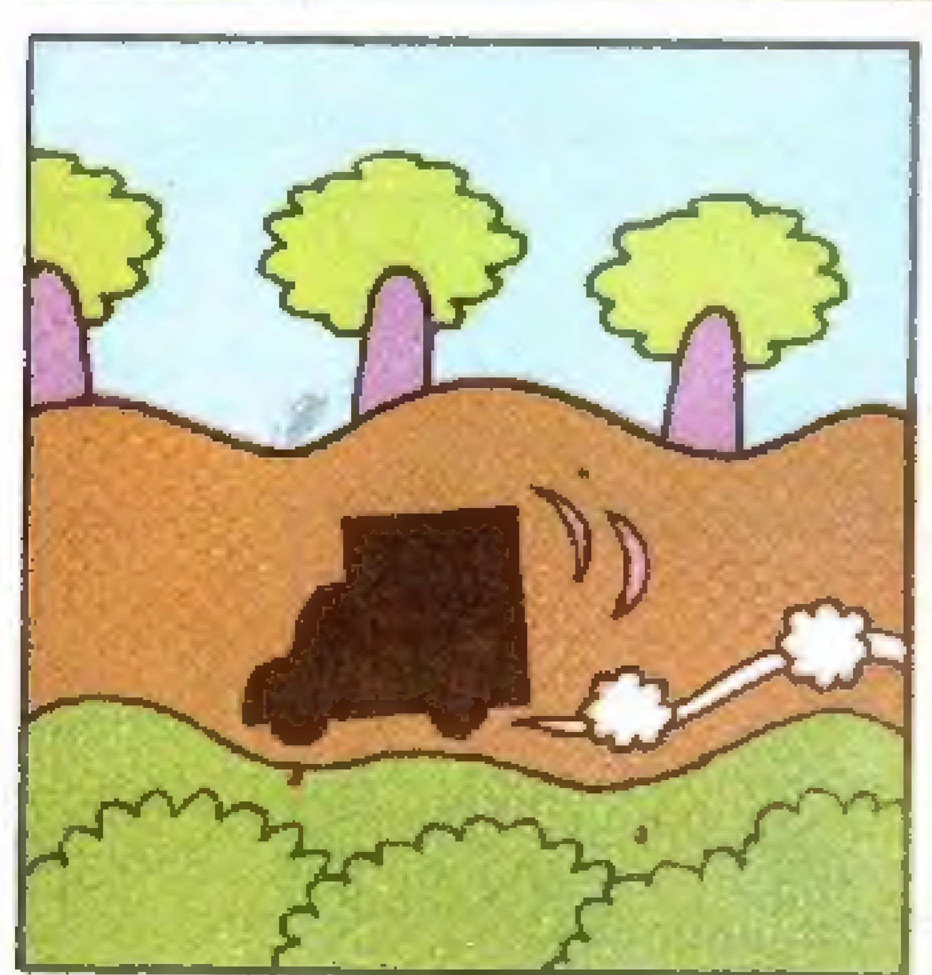

لماذا رشقتم سيارتنا بالحجارة ؟.. أين بقية رفاقكم ؟
هذا لم يحدث .. كنا في المدرسة !

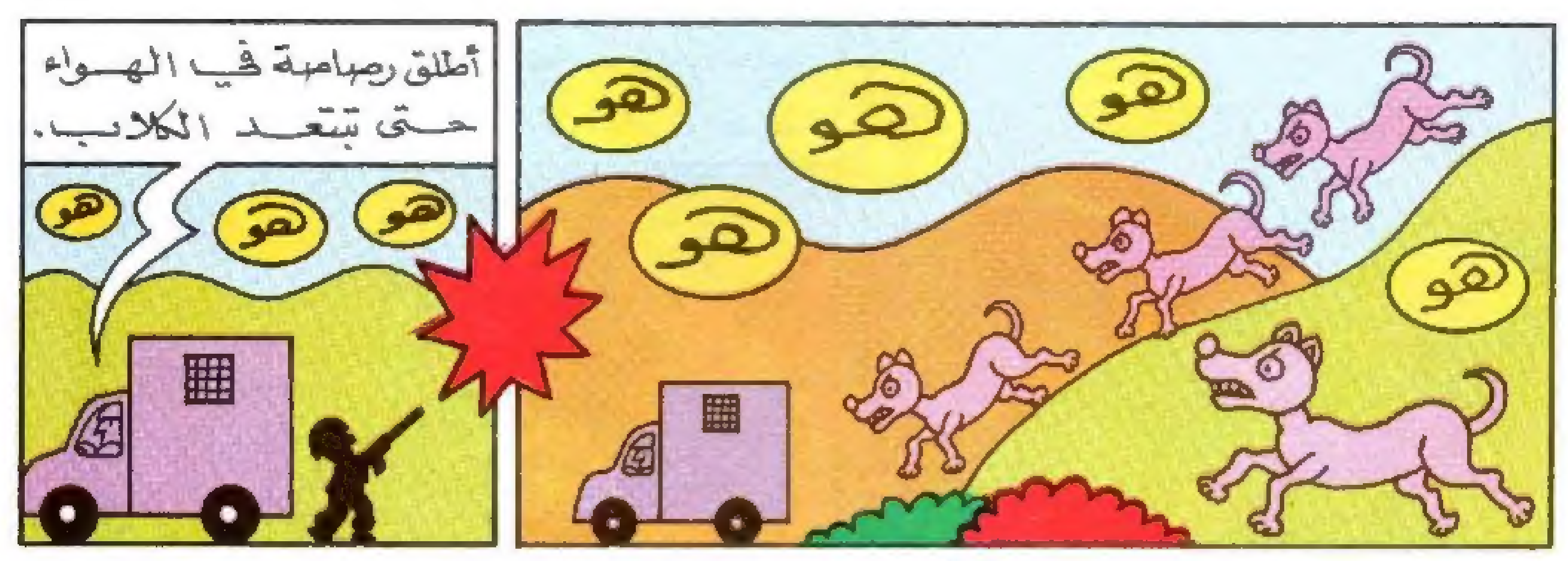

أنتما كاذبان .. إصعدا إلى العربة


أسرع أيها الشيطان
آي .. آي


إلى أين يأخذوننا ؟!
لا أعرف


قلت لك لا تتحرك .. ولا تتكلم



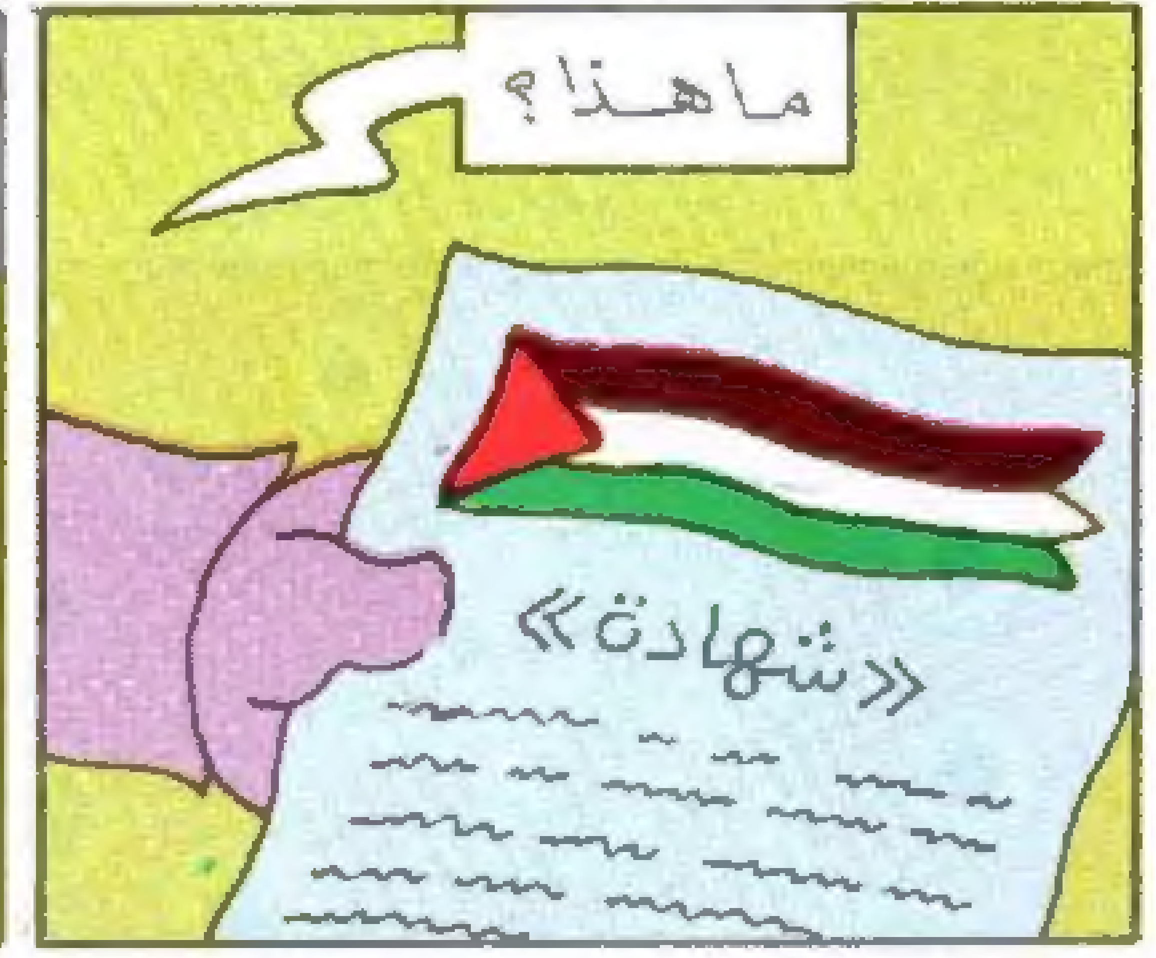

أطلق رصاصة في الهواء
حتى تبتعد الكلاب.
هو
هو
هو
هو
هو
هو
هو
هو


خسارة أن أطلق الرصاص في الهواء .. أنتما أولى به


أنتما تستحقان الموت. تقذفوننا بالحجارة كل
يوم من يحرضكما على ذلك ؟
لم نشترك في قذف الحجارة


هذه كتبي وكراساتي..
إخرس

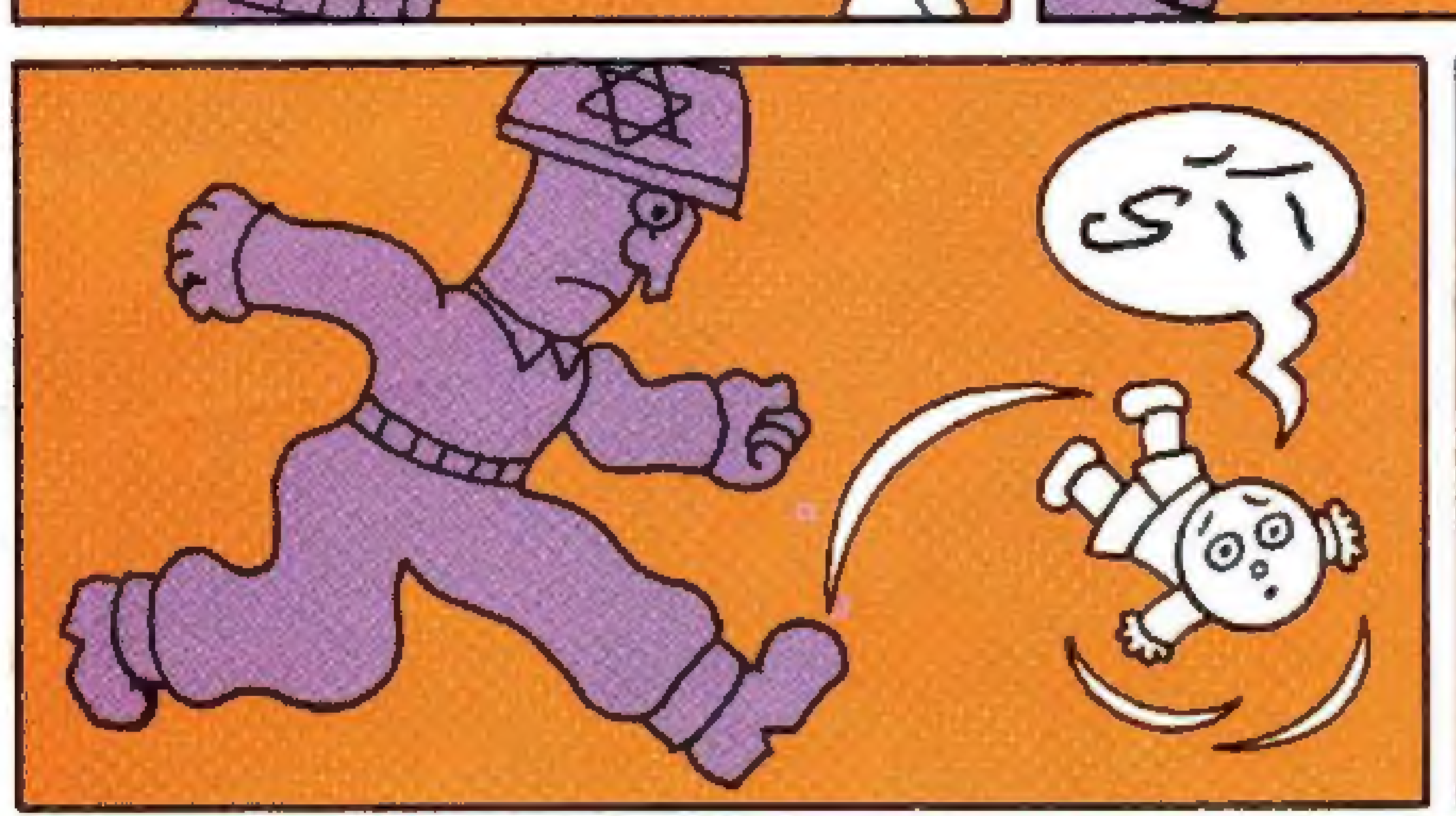

هل تخبئان الحجارة هنا ؟
؟!

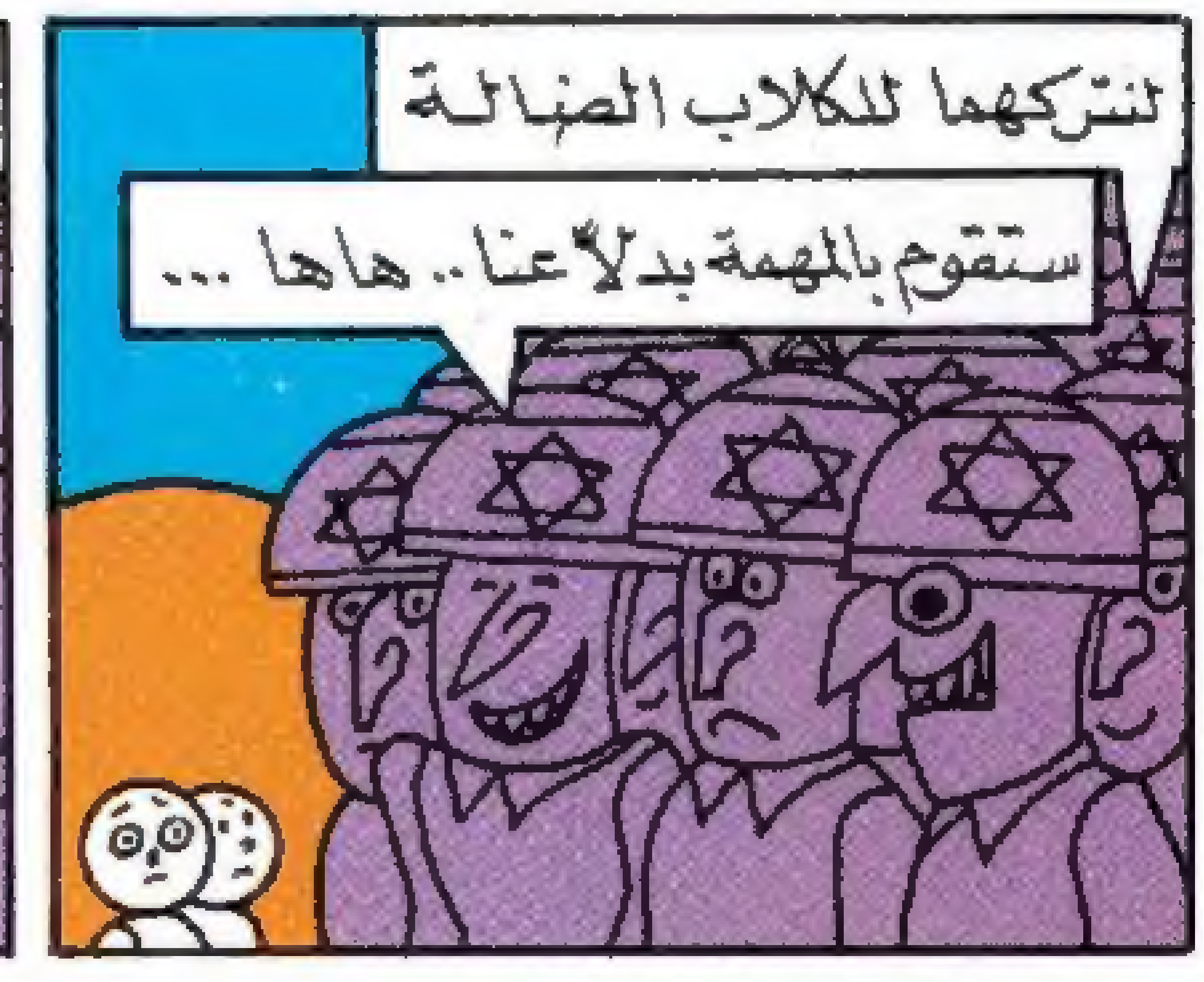

ما هذا ؟
«شهادة»

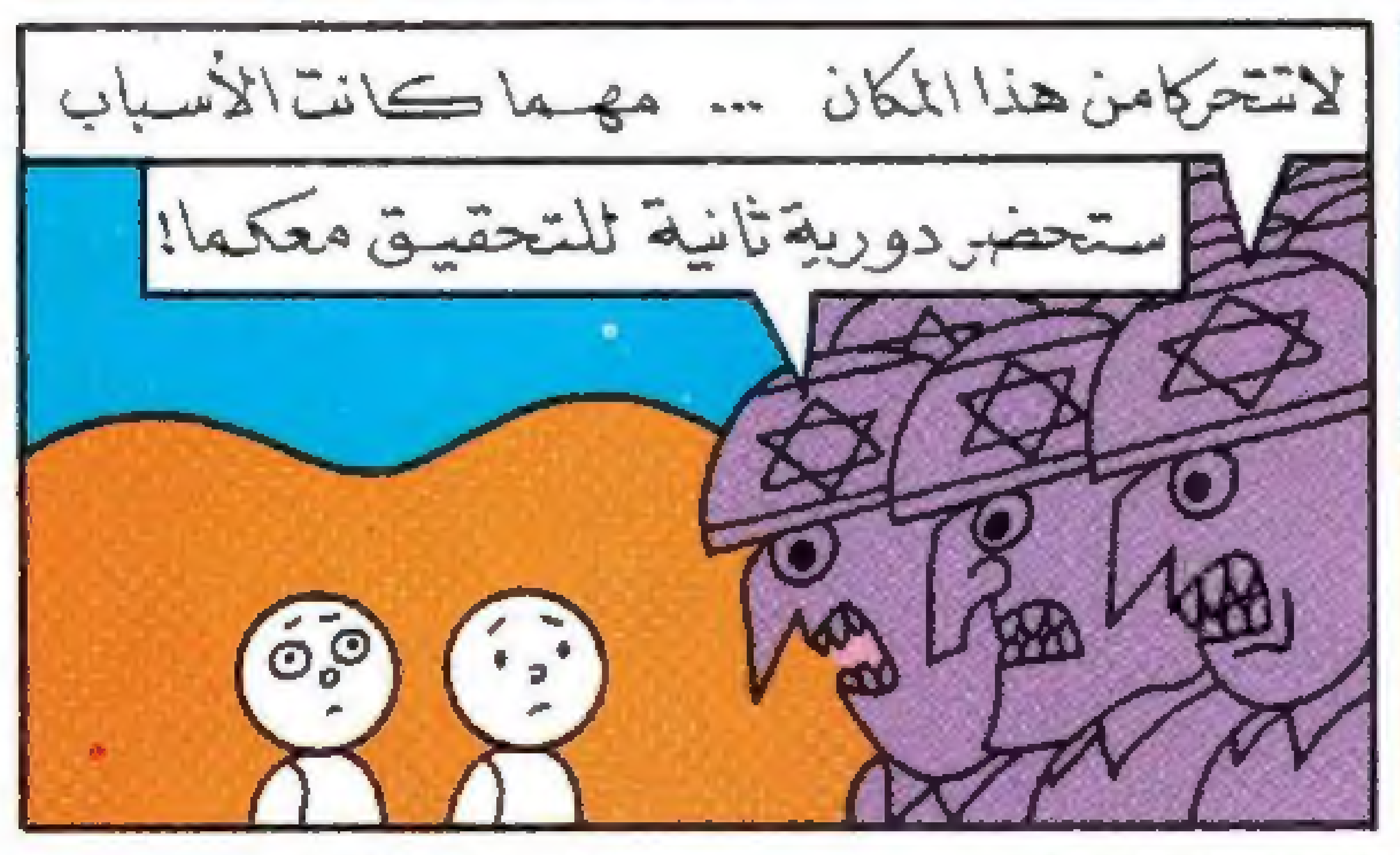

آه .. هذا علم فلسطين .. هذا دليل على أنك
من الشياطين الذين يقذفوننا بالحجارة .


هذه شهادة المدرسة . إسمي مكتوب عليها
كذلك درجاتي . ترتيبي الثاني على الصف
لاتمزق شهادتي .. لاتمزقها !


لماذا مزقت شهادتي ؟ لماذا؟


آآى


لنتركهما للكلاب الضالة
ستقوم بالمهمة بدلاً عنا.. هاها ...


لاتتحركا من هذا المكان ... مهما كانت الأسباب
ستحضر دورية ثانية للتحقيق معكما!


إذا صعدتما هذا الجبل .. ستمزقكما الألغام!


سوف تراقبكما الأجهزة الالكترونية
لاتتحركا وإلا كان مصيركما الموت



الدماء تسيل من رأسك
لا أشعر بأي ألم تعوّدنا على ذلك
سأربط الجرح بقطعة من قماش قميصي
هو



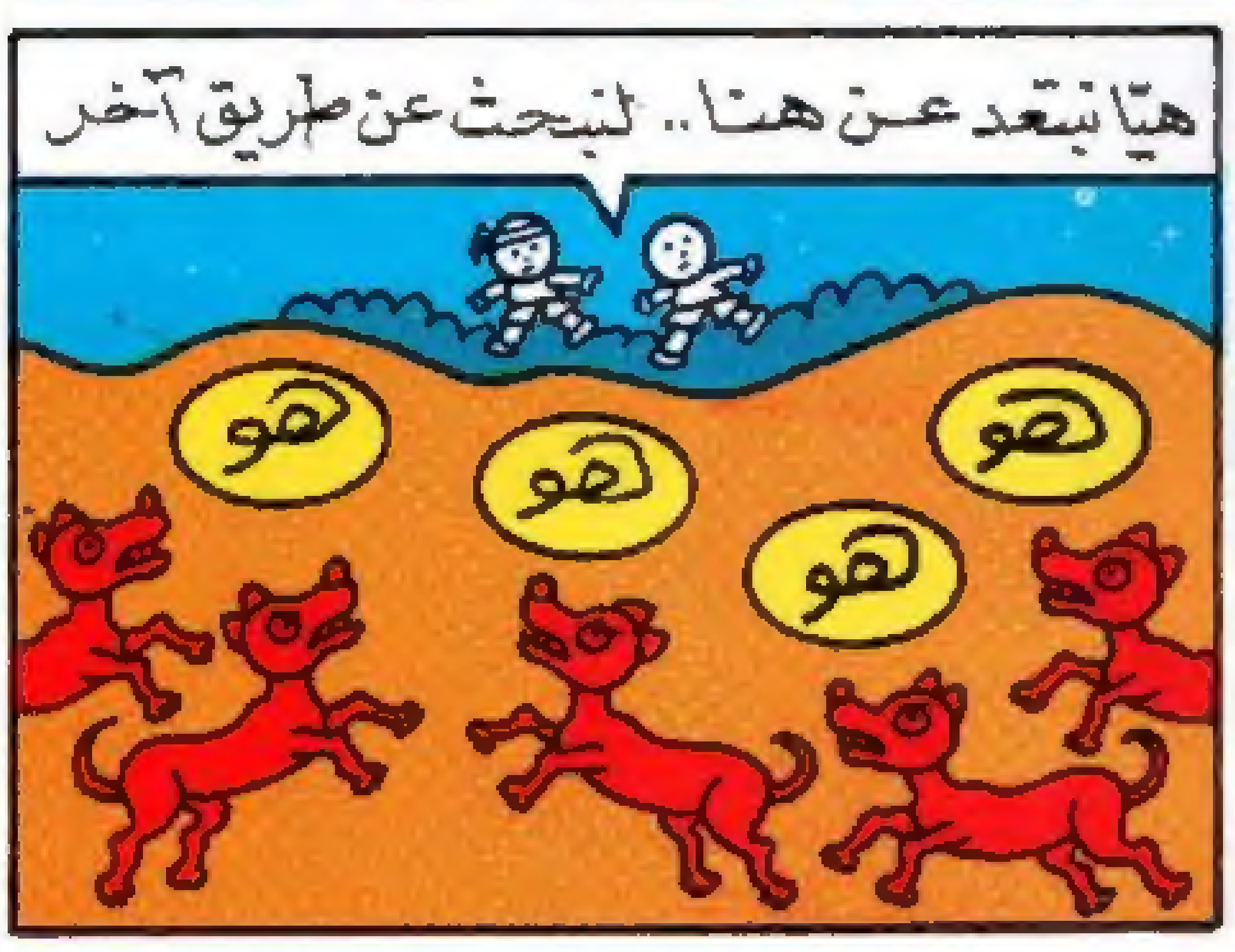
الجرح ليس خطيراً .. دعنا نبتعد عن هذا المكان.. قبل أن تعرف طريقنا الكلاب المسعورة.
هو
هو
هو
هو
هو



هو
هو
هو



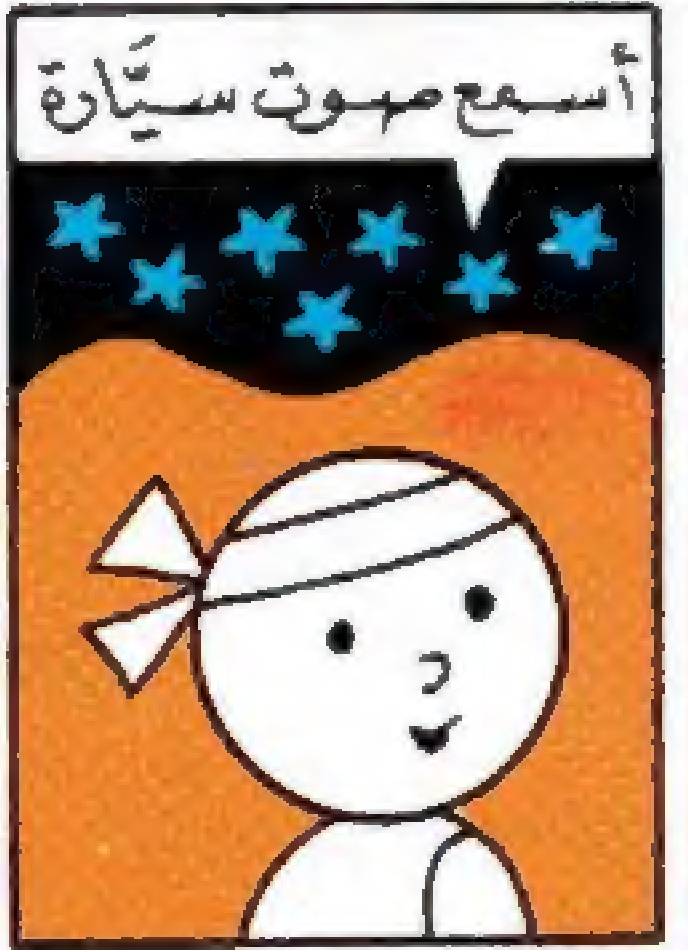
الكلاب تقترب منّا
نعم .. نعم..
هو
هو



هيّا نبتعد عن هنا .. لنبحث عن طريق آخر
هو
هو
هو
هو
هو



أشعر بالجوع . أنا خائف من الظلام
نحن أبناء الانتفاضة نتحمّل الجوع ونقاوم الشعور بالخوف.



أسمع صوت سيّارة



تعال نعطي إشارة للسيّارة ... ربما توقفت .. وحملتنا بعيداً.



هس .. لا تطلب النجدة حتى تقترب السيارة .. خشية أن تكون سيّارة اسرائيلية



رأيت السائق .. إنه يضع فوق رأسه طاقية مثل تلك التي يضعها اليهود ..


فعلاً .. إنه إسرائيلي .. الحمد لله .. لم يرنا
هوهو


لنواصل طريقنا سيراً على الأقدام

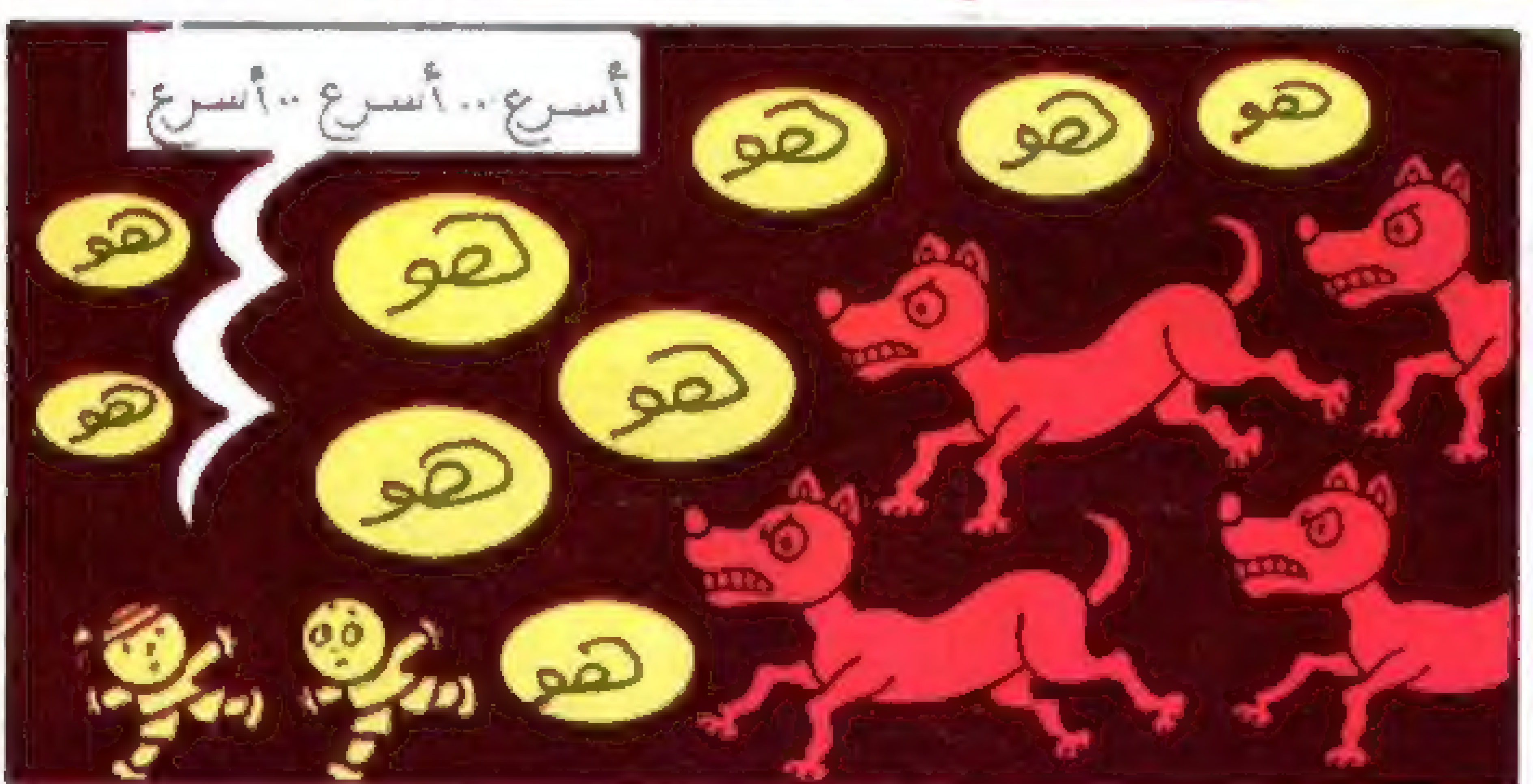

تعبت .. لنسترح هنا قليلاً
نستريح عشر دقائق فقط


لا تتحرك من هنا .. سأبحث عن أي شيء نأكله

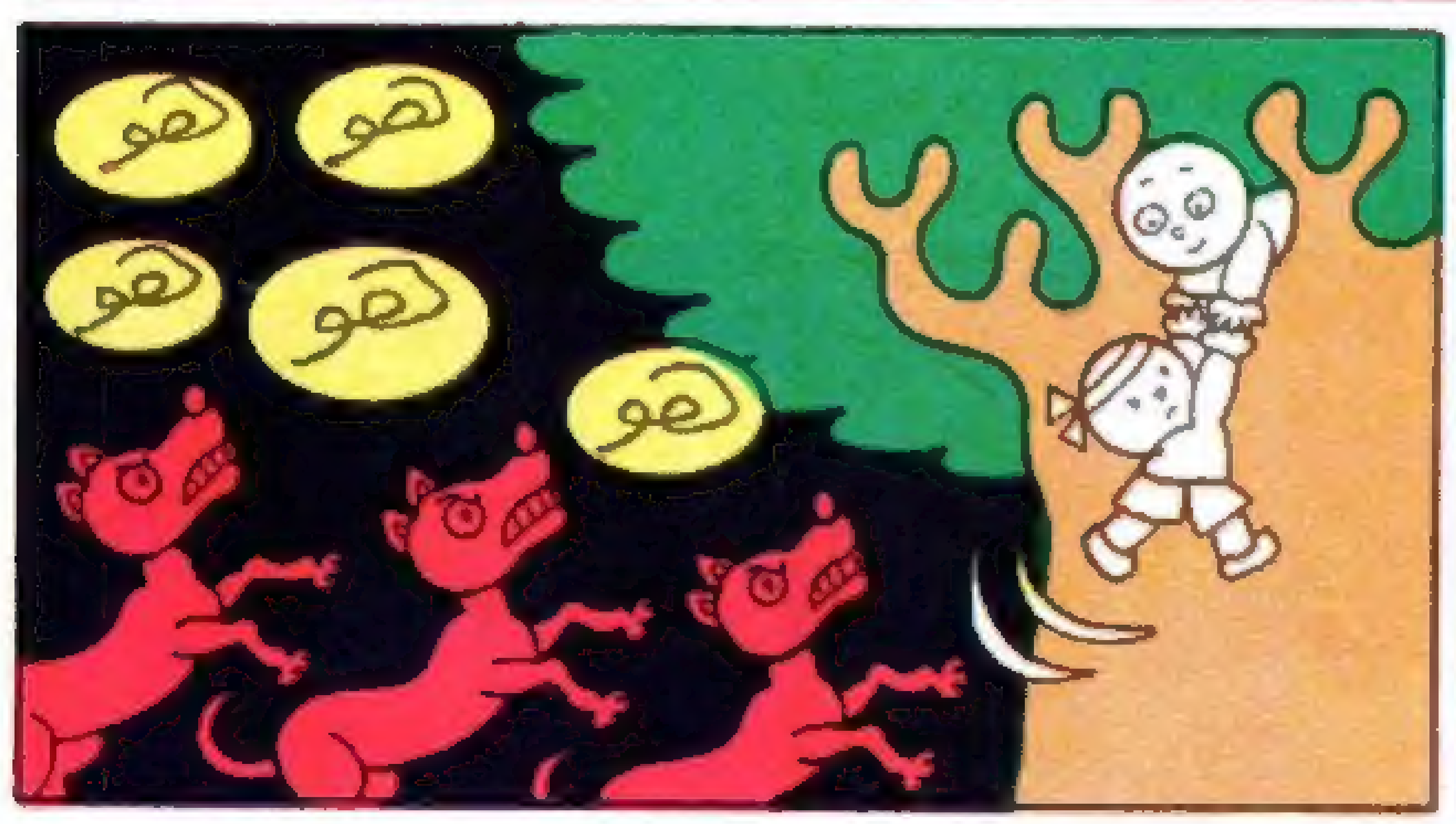



وجبة شهية من أوراق شجر الزعتر .. وإن كانت لاذعة !


ألا تسمع أصوات الكلاب ؟
هيا نجري
هو
هو


أسرع .. أسرع .. أسرع
هو

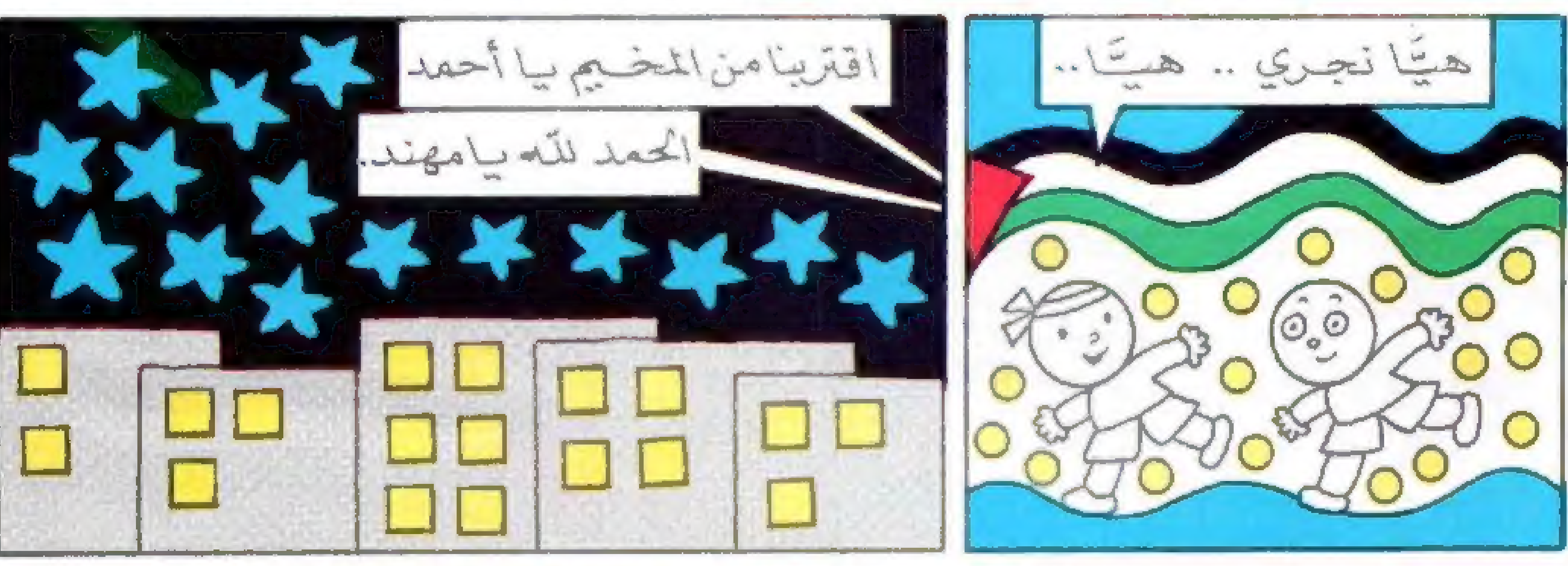

سنصعد شجرة الزيتون
هو


هو


لا تخف نحن هنا في أمان .. سوف تبتعد الكلاب


لا تنم يا مهند .. الكلاب ابتعدت .. لا بد أن نواصل سيرنا


أنظر .. أنظر
أنظر إلى هذه الأضواء - هذا معناه أننا نسير في الطريق الصحيح إلى مخيمنا.


هيّا نجري .. هيّا ..
اقتربنا من المخيم يا أحمد
الحمد لله يا مهند.


بحثنا عن أحمد ومهند في كل مكان .. لم نجدهما
سترك يا رب.







مزّقوا شهادتي المدرسية يا أبي .. مزّقوها

ليس مهمًّا الشهادة الآن .. لقد نجحت فيما هو أهم.
نجحت في مقاومة جنود الإحتلال ..
نجحت في مقاومة الكلاب المسعورة.

فلسطين عربية

فلسطين عربية

■ تمت ■

عائلة ماجد ترحب بك عضواً في أسرة التحرير

* أكتب مساهماتك في الأماكن المخصصة لها.
* يمكنك أن تساهم في باب واحد أو أكثر..

* أرسل هذه الإستمارة بالبريد داخل المظروف.
* العنوان: ص. ب: ٣٥٥٨ - أبوظبي - مجلة ماجد

الاسم: ....

تاريخ الميلاد: ....

المدرسة: .... الصف: ....

الهوايات: ....

العنوان: ....

هاتف رقم: ....

«بين ماجد وأصدقائه»

أكتب سؤالاً واحداً فقط تريد أن توجهه الى عائلة ماجد

زيارات متبادلة

تحب تشترك في برنامج الزيارات المتبادلة؟

هل تتابع ما يُنشر في باب «من الخليج الى المحيط».. حول تبادل الزيارات. الفكرة ببساطة ان تقبل استضافة احد الاصدقاء في بلدك عدة ايام، في مقابل ان يستضيفك هو فيما بعد في بلده. انها فرصة لزيادة التقارب بين ابناء الوطن العربي.

إذا كنت ترغب في المشاركة في هذا البرنامج.. ارسل لي صورتك واسمك وتاريخ ميلادك ومدرستك وهواياتك وعنوانك ورقم الهاتف وعمل الوالد والوالدة واسم الدولة التي ترغب في استضافة صديق منها.

الصق صورتك هنا

قص عند هذا الخط المتقطع

أرشح هـــذه الفكاهــة المنشـــــر في بـــــاب ضحـــــك..
ولـــعـــب..
وجـــــد..

هـواة الطوابع والعملات

أكتب أخبـــار الطـوابع والعملات الجـديـدة في بلدك...ارسـل نمـاذج من الطوابـــع اذا توفـــر لـــك.

* يمكنـك أن تكتب هنـا موضـوعاً واحـــداً لأحـد الأبــواب التاليـة: «باقـلام الأصدقاء»، «أنــا عنـدي مشكلة»، «صفحــة من مذكراتي»، أو أي أبـواب أخـــرى.

أكتب اسم الباب بين القوسين التاليين:

[ ]

بأقلام الأصدقاء

يقدمه: خالد فؤاد

الرجال أربعة..

قال الخليل بن أحمد: الرجال أربعة..

- رجل يدري، ويدري أنه يدري، فاسألوه.
- ورجل يدري، ولا يدري أنه يدري، فذاك ناسٍ.. فذكروه.
- ورجل لا يدري، ويدري أنه لا يدري، فذاك مسترشد.. فعلموه.
- ورجل لا يدري، ولا يدري أنه لا يدري، فذاك جاهل.. فارفضوه!.

أنور خميس سالم محمد المطوع
مدرسة عبدالله بن الزبير
خورفكان - الامارات

غريبة !

● الرسام اليوناني الشهير (زيركسيس) ما كاد ينتهي من رسم إحدى لوحاته.. ويتأملها، حتى استغرق في الضحك حتى مات!.

● المعدة تفرز أحماضاً هاضمة تبلغ من الفعالية ما يمكنها من إذابة معدن الزنك، ومع ذلك.. فإن هذه الاحماض لا تذيب بطانة المعدة.. لأن البطانة تتجدد دوماً وبسرعة مذهلة.. حيث تتجدد الخلايا التي تتكون منها البطانة.. في لمح البصر.. بحيث لا يتسع الوقت للأحماض لاذابة بطانة المعدة.

● العظم في جسم الانسان يماثل الجرانيت.. من حيث القوة، واحتمال الوزن.. فقطعة صغيرة منه - بحجم علبة كبريت - قادرة على إحتمال ٩ أطنان.. وهو بذلك أقوى من الاسمنت المعد للبناء بأربع مرات!.

محمد مهند الطويل
مدرسة الصناعة الثانية
حماة - سوريا

هل تعلم؟!.

● أن البصل الحلو كان الفاكهة المفضلة عند قدماء الرومان!.

● أن اقوى أجزاء الفيل هو الخرطوم!.

● أن أول من إكتشف الراديوم هي العالمة (ماري كوري)!.

آمنة راشد علي
مدرسة أم سلمة
العين - الامارات

لمعلوماتك

● الشجرة.. كالانسان، ترتفع درجة حرارتها اذا مَرِضَتْ!.

● أكثر مطارات العالم نشاطاً هو مطار شيكاغو الدولي.. اذ تهبط فيه الطائرات، وتقلع منه.. بمعدل طائرة كل ٤٠ ثانية!.

● أكثر الحيوانات التي تخافها الأفاعي هي القنفذ والفيل!.

حصة نادر النوري
مدرسة النجاة الخاصة
كيفان - الكويت

الأم

- لا توجد وسادة في العالم أكثر نعومة من صدر الأم، ولا وردة أجمل من ثغرها البسّام.
- عجائب الدنيا كثيرة.. لكن أعجب العجائب هو قلب الأم!.
- مهما إنتشر الشعر الابيض في الرأس.. يظل الانسان منا تواقاً لنداء كلمة «أمي».

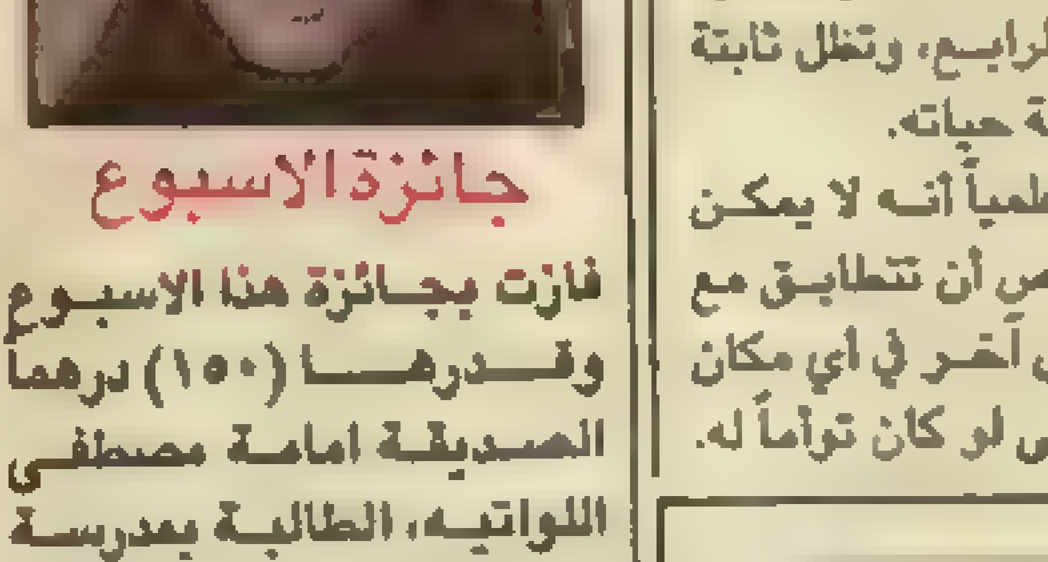
هبة محسن علما
مدرسة الأميرة عالية الثانوية
عمان - الأردن

البصمة

تتشكل البصمة في الجنين خلال شهره الرابع، وتظل ثابتة ومميزة له طيلة حياته.

وقد ثبت علمياً أنه لا يمكن لبصمة شخص أن تتطابق مع بصمة شخص آخر في أي مكان في العالم.. حتى لو كان توأماً له. لذلك فإن البصمة تعد دليلاً مميزاً لشخصية الانسان.

المنصوري متصف
المدرسة الاعدادية الجديدة
سوق الأربعاء - المغرب

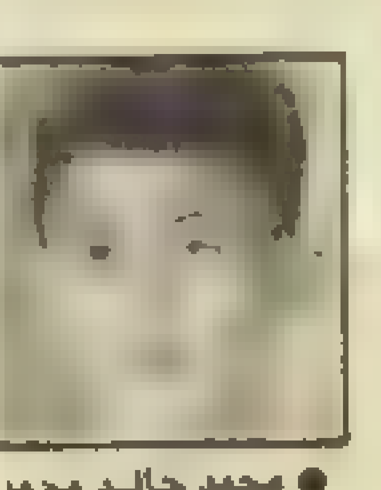
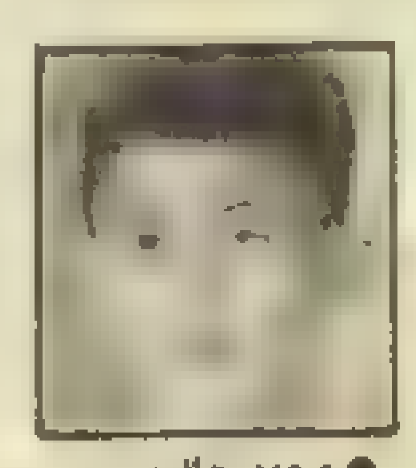


جائزة الاسبوع

فازت بجائزة هذا الاسبوع وقدرها (١٥٠) درهما الصديقة امامة مصطفى اللواتيه، الطالبة بمدرسة روي الثانوية، بسلطنة عُمان.

كانت الفائزة من المشتركات في المسابقة الكبرى رقم (١٢). ترسل لها الجائزة بعد ٦ أسابيع.

أصدقاء ماجد

● محمد خالد محمد
دبي (الامارات)



● منصور سالم
الدمام (السعودية)



● عبير السيد
اسكندرية (مصر)



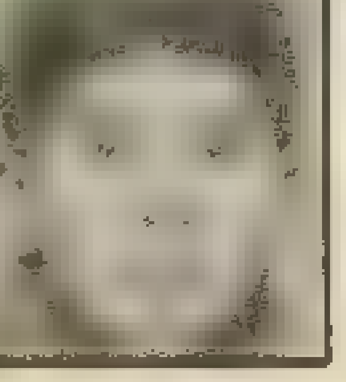
● محمد الشلح
(سوريا)



● عبدالله يحيى
صنعاء (اليمن)

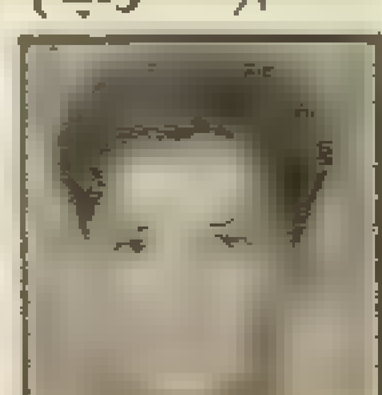


● محمد امين الفتوح
طنجة (المغرب)

● سناء عاطف
(سلطنة عُمان)

● ايسر مهدي نزار
السلط (الأردن)



● محمد حميدة
حلب (سوريا)



● هشام محمد جمال
القاهرة (مصر)

● جمال عبدالله
عدن (اليمن)



● جاسم احمد سعيد
(سلطنة عُمان)



● وكالة وفاء
اكادير (المغرب)



معلومات تهمك

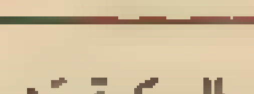
● قطعة متوسطة من الجبن القريش أفضل من طبق من اللحم.

● لتر اللبن يحتوي على بروتين يعادل الكمية الموجودة في ١٨٠ جراماً من اللحم!.

● اللبن الرائب سهل الهضم.. ومصدر هام للكالسيوم والفوسفور والبروتين، وفيتامين (ب)!.

ياسين علي ياسين محمد
مدرسة زايد الثاني الاعدادية
أبوظبي-الامارات

حكم



● الله يؤتي الحكمة مَن يشاء.
● لكل شيء اذا ما تم نقصان.
● مَن تأنى.. نال ما تمنى!.

سماح غراب
مدرسة ٧ نوفمبر بالهووع ١
بن عروس-تونس

من أمثال الشعوب

● مَن يناقش الأحمق.. عليه أن يتحمل جوابه.

«مثل ألماني»

● لا يوجد غني.. لا يطلب المزيد.

«مثل ألماني»

● الحكمة شجرة تنبت في القلب، وتُثمر في اللسان.

«مثل عربي»

عمرو محمد احمد
مدرسة الطبري الثانوية
القاهرة-مصر

قرون الماعز

فوق جبال الألب توجد بعض أنواع من الماعز، لها قرنان طويلان.. قد يصل طول القرن الواحد منها إلى ٣ أقدام.

تُعد هذه القرون مقياساً يُقاس به عمر هذا الحيوان.

.. تتكون هذه القرون من حلقات متعددة بحسب عمر الحيوان، وما إن يبلغ الثالثة حتى تكون أطراف هذه القرون حادة مدببة، وما تلبث أن تسقط حتى تتلاشى كلما تقدم العمر بالحيوان!.

سيد مجيد باقر
مدرسة أوال الاعدادية
سترة-البحرين

من مفكرتي

● الطعام غذاء الجسم، والقراءة غذاء العقل.
● الصدق طريق الجنة.. والكذب طريق النار.
● الاستقامة طريق أوله السلامة.. وآخره النجاة.

دلال سعدون الياقوت
مدرسة غرناطة المشتركة
صباح السالم-الكويت

الطريق السليم

بيّن الله عز وجل لنا طريق الخير من الشر، فالشر طريقه سهل.. كالشارع المعبد المرتب.. لكنه يشدنا في النهاية إلى وادٍ سحيق لا نستطيع الخروج منه.

أما الجانب الآخر، فهو مليء بالعثرات والمشاق والمخاطر.. لكن علينا تفاديها، وتجنبها.. لأننا في النهاية سنصل إلى أرض خضراء واسعة، ذات مناخ ربيعي جميل.

وفي النهاية آمل أن يوفقنا الله في اختيار الطريق السليم الصحيح.. لننعم بالجنة وخيراتها.

آلاء محمود زيتون
مدرسة الدر المنثور
عمان-الأردن

كلمات خالدة

● لكل إنسان ثلاثة طباع، طبعه الحقيقي، والطبع الذي يظهر به أمام الناس، والطبع الذي يعتقده في نفسه.

«طاغور»

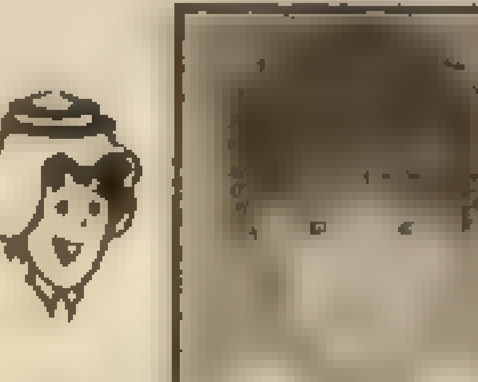
● أسهل على الانسان أن يعمل من أن يُفكر.

«جوتة»

● الأمومة فردوس الوجود.

«محمود تيمور»

حلا الباشا
معهد حلب العلمي
حلب-سوريا







● طلال سعيد سالم
العين (الامارات)



أصدقاء ماجد





● نهى حلمي
(السعودية)



● صلاح محمد
عدن (اليمن)

● روحي هاني حمامة
الخبر [السعودية]



● هاني محمود
السنبلاوين (مصر)







● اشرف صلاح احمد
(سلطنة عُمان)



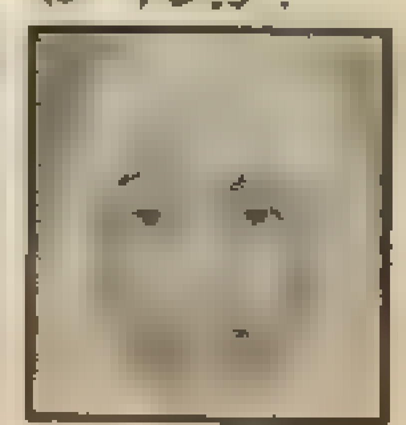


● بالهاشمي خالد
القنيطرة (المغرب)

● محمد سعيد محمد
عجمان (الامارات)

● صالح عادل
عمان (الأردن)

أصدقاء ماجد



● هبة كمال خضر
(سلطنة عُمان)



● روزا قائد محمد
عدن (اليمن)





● ماهر سلطان
درعا (سوريا)

● محمد كمال
الاسكندرية (مصر)

● ضاري عيسى
مشرف (الكويت)



● علاء محمد محمود
عمان (الأردن)

● منذر نصيب
ظفار (سلطنة عُمان)



السمك في الصحراء!.

هذه قصة بنت صغيرة.. سألها رجل يعيش في الصحراء ــ هذا السؤال:

ـ كم عدد الفراولة الحمراء التي تعيش في البحر عندكم؟.

أجابته بعد تفكير: وكم عدد الأسماك الحمراء التي تعيش في الصحراء عندكم؟.

... ونحن نفرح بذكاء الفتاة.. وهذا حل الفزورة. وهي ذكية لأنها لم تتسرع وتجب بكلمة (مستحيل).. مستحيل أن تنمو الفراولة في البحر، بل هي فكرت، وفهمت أن هذا الرجل إما أنه لم ير الفراولة في حياته.. أو أنه لا يفهم، أو أنه يريد اختبار ذكائها في الإجابة.

.. ولأنها غير متأكدة من ذلك.. فكرت في سؤال يفهم به الإجابة، ولا يحرجه. وهذا ذكاء منها!!.

أمل عبدالله خميس
مدرسة خولة
المحرق ـ البحرين

صديق الذئاب

صديق الذئاب هو «فيرنر خونير».. الذي كان يعمل حارساً بإحدى حدائق الحيوان في ألمانيا. وبعد أن بلغ الستين من عمره، تقاعد، وهجر حياة المدينة.. ليحيا بمفرده في الغابة.

هو بالطبع ليس بمفرده تماماً لأنه مع هبوط الليل يخرج ليستمتع بصحبة أصدقائه الذئاب.. في تجوالهم الليلي بحثاً عن الطعام!.

ويقول «فيرنر»: إن الذئاب تنظر إليّ على أنني واحد منهم، وهم يحبونني لأنني أجلب لهم طعاماً في وقت ندرته!.

علي محمد بياري
مدرسة الاستقلال
الدوحة ـ قطر

الحياة مدرسة..

● الحياة ثلاث: ضحكة ودمعة وكفاح.

فإذا ضحكتم.. فاجعلوا ضحكتكم من القلب، وإذا كافحتم.. فاجعلوا كفاحكم خالصاً، وإذا دمعتم.. فاجعلوا دموعكم دموع الفرح.

● والحياة مدرسة: أساتذتها الظروف، أقلامها الآمال، وفصولها المجتمع.

● والحياة سفينة: قادتها الأذكياء والعقلاء.. فإن لم تستطع أن تكون مثلهم.. فاحرص على أن تكون معهم!.

الهيسوف مليكة
مدرسة الشباب
المحمدية ـ المغرب

الرحمــة

لو تراحم الناس، ما كان بينهم جائع ولا مظلوم، ولجفت الدموع من الأعين، واطمأنت الجفون ونامت، وانمحى الشقاء من المجتمع.

أيها الإنسان إرحم الإنسان.

إرحم الحيوان، إرحم الطير.. لا تحبسها في أقفاصها.

.. إرحم الشجرة، لا تؤذيها، وإسقها الماء كل يوم.. دعها تكبر وتثمر.

أيها الانسان.. إرحم.. إرحم، الرحمة.. الرحمة!.

وضحة راشد المهندي
مدرسة الرميلة الابتدائية
الدوحة ـ قطر

اللؤلؤة..

يقين
حينما غاص الرجال
في بحار من نضال
أيقن القلب بأن «اللؤلؤة»
أصبحت طي المنال
شعبنا..
لغير الله ما ركع
في الملمات ما جزع
من براثن الطامعين
حقه سوف ينتزع

لبنى كنفاني
حمص ـ سوريا

منذ أن..

منذ أن عرفت القراءة.. قرأتك.
منذ أن عرفت الرسم.. رسمتك.
منذ أن عرفت التحية.. حييتك.
منذ أن عرفت الكتابة.. كتبت لك.
فأنت «ماجد».. مجلتي.. محبوبتي.

ايمان محمد الأمين
مدرسة الميردي ديو
الجيزة ـ مصر



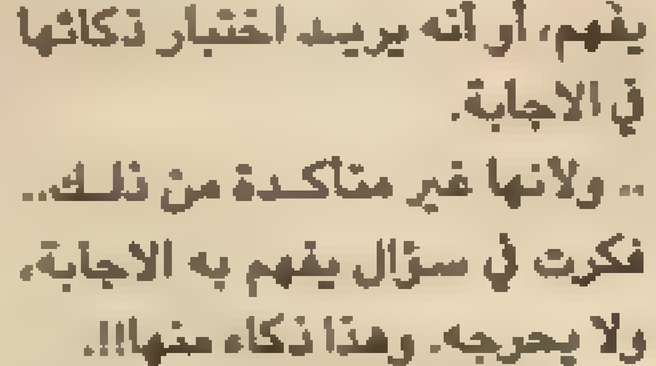


● نسرين فيصل معن
دبي [الإمارات]

أصدقاء ماجد



● ايدي هاني حمامة
الخبر [السعودية]

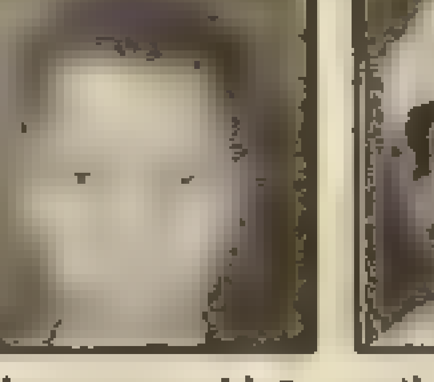


● ابراهيم عبدالهادي
الجيزة (مصر)

● رزان محمد داود
دمشق (سوريا)



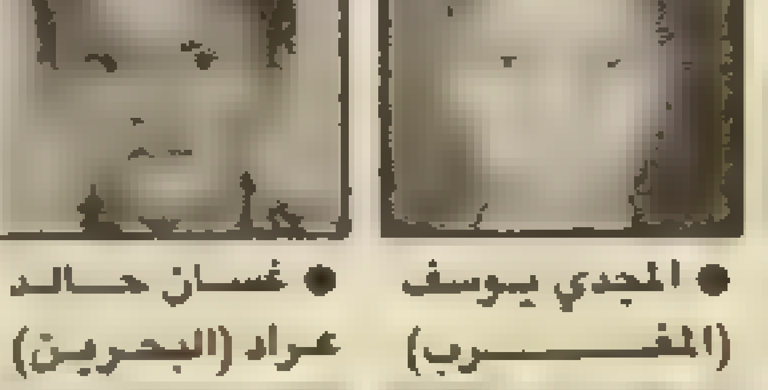
● علاء الدين ادريس
صعده (اليمن)



● محمد سالم
بنقل (سلطنة عمان)



● المجدي بيوسف
(المغرب)



● غسان خالد
عراد (البحرين)

● محمد سليمان
(سلطنة عمان)



● علاء عدنان سعيد
جبلة (سوريا)

● اسلام احمد
سوهاج (مصر)





● نورة علي محمد
(البحرين)





● فيصل سليمان
بديد (سلطنة عمان)



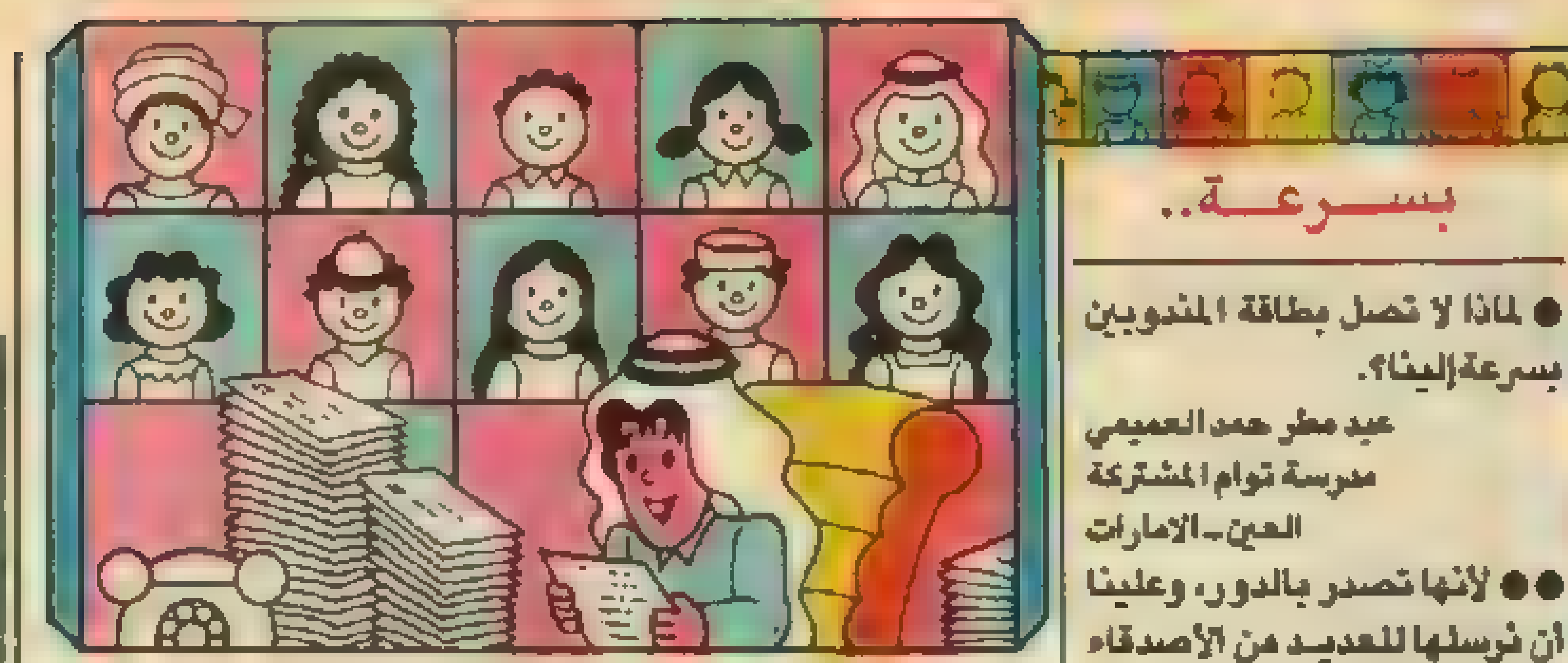
● طه احمد نادر
حلب (سوريا)



● دينا عهدي احمد
الاسكندرية [مصر]



● خليل سيف خميس
[سلطنة عمان]



بين ماجد وأصدقائه

بسرعة..

● لماذا لا تصل بطاقة المندوبين بسرعة إلينا؟.

عبد مطر حمد العميمي
مدرسة توام المشتركة
العين - الإمارات

●● لأنها تصدر بالدور، وعلينا أن نرسلها للعديد من الأصدقاء الذين يطلبونها، لذا نحتاج بعض الوقت.. حتى يتم اعدادها وإرسالها.

لغات أخرى

● هل تصدر مجلة «ماجد» باللغة العربية فقط.. أم تصدر بلغات أخرى أيضاً؟.

صبرية سليم العامري
مدرسة المعيبلة الشمالية
ميناء الفحل - سلطنة عُمان

●● باللغة العربية فقط.



● كم عمرك يا أبا الظرفاء - بصراحة؟!.

ابتسام علي محمد
مدرسة رابعة العدوية
العين - الإمارات

●● بصراحة.. عمري الآن أصغر من «جدجد».. وأكبر منكِ!.

مبادلة

● لديّ طوابع قديمة وجديدة من مختلف الدول العربية والأجنبية.. أود مبادلتها بكتاب (كسلان جداً حول العالم) أو (دائرة معارف زكية الذكية).

محمد خليل محمد اكبر
مدرسة الشيخ عبدالله بن عيسى الثانوية الرفاع الشرقي - البحرين
شارع الحجيات - منزل رقم ٣٤
مجمع رقم ٩٣٥ - طريق ٣٢٠٥

● أريد مبادلة العددين ٧٩٣، ٧٨٣.. بالعددين ٧٩٧ و ٧٩٥.

محمد احمد العمراني
المدرسة النموذجية الأهلية
الدمام - السعودية
الرمز البريدي ٣١٤٥١
ص.ب ٢٤٧٩

العدد ٢٠٠٠

● ما هو تصورك للعدد ٢٠٠٠ من «ماجد».. وكيف تتخيله؟!.

رشا مصابني
مدرسة الزنابق الخاصة
الرياض - السعودية

●● أطال الله عمرك. سيصدر هذا بإذن الله بعد حوالي ٢٣ سنة!. لا أدري ان كان سيطبع ويوزع بالطريقة التي نعرفها الآن.. أم سيرسل للمشتركين في بيوتهم عن طريق الكمبيوتر!.

أين اسمي؟.

● أنا غاضبة لأنني لا أرى إسمي بين الفائزين؟.

أمل هويشل عبيد العبري
مدرسة ذات النطاقين
عبرى - سلطنة عُمان

●● ذات مرة سيحالفك الحظ.. وتجدينه بين الفائزين إن شاء الله.



● من الصديق فاضل بن عيسى - الجمهورية التونسية - تونس - القباضة الأصلية ١٠٥٥ - ص.ب ١٦٤٢.

.. إلى كل أصدقاء «ماجد»، من يُرسل لي أي عدد من أعداد مجلة «ماجد».. من العدد ١ إلى العدد ٤٠٠، بشرط أن يكون في حالة سليمة.. أرسل له ١٠ طوابع بريد تونسية، ثم نتواصل الرسائل والمراسلة بيننا.

عيد ميلاد سعيد



هؤلاء أصدقاء يحتفلون بأعياد ميلادهم خلال هذا الأسبوع

* الأربعاء ١٤/٩/٩٤:
- محمد راجح صلاح الدين - مدرسة القادسية - رأس الخيمة - الامارات.
- نوف جاسم عبدالله - مدرسة بيت الحكمة - مدينة عيسى - البحرين.

* الخميس ١٥/٩/٩٤:
- ايمان عبدالرازق صالح - الثانوية التجارية بنات - اسوان - مصر.

* الجمعة ١٦/٩/٩٤:
- الاء محمد - مدرسة التطبيقات النموذجية - شميساني - عمان - الأردن.

* السبت ١٧/٩/٩٤:
- سناء «محمد عصمت» - سدر - مدرسة الرحمة - القويسمة - الأردن.

* الاحد ١٨/٩/٩٤:
- محمد كريم محمد - مدرسة النجاح - طنطا - مصر.

* الاثنين ١٩/٩/٩٤:
- احمد براء قضيماتي - مدرسة الكندي - حلب - سوريا.

* الثلاثاء ٢٠/٩/٩٤:
- احمد شافعي محمد - مدرسة الزهور الخاصة - أبوظبي - الامارات.

تاريخ ميلادي

● ولدت يوم ١٤ فبراير عام ١٩٧٩ ميلادية.. أريد معرفة تاريخ ميلادي بالتقويم الهجري.

صفاء مصطفى بيدس
مدرسة التفوق
السالمية - الكويت

●● يوافق يوم الأربعاء ١٧ ربيع الأول عام ١٣٩٩ هجرية.

● ولدت يوم ١٥ رجب عام ١٤٠٥ هجرية.. أريد معرفة تاريخ ميلادي بالتقويم الميلادي.

ترنيم عدنان الشريف
مدرسة الاخاء الاسلامية
جدة - السعودية

●● يوافق يوم الجمعة ٥ ابريل عام ١٩٨٥م.

زووو..

● متى يعود صديقنا زووو، إشتقنا له كثيراً؟!.

ثائر عبسي
مدرسة محيي الدين داود
دمشق - سوريا

●● قريباً بإذن الله.



ردود سريعة

● أماني حسن - أبوظبي (الإمارات):
- مبروك النجاح، وعقبال الفوز في مسابقات «ماجد» كما تتمنين.

● احمد مصطفى - الرياض (السعودية):
- أرسل صورة غيرها.

● عبداللطيف حسين - القاهرة (مصر):
- أرسل فقرة غيرها.

● منى عبدالله - عمان (الأردن):
- سنلبي طلبك في أقرب مجلة رياضية.

الرد.. فوراً

● ما هي المدة التي تستغرقها مجموعات الطوابع للوصول الينا منذ طلبها؟.

منار احمد خليفة النشمي
مدرسة الرفاع الشرقي الاعدادية
الرفاع الشرقي ـ البحرين

●● بمجرد وصول رسالتك.. نرسل مجموعات الطوابع.. لتصلك خلال أسبوع.



● لماذا تظهر في صورة الضعيف دائماً أمام موزة؟.

امنية عبدالعزيز احمد
مدرسة الرواد للغات
القاهرة ـ مصر

●● لست ضعيفاً.. بالعكس انا قوي جداً، لكني احاول دائماً ان أجعلها سعيدة.

صندوق بريد

● ليس عندي صندوق بريد.. فكيف ترسلون لي الجائزة اذا فزت؟.

امينة محمود اليوسف
مدرسة عين جالوت
قرطبة ـ الكويت

●● اكتبي عنوانك كاملاً، وبخط واضح.. لضمان وصول اي رسالة منا لكِ.

بعد أسبوع ونصف

● اذا وصلت رسالتي لكم، والتي تتضمن حلول المسابقات، بعد ١٠ أيام من صدور العدد.. هل تقبلونها؟!.

سموع موسى سموع
حماة ـ سوريا

●● نعم.

ضحك ولعب وجد

● هل يمكنني ان أرسل بلغز وحله في باب (ضحك ولعب وجد)؟.

سماح مسعد الزعيطي
ادكو ـ البحيرة ـ مصر

●● نعم.

□ الامارات □

● مازن حاتم العلي (ابوظبي)
● نوح حسن الصايغ (دبي)
● فرج عبدالعال (جامعة الامارات ـ العين)
● ابوبكر يسلم صالح (مدرسة ابن رشد ـ ابوظبي)
● عمرو العوضي محمد (الطبري الابتدائية ـ ابوظبي)
● حسين حمود ناصر (حمدان بن محمد الثانوية ـ بني ياس)
● رانيا عمر مكاوي (الامارات الخاصة ـ ابوظبي)
● طارق محسن صالح (مدرسة الزهراء ـ عجمان)

□ مصر □

● محمد احمد سعيد (القاهرة)
● احمد فتحي حسن (الاسكندرية)
● طارق فتحي زغلول (القاهرة)
● عبداللطيف السيد (ثانوية اولاد صقر ـ الشرقية)
● محمد فياض كمال (المحلة الكبرى)
● علاء الدين فتحي (القاهرة)
● ولاء علي اسماعيل (الجامعة القديمة ـ الاسماعيلية)
● محمد حسن كامل (السنطة الاعدادية ـ الغربية)
● علي محمود محمد (الدقهلية)
● سامية حسين علي (الشرقية)
● محمد صابر احمد (الاسكندرية)

□ سلطنة عُمان □

● صادق علي مختسار (روي الثانوية ـ سلطنة عُمان)
● اسحاق محفوظ خلفان (بلال بن رباح الاعدادية ـ ولاية سمائل)
● عبدالرحيم ناصر الكلباني (ولاية عبرى)
● مسعود سالمين نصيب (الخابورة)
● موسى سالم البراشدي (ولاية المضيبي ـ سناو)
● عيسى سعيد البراشدي (ولاية المضيبي ـ سناو)
● فهمي محمد المحرزي (مسقط)

□ الأردن □

● انس ابراهيم الدرباشي (عمان ـ ماركة الجنوبية)



● قاسم محمد هاشم (الزرقاء ـ الحي التجاري)
● شرحبيل علي محمد (صما الثانوية ـ اربد)
● عبدالله الكركي (كلية دي لا سال ـ عمان)
● فراس ابراهيم المعاني (اربد)
● دانيا فريد عبده (اربد ـ الحي الجنوبي)
● لورنس جازي غوانمه (مدرسة الخوارزمي ـ الزرقاء)
● محمد خالد مصلح (المركز الاسلامي ـ الزرقاء)
● حسني شكري الخاروف (قلاع العلي ـ عمان)
● تمارا بسام العمر (قلاع العلي ـ عمان)

□ سوريا □

● عبدالرحمن النبهان (حلب)
● علي غالي (حمص)
● نور قاسم كامل (القامشلي)
● احمد عادل شاميه (حلب)
● شذى زكار (حماة)
● ريان حج خليل (معرة النعمان ـ الحي الغربي)
● ابراهيم الخليل بكار (حلب ـ حرم الجامعة)
● عامر عصام اطفار (مدرسة جودة الهاشمي ـ دمشق)
● ناصر ياسر محمد (جبلة)

□ الكويت □

● خالد عبدالرزاق الجاسم (الكويت ـ الروضة)
● مي مجرن عيسى (منطقة بيان)
● مي رياض سامي (الصفاة ـ الكويت)
● خالد طعمة الشمري (الصليبخات ـ الكويت)
● عبير سعد جبر (القاسمية ـ الكويت)

□ دولة قطر □

● ماجد عبدالله (الدوحة)
● رامز محمد عبدالعال (مدرسة قطر الابتدائية ـ الدوحة)
● عبدالله علي ميرزا (قطر الاعدادية ـ الدوحة)
● ناصر المنصور (الدوحة)

□ البحرين □

● عثمان عادل الخان (المنامة)
● رحاب علي الكابد (مدرسة السنابس الاعدادية)
● علي عطية نعمة (مدرسة عالي الاعدادية)
● جاسم علي احمد (مدرسة جد حفص الابتدائية)
● راشد احمد حميد (مدرسة الحد الابتدائية)
● خليل عبدالستار (ابن رشد الاعدادية ـ الرفاع الشرقي)
● رقية حسن سيف (حليمة السعدية الاعدادية ـ السلمانية)
● علي احمد امين (عبدالرحمن الداخل الاعدادية ـ المنامة)
● ايمان جاسم موسى (قرطبة الاعدادية ـ المنامة)

□ السعودية □

● عبدالرءوف حكمت الله (الرياض)
● نايف هادي مدخلي (جيزان)
● عبدالله سليمان (القس الابتدائية ـ الاحساء)
● نوح حسين بوعامر (نهاوند المتوسطة ـ الاحساء)
● يزيد ابراهيم دخيل (المعهد العلمي ـ المدينة المنورة)
● سالي ابراهيم الهندي (الاحساء)
● عبدالله طاهر الحجي (الكلية التقنية ـ الدمام)
● محمد حسين الدوسري (القيصومة)
● معتصم مرغني عبدالله (الرياض ـ السعودية)
● احمد سيد احمد المنان (الجلوية للبنين ـ الدمام)
● محمد سامي ابراهيم (المدينة المنورة)

الأسبوع القادم نتابع نشر أسماء المندوبين



الكاراتيه والثقة بالنفس

● المغرب ـ فاس ـ امين إشتيوي:
كان لي في هذا اللقاء مع الأستاذ اليوبي محمد، الحاصل على الحزام الأسود ٣ «دان» في الكاراتيه، ورئيس جمعية «الكاراتيه والسعادة» عضو الجامعة الملكية المغربية للجيدو:

● ما هي أصول لعبة الكاراتيه؟

ـ يعتمد الكاراتيه على الثقة بالنفس، والتركيز والقدرة على المواجهة وسرعة الادراك ورد الفعل.

● ماذا يفيد الكاراتيه؟

ـ تقويم البدن، والدفاع عن النفس، والثقة بالنفس.



● مندوب ماجد وشقيقه مع بطل الكاراتيه.

صيف مليء بالنشاط في المركز الشبابي بالشارقة



● طلاب.. في المركز الصيفي.

● الشارقة ـ الامارات ـ سعيد عبدالله سعيد:
ـ شارك ٣٠٠ طالب في المركز الشبابي الصيفي، الذي نظمه المنتدى الاسلامي بالتعاون مع نادي الشارقة الرياضي.
التقيت بالاستاذ عبدالله كتارة، مدير المركز، وأجريت معه هذا اللقاء:

● ما الهدف من إقامة هذا المركز؟

ـ الهدف منه أن يستغل الشباب أوقات الفراغ بشكل سليم وتحت رعاية تربوية تعود عليهم بالنفع والفائدة.

● ما الأنشطة التي تضمنها المركز؟



● الاستاذ كتارة.

ـ تضمن فعاليات متعددة (محاضرات) دوري رياضي في كرة القدم والطائرة، دوري ثقافي، مسابقات، دورات في الكاراتيه والصحافة والميكانيكا والخط العربي.

مواصفات المعلمة المثالية

● الزرقاء ـ الأردن ـ رأفت عبدالرءوف:
كان لي هذا اللقاء مع السيدة وداد العمري مديرة مدرسة شجرة الدر الاساسية بنات:

● متى التحقت بسلك التدريس؟

ـ بدأت العمل بالتدريس عام ١٩٨٨، وتدرجت بالوظائف حتى استلمت العمل كمديرة مدرسة عام ١٩٩٢.

● كم يبلغ عدد طالبات المدرسة؟

ـ حوالي ٧٠٠ طالبة تتولى ٣٥ مُدرسة تعليمهن.

● ما هي مواصفات المعلمة المثالية؟

ـ التحلي بالصبر، والقدرة على توصيل المعلومة للطالبات والاحساس بالانتماء لمهنة التدريس.

آراء الأصدقاء

● سوريا ـ حلب ـ مهند صديق:
استطلعت آراء الأصدقاء حول مجلة ماجد، وما تنشره على صفحاتها. اشادوا بكل ما يُنشر في المجلة، وقدموا لي اقتراحات مهمة. من بين الأصدقاء الذين التقيت بهم: نسرين بن جبيلي، عقيل صهريج، أحمد حموي، عمار بيبي، محمد صديق، عبدالرحمن بيبي، نعمت ادريس، موفق صهريج، ملهم طريف، رنا صديق، محمد حموي.

اللغات الأجنبية

● مصر ـ الاسكندرية ـ منال بليغ:
سألت الاستاذة مديرة مدرسة بيت المقدس الإسلامية للغات عن الهدف من انشاء هذه المدرسة، قالت:
ـ الهدف هو تنشئة جيل مسلم مثقف ثقافة عصرية، يرتبط بتعاليم الإسلام لحمايته من التيارات الدخيلة على مجتمعنا. وتعليم اللغات الأجنبية وإجادتها أحد أهدافنا مصداقاً لقول الرسول عليه الصلاة والسلام «من تعلم لغة قوم أمن مكرهم».

● مديرة المدرسة مع مندوبة ماجد



سيناريو سميرة شفيق ورسوم ايهاب












سأعلمك يا دانة
تنسيق الزهور


أنا كان قلبي
حاسس ..


الأصول يا دانة أن تضعي
في الإناء عدد فردي
من الزهور ٧ أو
٩ أو ١١
الزهور لا يمكن
عدّ فوائدها .. تُدخل
السرور على قلب
المريض ..

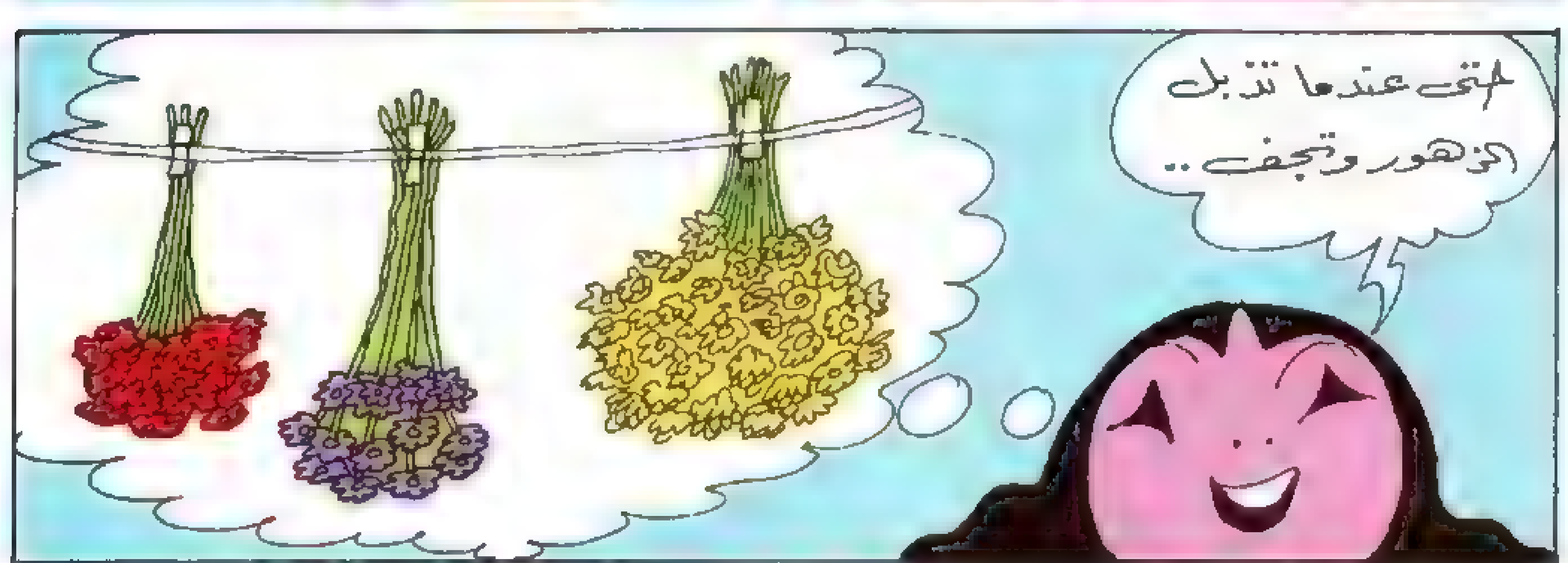

وتتزين بها
العرائس في الأفراح
يا سلام يا دانة .. لو
حولنا الجزيرة إلى حديقة
من الزهور الجميلة




ويمكن عمل مربة
من الورد، وشرابات
الورد، وطبعًا ماء الورد
يمكن إستخدامه لتجميل
وجهك ..
.. ويمكنك يا دانة
رسم لوحات جميلة
للزهور كما فعل كبار
الفنانين ..


أعرف الفنان "فان جوخ" رسم زهور السوسن ورسم عباد الشمس وزهرة الخشخاش


شمسة تظن أنها تعرف كل شيء!


حتى عندما تذبل الزهور وتجف ..


يمكن عمل تشكيلات بديعة من الزهور المجففة تعيش سنوات طويلة
أحسن أهرب بجلدي .. قبل أن تطلب مني شمسة زراعة ورسم وتجفيف الزهور وطبخ الورود!


.. وفي صباح اليوم التالي ..
يا نخلتين في العلالي يا بلحهم دوا ..
؟!
ماهذا شمسة تغني للنخل والبلح؟


أنام بسرعة قبل أن تحدثني عن النخل وفوائده والبلح وأهميته. وتطلب مني زرع نخلة!

■ تمت ■



صلاح الدين .. وحقوق الانسان

تسلل بعض اللصوص ليلاً، إلى معسكر أعداء المسلمين.. دخلوا خيمة في الظلام، وسرقوا طفلاً نائماً في حضن أمه! وسرقوا أيضا بعض الأشياء الثمينة.

فلما استيقظت الأم من نومها، لم تجد طفلها، نهضت خائفة مذعورة، إنطلقت تبحث عنه في كل مكان.. بحثت في الخيام المجاورة، فلم تجد له أثراً!

إنطلقت تسأل قومها الصليبيين، الذين جاءوا من انجلترا والمانيا وفرنسا وغيرها لحرب المسلمين، بقيادة صلاح الدين، قال بعضهم: لعل أحداً من العرب، تسلل إلى معسكرنا، وسرق ابنك الرضيع.

صاحت الأم، وانطلقت كالمجنونة، أسرعت إلى ملوك قومها وقادتهم، سألتهم أن يفعلوا شيئاً لانقاذ طفلها الرضيع، الذي لم يتجاوز عمره ثلاثة شهور، فماذا قال لها ملوك قومها؟.



قالوا لها: لا داعي للخوف والقلق، فقد سمعنا أن صلاح الدين، قائد المسلمين، رجل رحيم القلب.. كريم الخلق سوف نسمح لك بالذهاب للقائه، وعرض الأمر عليه.

هل سيستجيب صلاح الدين لها، رغم ما فعله قومها الصليبيون؟ ورغم أنها جاءت مع محاربين، منتهى أملهم، قتل المسلمين، واغتصاب أرضهم؟!.

فقد أقبل ملك الألمان على رأس جيش، قوامه ثلاثون ألف مقاتل، ركبوا عدداً كبيراً من المراكب، وتحركوا نحو بلاد المسلمين، كي ينضموا لجيوش الصليبيين. ولكن الله تعالى أهلك أغلبهم في الطريق، فلم يبق منهم سوى خمسة آلاف.

كذلك جاء ملك فرنسا، وملك انجلترا وغيرهما على رأس أعداد كبيرة من المقاتلين، جاءوا ومعهم نساؤهم وأطفالهم للانتقام من المسلمين، بعد انتصارهم بقيادة صلاح الدين الأيوبي، الذي هزمهم، وحَرَّرَ القدس من أيديهم.

حاصروا بجيوشهم عكا التي كان قد حررها المسلمون، أقاموا حولها.. شدّدوا الحصار، ومعهم أطفالهم ونساؤهم، وفي تلك الفترة، دخل اللصوص إلى معسكرهم، وسرقوا الطفل من حضن أمه.. ورغم ذلك تذهب إلى صلاح الدين.. قائد أعدائهم المسلمين، كي يرد إليها.. قلبها المخطوف.. طفلها الرضيع.. فماذا حدث؟.

سمح لها الحراس بلقاء صلاح الدين، فدخلت عليه شاكية باكية.. وأخبرته بما حدث، فتأثر صلاح الدين تأثراً شديداً، بل أشفق عليها، حتى دمعت عيناه!! وأمر الجنود بالبحث عن طفلها.

إنطلقوا يبحثون عنه في كل مكان، وجدوه مع أحد سكان المدينة، أسرعوا نحوه كي يأخذوه منه، ولكنه قال لهم: لقد اشتريته من السوق بمالي، فقد باعه اللصوص له، وأخذوا منه الثمن!.

علم صلاح الدين بذلك، فأمر برد الثمن إلى ذلك الرجل، وعادوا بالطفل سليماً معافى، أخذته أمه واحتضنته باكية.. أرضعته وهي تبكي فرحاً، فلما انتهت من إرضاعه، أمر صلاح الدين، بإكرامها، وحَمْلها على فرس، حتى تصل إلى خيمتها في معسكر الصليبيين.

هكذا نجد أن صلاح الدين الأيوبي، قد سبق وتفوق على كل المنظمات والهيئات التي ترفع شعارات حقوق الانسان، فنجد مثلاً، أن إتفاقية جنيف الرابعة، التي وَقَّعَتْ عليها كل الدول تحظر قتل المدنيين أثناء الحروب أو ضرب الأهداف المدنية.

ومع ذلك نجد هذه القوانين مجرد حبر على ورق، وما يحدث لإخواننا المسلمين في فلسطين والبوسنة وغيرهما خير دليل على ذلك.

لم يفعل صلاح الدين الأيوبي ذلك، لمجرد انتمائه إلى الانسانية، التي تدعو إليها هيئات ومنظمات هذا الزمان.. بل فعل ذلك لأنه مسلم.

ليس مجرد مسلم يؤدي الفروض بسرعة، ثم يمضي في زحمة الحياة، بل كان يطبق شرع الله وتعاليم الاسلام في كل كبيرة وصغيرة في حياته.

أمجد .. إنسان آلي !!

وقف زهير فجاة، أشار بإصبعه قائلاً لأصحابه: إنظروا هذا الانسان الآلي القادم نحونا..
تلفت الفتيان حولهم.. حتى وقع بصرهم، على القادم نحوهم، إنه زميلهم امجد.. كان يضع سماعتين على اذنيه، تخرج منهما اسلاك، تنتهي إلى مسجل صغير، ربطه حول خصره، فلما وصل عندهم، ساله احدهم: ما هذا يا امجد؟!. ماذا فعلت بنفسك؟!.



لم يجب أمجد، بل مَدَّ يده إلى جهاز التسجيل، وضغط زر التشغيل، ثم بَدَا وكانه يستمع كلمات معينة، ثم أوقف المسجل، وأجاب على سؤالهم.
ضحك الجميع، ثم وقف زهير مرة اخرى قائلاً: ألم أقل لكم انه إنسان آلي؟!.
ساله أحدهم قائلاً: هل صحيح يا أمجد؟! هل أصبحت إنساناً آلياً؟!.
لم يَرُد أمجد على سؤاله، بل ضغط على الزر، ثم بدا مستمعاً لبعض الكلمات، ثم أوقف المسجل وأجاب على سؤالهم.
توالت أسئلتهم واستفساراتهم، فكان أمجد، لا يرد عليهم إلا بعد أن يستمع إلى كلمات لا يسمعها أحد غيره.
إزدادت دهشتهم، ظن بعضهم أن هذا المسجل العجيب، فيه إجابات، لكل الأسئلة، التي يوجهها الناس لأمجد.
حاولوا أن يعرفوا حقيقة الأمر، ولكن ارتفع آذان العصر، فتركهم أمجد، وأسرع إلى أقرب مسجد، كي يؤدي الصلاة جماعة.

التقى بعد الصلاة، بصديق صالح، إسمه صالح، ألقى عليه السلام، ثم ساله قائلاً: أين أنت يا أمجد، لم أرك اليوم في صلاة الفجر؟!.
ضغط أمجد على زر المسجل، واستمع قليلاً، ثم أوقفه وقال لصديقه صالح: الحقيقة التي سأقولها تدعو للخجل، فقد سهرت الليلة الماضية أشاهد التلفاز، فلم أتمكن من الاستيقاظ لصلاة الفجر.
ظهرت الدهشة على وجه صالح، ساله عن حكاية السماعتين والمسجل الذي يقوم بتشغيله، قبل الاجابة على أي سؤال.

أدار أمجد المسجل قبل الاجابة على سؤال صالح ثم قال له: إنني أفعل ذلك عملاً بنصيحتك!.
اتسعت عينا صالح من الدهشة وقال له: أنا؟!. أنا نصحتك بذلك؟!
أجاب أمجد: نعم.. خُذْ.. واسمع وأنت تعرف مدى صدقي..
وضع صالح السماعتين على أذنيه، ثم أدار المسجل، فسمع صوتاً يقول: كن صادقاً.. لا تكذب.. الكذب حرام.. قال رسول الله ﷺ: «عليكم بالصِّدقِ فانَّ الصدقَ يَهدي إلى البر، وإن البِرَ يَهدي إلى الجنة، ومايَزال الرجلُ يَصدُقُ ويَتَحرى الصِّدق، حتى يُكتَب

عند الله صديقا، وإياكُمْ والكَذب فإنّ الكذب يَهدي إلى الفُجُور، وإنّ الفُجُور يَهدي إلى النّار، ومايزال الرجلُ يكذِبُ وَيَتَحرّى الكذب، حتى يُكتَبَ عند الله كذابا».

ابتسم صالح قائلاً: آه.. فهمت، ولكنني لم أقل لك استعمل مُسَجِّلاً وسماعتين، بل قلت لك.. تذكر هذا الحديث جيداً، قبل أن تبدأ الكلام مع أي انسان، واذا سالك أحد سؤالا فلا تتعجل بالاجابة، بل انتظر قليلا، حتى تتذكر، وتستحضر هذا الحديث في ذهنك، ثم تبدأ الاجابة.

قال أمجد: نعم.. نعم.. ولكني وجدت هذه الطريقة أجدى وأنفع، حتى اعتاد الصدق، ويصبح جزءاً من سلوكي اليومي!.

مرت بضعة أيام، استمر أمجد خلالها على هذه الحال، وذات مساء ذهب أمجد باكياً إلى صديقه صالح، سأله: ماذا أصابك؟! أجاب أمجد: ضعفت اليوم، واضطررت للكذب.

قال صالح: الم تتذكر حديث رسول الله ﷺ؟ أجاب أمجد: تذكرته، بل سمعته أيضاً، ولكنني خشيت ابي.. خفت من عقابه العاجل.

فقد سبق أن حذرني من زيارة أحد زملائي بسبب سوء خلقه، وقد وعدته بالامتثال لأمره، ولكن ذلك الزميل، قابلني في الطريق، وأخبرني ان أحد أقاربه أهداه مجموعة من الكتب وهو لا يهوى القراءة، دعاني لزيارته للاطلاع عليها، فأجبت دعوته، وتأخرت عنده بعض الوقت، فلما خرجت رآني أبي قادماً من ناحية بيته.. سألني: أين كنت؟!. فشعرت بالخوف منه، وكذبت عليه!!

قال صالح: آه.. نسيت أن أخبرك بشيء مهم جداً لمن أراد أن يعتاد الصدق، ويجتنب الكذب.. قال أمجد: وما هو؟.

أجاب صالح: قبل أن تفعل أي شيء، ينبغي أن تسأل نفسك أولاً: هل تستطيع الاعتراف بهذا العمل؟. أم أنك ستلجأ إلى الكذب لإخفائه؟! فإذا رأيت انك ستضطر للكذب، فلا تفعل هذا الشيء، مهما كان صغيراً.

سأله أمجد: كيف؟! سكت صالح قليلاً، ثم قال، سأضرب لك مثلاً.. لو خرج المعلم من الصف، وترك كتاباً على المنضدة، وأردت أن تفتحه، كي تقرأ إحدى صفحاته، فينبغي أن تسأل نفسك أولاً: لو جاء المعلم، وسألك، هل فتحت هذا الكتاب؟!. ماذا ستكون إجابتك؟!. لو رأيت انك ستضطر إلى الكذب، فيجب الا تفتحه، وبذلك تكون قد اجتنبت سبباً هاماً من أسباب الكذب.

قال أمجد: والله فكرة طيبة.. ولكن ماذا أفعل الآن بعد أن كذبت على والدي.

قال صالح: ينبغي أن تتحمل عواقب خطئك بشجاعة.. عُدْ إليه.. اعترف بالحقيقة، فإن عفا عنك، يكون خيراً.. وإذا عاقبك، فكن شجاعاً، واعلم انه يسعى إلى إصلاحك.

عاد أمجد مسرعاً إلى بيته، وجد أباه جالساً صامتاً في غرفته.. دخل عليه.. إقترب منه وقد طأطأ رأسه.. ثم اعترف بالحقيقة.. أخبره أنه زار زميله.

ظل أبوه صامتاً، وكأنه لم يسمع شيئاً.. ثم رفع رأسه، وأخرج قلما من جيبه، ثم قال لأمجد: هذا قلمك.. نسيته عند زميلك، وقد جاء به ليعيده إليك، وأخبرني بكل شيء.. كنت قد قررت عقابك، أما الآن فقد عفوت عنك.. بشرط الا يتكرر ذلك أبداً.

صارح أمجد أباه، وأخبره بخطئه لاصلاح نفسه، نهض الأب، وعانق ابنه قائلاً: ستجدني لك خير معين إن شاء الله، فالاعتراف بالخطأ، هو أول خطوة في اصلاح الذات.



دليل المؤمن

اليمين .. والكفارة

تنقسم الأيمان، إلى ثلاثة أقسام هي: (اليمين اللغو، اليمين المنعقدة، اليمين الغموس).

يمين اللغو هي: الحلف من غير قصد، كأن تقول لصاحبك: والله لتأكلَن.. والله لتأخذن، أو ما شابه ذلك، فأنت لا تقصد بذلك قسماً، لذا فإنه لا كفارة فيه، ولا مؤاخذة عليه.

اليمين المنعقدة: هي يمين متعمدة مقصودة.. ومن يحلف على أن يفعل أمراً في المستقبل أو لا يفعل أمراً، فإنها يمين منعقدة.

فإذا لم يف أو اخْلف في اليمين، أو فعل شيئاً كان قد حلف الا يفعله، أو لم يفعل شيئاً كان قد حلف أن يفعله، فتجب عليه كفارة اليمين.

وكفارة اليمين: إطعام عشرة مساكين، مما اعتاد الانسان ان يأكله هو وأهل بيته، أو كسوة عشرة مساكين، أو (تحرير رقبة) اي اعتاق الرقيق وتحريره من العبودية.

فمن لم يستطع عمل إحدى هذه الثلاث السابقات، وجب عليه صيام ثلاثة ايام، متتابعات أو متفرقات، فإذا لم يستطع بسبب مرض أو غير ذلك، ينوي الصوم عند الاستطاعة.

اليمين الغموس: وهي اليمين الكاذبة، فمن يحلف كذباً كي يغش الناس ويخونهم او يهضم حقوقهم، فقد حلف يميناً غموساً، وتسمى غموساً، لانها تغمس صاحبها في نار جهنم.

فهي كبيرة من كبائر الاثم، ولا كفارة فيها، لانها اكبر من ان تكون لها كفارة..

ومن حلف يمينا غموسا، عليه أن يتوب منها، وإذا ترتب عليها ضياع حقوق، فعليه ان يرد الحقوق إلى أصحابها، ويعاهد الله ألا يفعل ذلك مرة أخرى.



الحلقة الثالثة
كسلان جدا
سيارة خاصة .. لكل تلميذ!
سيناريو : حصة عبيد - رسوم : مصطفى رجب



اشرب يا أخي العصير .. إنه لذيذ ... ومفيد جدا !
؟



وأنت تستمتع بالعصير اللذيذ .. سأواصل قراءة الرسالة التي كتبتها إلى مدير التعليم ..



عندي إقتراح مهم .. ياسيادة مدير التعليم ..





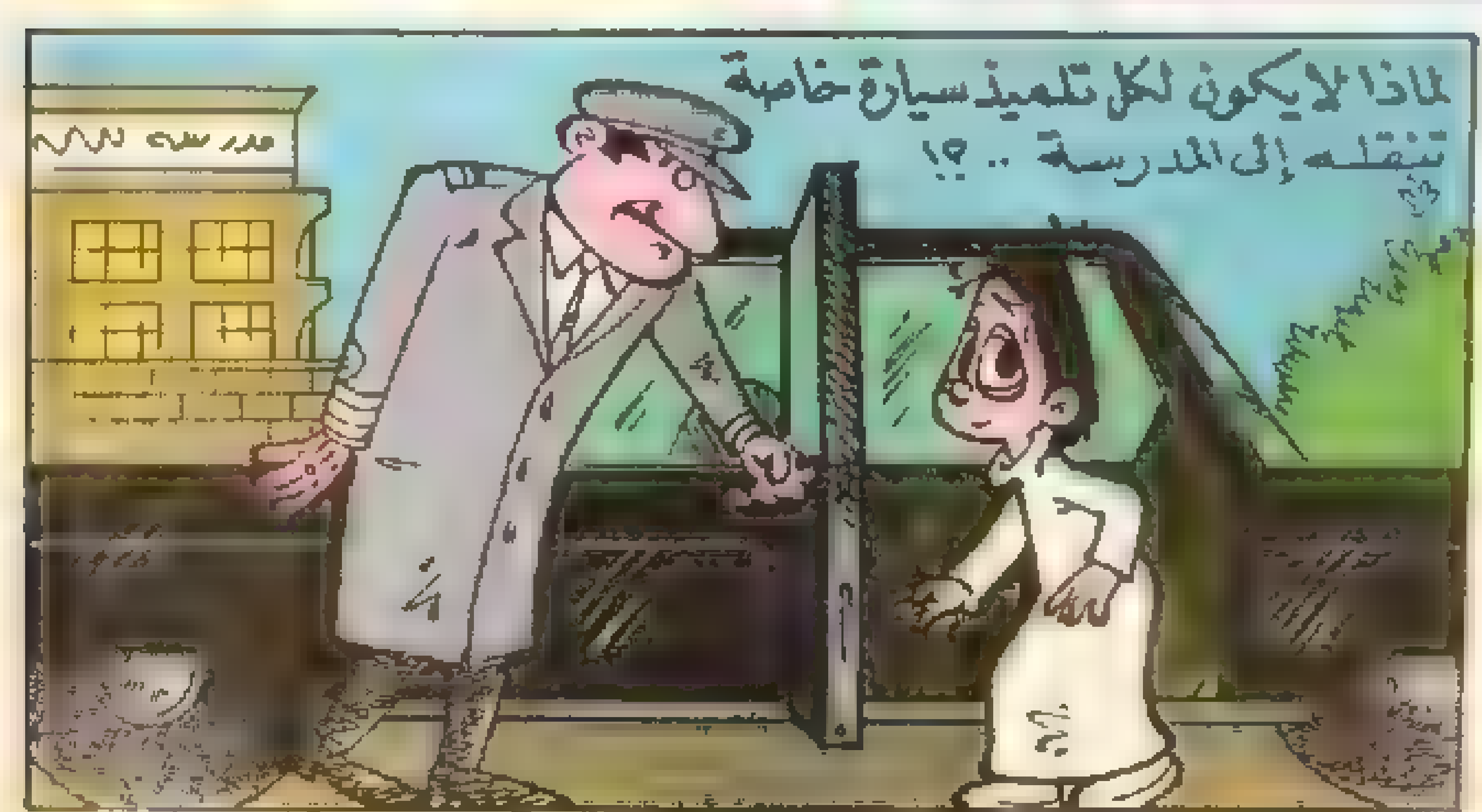
كلمة الثمين هذه .. ما رأيك فيها .. ؟!!
أكمل الرسالة من فضلك !



لك أقترح
سعادة المدير
لغاء الباص
المدرسي !



.. وعندي الحل !



لماذا لا يكون لكل تلميذ سيارة خاصة تنقله إلى المدرسة .. ؟!

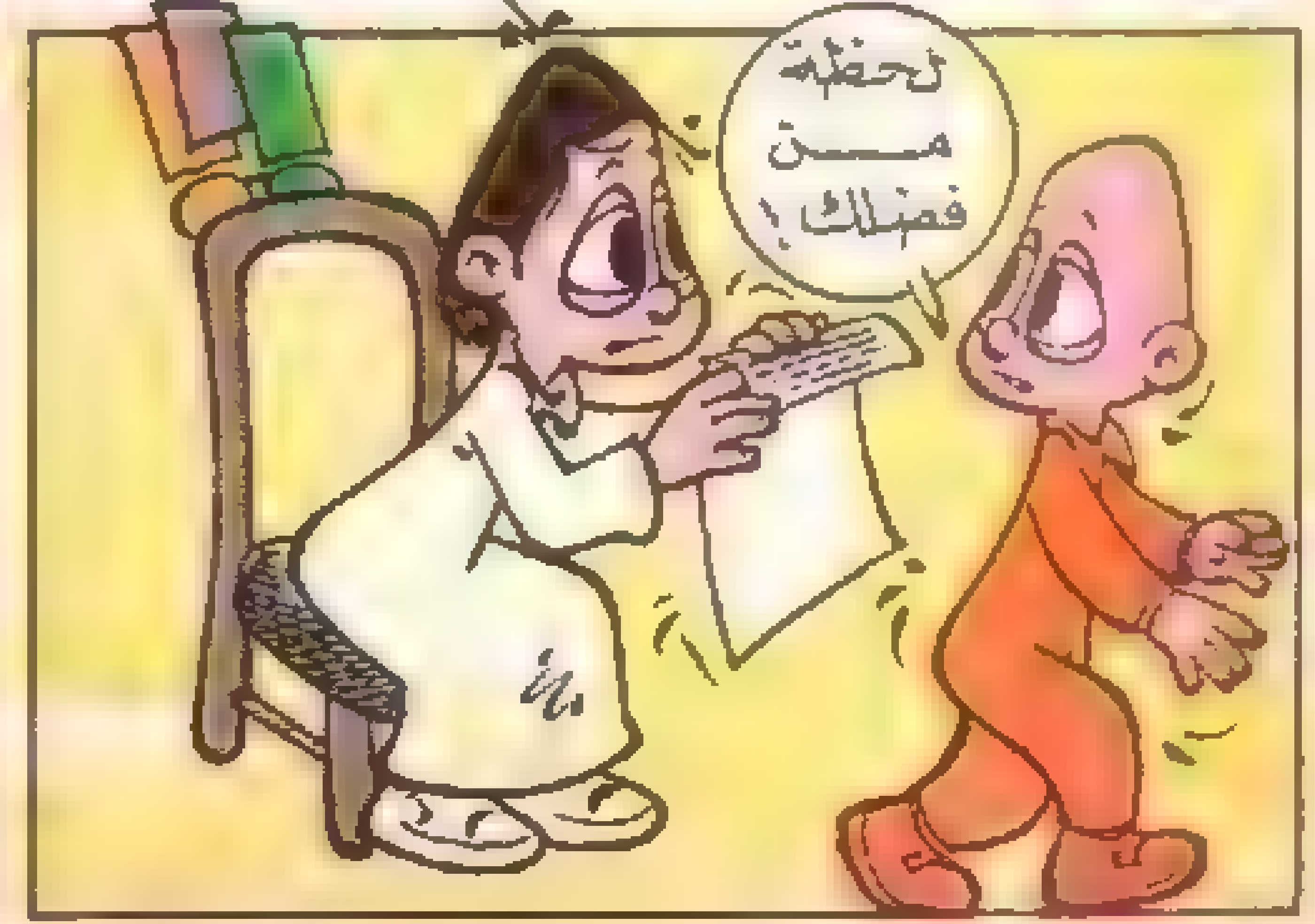














تابع المسلسل الأربعاء القادم


هواة التلوين



غزة.. أريحا.. والبقية تأتي



السلام الذي نريده.. هو سلام الشجعان.. الذي يرتبط بعودة الحقوق العربية المشروعة.
إلى أن يتم ذلك.. سنظل نراقب ما يجري في الأراضي المحتلة.. وما تنشره صحف اسرائيل.

نيران مشتعلة!

قالت جريدة «عل هامشمار» الاسرائيلية، ان المتظاهرين اليهود.. الذين يقيمون في خيام امام مكتب رئيس الوزراء الاسرائيلي.. لاعلان احتجاجهم على مسيرة السلام مع العرب.. قاموا بإشعال النيران في بعض الخيام إمعاناً في الاحتجاج، وزيادة في ابراز معارضتهم للسلام!.

اليهود.. منعوا الفلسطينيين من دخول أريحا!

قالت جريدة «معاريف» الاسرائيلية، أن مئات من المستوطنين اليهود، منعوا الفلسطينيين من دخول أريحا للاحتفال بزيارة الرئيس الفلسطيني ياسر عرفات والترحيب به وإظهار حبهم له.

وقد ظل المستوطنون يعرقلون حركة الفلسطينيين، إلى أن اشتبكوا مع قوات الشرطة الإسرائيلية.

معاً ضد الارهاب!

قالت جريدة «دافار» الاسرائيلية، ان يوسي شاريد الوزير المختص بحماية البيئة، صرح بانه لابد للفلسطينيين والاسرائيليين ان يتحدوا معاً في مواجهة السلبية التي تقف ضد السلام.

عرفات: القدس عاصمة فلسطين

ذكرت جريدة «عل هامشمار» الاسرائيلية، أن القدس كانت محور المحادثات التي جرت مؤخرا بين الرئيس الفلسطيني ياسر عرفات، ورئيس وزراء اسرائيل اسحق رابين.. في العاصمة الفرنسية باريس.

.. وقالت الصحيفة: انه على الرغم من أن ياسر عرفات طالب بأن تكون القدس عاصمة لفلسطين، إلا أن رابين أصَرّ على أن مدينة القدس ستظل إلى الأبد عاصمة اسرائيل فقط!.

وزير يهودي.. ضمن الوزارة الفلسطينية

ذكرت جريدة «عل هامشمار» الاسرائيلية، ان ١٢ وزيراً فلسطينياً حلفوا اليمين قبل ان يتولوا مناصبهم القيادية.

وكان من بين الوزراء الذين اقسموا الوزير يوسف هيرش وهو وزير للشئون اليهودية، وهو الوزير الوحيد اليهودي الديانة والاسرائيلي الجنسية داخل الوزارة الفلسطينية.



● الرئيس الفلسطيني ياسر عرفات مع الحاخام يوسف هيرش.

حتى تلاميذ المدارس!

ذكرت جريدة «دافار» الاسرائيلية، أن اثنين من تلاميذ مدرسة اليشيبا الدينية اليهودية في الخليل.. قاما بإطلاق الرصاص على العرب.. مما أدى الى إصابة ٦ فلسطينيين بجراح خطيرة.

وذكرت الجريدة.. أن قوات الجيش الاسرائيلي، لم تقم بحماية العرب من رصاص التلاميذ.. بل بادرت هي الأخرى، بإطلاق نيران مدافعهم الرشاشة على العرب.. مما أدى الى إصابة ٩ آخرين، بينهم ثلاثة حالتهم خطيرة!

شهداء مهدوا الطريق..

وسقط واقفاً!

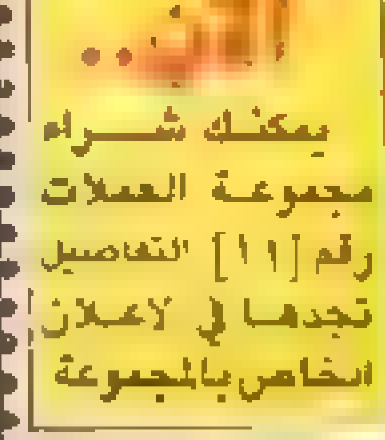
ـ الشهيد حسام فضي احمد عبدالعزيز، من مواليد نابلس.. اعتقل بتاريخ ١٤/٧/١٩٨٥، وحكم عليه بالحبس ٣٠ شهراً، وكان عمره (١٤) عاماً فقط.. بتهمة إلقاء زجاجات المولوتوف على شاحنة اسرائيلية في نابلس أدت إلى إصابة ٦ من جنود الاحتلال الاسرائيلي باصابات خطيرة.. وبلغ عدد الزجاجات الحارقة التي القاها والتي ذكرتها لائحة الاتهام ٢٥ زجاجة.

ـ في يوم ٢١/٧/١٩٨٨، يوم استشهاده أحضر علماً فلسطينياً، ولف نفسه به، وتنقل بين أروقة منازل الجيران.. وخرج الى الشارع، وشارك الشباب في إلقاء الحجارة، وكان رد فعل الجنود أن أطلقوا الرصاص بصورة عشوائية.. وأصيب حسام، فقد كان في مقدمة المعركة.. وسقط والدماء تتدفق من جميع أجزاء جسده.. وغطت دماؤه العلم الفلسطيني الذي اراد ان يكون ملتصقاً به حتى آخر لحظة في حياته.

ـ تقول أمه: يوم استشهاده، احضر لي صورته.. وقال: اكتبوا فوقها (وسقط الشهيد واقفاً).







هوايتي جمع طوابع البريد والعملات

الآن.. يمكنك شراء مجموعة العملات رقم [١١] التفاصيل تجدها في الاعلان الخاص بالمجموعة

إعداد: لبيب خيرالله

٤ طوابع بريدية تصدر في الامارات عن التاريخ العريق لإمارة دبي









دلت الحفريات الاثرية التي جرت في امارة دبي على انها ذات تاريخ عريق يمتد لاكثر من خمسة آلاف عام. نظرا لموقعها الجغرافي المميز والذي أتاح لها اقامة علاقات وثيقة بالحضارات الانسانية، فنشأت فيها بعض المستوطنات في كل من القصيص، حتا، أم سقيم، جميرا. حيث تم العثور فيها على العديد من المباني السكنية والمدافن الغنية بالادوات الفخارية والحجرية والنحاسية والبرونزية، اضافة إلى الاصداف واللؤلؤ والخرز والحلي.

وقد هيأ لها موقعها الفريد كبقية مدن ساحل الخليج العربي في ان تلعب دوراً هاماً في تجارة العالم القديم، ولما كانت دبي أحد أشهر الأسواق التجارية في الوقت الحاضر قد لعبت دوراً في التجارة بين الشرق والغرب منذ حوالي خمسة آلاف عام، تصل سفنها للهند والسند وبلاد ما بين الرافدين وتتمتع بمظاهر حضارية متفوقة في مجال الفن والتصنيع والبناء منذ بداية الألف الثالث قبل الميلاد، وقد احتفظت الامارة بمكانتها المميزة ابان العصور الاسلامية، حيث لعبت دورا هاما في مجال التجارة العالمية، وكانت محطة للقوافل التجارية المارة بها ما بين عُمان وبلاد الرافدين متمتعها بقسط وافر من مظاهر مدينة الحضارة العربية الاسلامية، ومازالت دبي تتمتع بذات المكانة المرموقة في النشاط التجاري حتى العصر الحديث.

ومشاركة من الهيئة العامة للبريد بدولة الامارات العربية المتحدة في ابراز القيمة الحقيقية لهذه المعالم الحضارية والاكتشافات الأثرية أصدرت طوابع خاصة من (٤) فئات، في ١٨ اغسطس الماضي، تحمل فئات ٥٠ فلساً ودرهم واحد و ١٧٥ فلساً و ٢٥٠ فلساً.

صمم هذه الطوابع الفنان عبدالرحمن الداير وطبعت في فرنسا، وقد تم طبع ٢٥٠ ألف طابع من كل فئة من فئات الطوابع الأربعة.

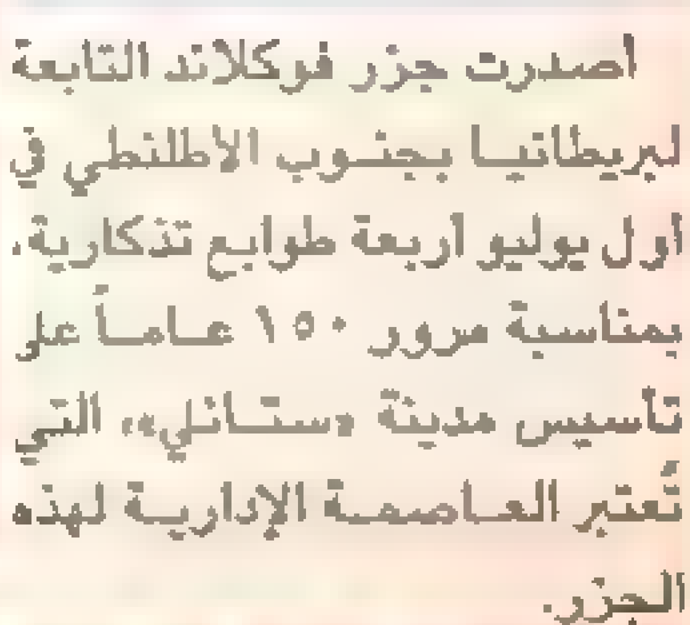
أما مغلف اليوم الأول للاصدار فقد طبع منه ٥٠٠٠ وحدة بسعر ٦٢٥ فلساً للواحد.

إصدار تذكاري.. من جنوب الأطلنطي









أصدرت جزر فوكلاند التابعة لبريطانيا بجنوب الأطلنطي في أول يوليو أربعة طوابع تذكارية، بمناسبة مرور ١٥٠ عاماً على تأسيس مدينة «ستانلي»، التي تُعتبر العاصمة الإدارية لهذه الجزر.

هل تبادلني الطوابع؟

- لسامة عبدالعليم صديق - ابها - ص. ب: ٢٩٢ - السعودية.
- حنين محمد عصام - دارلمان - عمارة ١٩١ - شقة ٣ - الحي المحمدي - الدار البيضاء - المغرب.
- عبده علي صالح - صنعاء - ص. ب ٢٢٣٤ - اليمن.
- معتز عبدالكريم العدوان - عمان - الهاشمي الشمالي - ص. ب ١١٣٤٣٠ الرمز البريدي - ١١١٢٣٠ - الاردن.
- عدنان جميل موسى - ولاية المصنعة - منطقة الراغة - ص.ب: ٣٤٧ - رب ٣١٢ سلطنة عمان.
- لمياء شعيب - ٢٨ نهج حلوز ٤٠٠١ - سوسه - تونس.
- سوسن صباح الشجار - القلعة - منزل ١٧١ - طريق ٣٨٠٦ - مجمع ٤٣٨ - البحرين.

هل تبادلني العملات؟

- عبدالرحمن عبدالله العمر - كيفان - ص. ب ١٣٤٦٠ - الكويت.
- جميل سلمان حماد - مدرسة الرفاع الشرقي الثانوية (١٨٧٠) - (٤٢٧) - (١٢٠٤) - مدينة حمد / البحرين.
- العمري زينب - الالة الزمنية - رقم ٣١ - قلعة السواخنة - المغرب.
- عبدالرحمن محمد الطالبي - صعده - الطلح - ص. ب ٩٠٢٢٨ - اليمن.
- ابوبكر علي محمد - ص. ب ٦٣٢ - صرمام - ليبيا.
- نوف عبدالعزيز اليماني - الخالدية - ص. ب ١٧٢٣٠ - الكويت.
- سلمان فرحان - سناو - ولاية المضيبي - ص.ب: ٣٤٥٨١ - سلطنة عمان.



حارة الطيبين؟!

يكتبها: محمد أمين • يرسمها: عبدالعال



كان أهل قريتنا يتعجبون، وهم يستمعون الى (الغريب) يتحدث عن الأشباح والعفاريت، الذين يعتمد عليهم في الاعتناء بزراعة حقله. فلأسابيع وشهور طويلة.. كان يستيقظ في الظهيرة، ثم يُمضي بقية النهار جالساً بجوار بيته. وبينما الفلاحون يروحون الى الحقول ويجيئون، كان يُداعبهم ويمازحهم. يتهكّم من هذا.. ويسخر من هذا.. ودائماً ماكان يرى فيمن يمرون أمامه ما يثير العبث والضحك.

لم يشغل أهل القرية عبثُ الغريب وضحكه. لكن ماكان يشغلهم، ويثير الحيرة والتساؤل في نفوسهم: متى يعتني الغريبُ بحقله؟! وعلى مَنْ يعتمد في رعاية زرعه؟!.. في البداية ـ تهامسوا فيما بينهم باستنكار ودهشة. ولمّا طال استمتاع الغريب بالراحة وطال، حاول البعض محادثته وحثّه على الاهتمام بحقله. ذكّروه بمواعيد الحرث، وآونة البذر، ومواقيت الريّ. لكنه ـ بقصدٍ ومهارة ـ استطاع بطريقته العابثة المتهكمة، أن يصرف الجميع عن الحديث الجدّي الى الدعابة والمزاح.

غضب الغريب حين علم بما يتهامس به أهل القرية عن كسله وضعف همته. وذات مساء ـ عندما اجتمعوا في إحدى الساحات للسمر، وقف أمامهم متحدياً. استعرض الغريب طول جسده وضخامته، وتحدث طويلاً عن قوته وشجاعته. ثم انزلق لسانه وأعلن انه يصادق أشباح القرية وعفاريتها.

اتسعت أفواه الحاضرين، وارتفعت حواجبهم دهشة. حكى الغريب: كيف اعترضت الأشباح والعفاريت طريقه ذات ليلة عند حارة الطيبين ـ حيث تنتهي البيوت، وتبدأ الطريق الطويلة بين

الحقول ـ وبينما كان ذاهباً لري حقله، اهتزت الأرض من تحت قدميه وظهر أمامه عفريت عملاقٌ في هيئة البشر تماماً. نظر الغريب الى العفريت متفحصاً متحدثاً، ونظر العفريت الى الغريب حانقاً غاضباً. وفي تلك اللحظة ـ استيقظ القمر وبزغت النجوم من خلف أستار السحب، ثم أخذت تشهد وتراقب في هدوء النقاش الطويل والحاد بين الغريب وعفريت حارة الطيبين. اتهم كلٌ منهما الآخر بالتعدي، وادعى كلٌ لنفسه الحرية المطلقة في التصرف والتجول. وقبل أن يؤذِّن الفجر ـ كانا قد وصلا الى اتفاق. رضي الغريب بأن يمكث في بيته، وتعهد العفريت بأن يؤدي كل ما يحتاجه الحقل من أعمال. كان على العفريت أن يحرث ويبذر ويروي، وعلى الغريب ألا يزاحم الأشباح ويزعجها أثناء الليل.

تعالت همهمات أهل القرية مابين مكذب ومصدق. ابتسم البعض بسخرية، وأشار البعض بيده معترضاً. وحتى يؤكد آخرون صدق رواية الغريب ـ أخذوا يحكون ويقصون بمهابة عن وقائع مشابهة سمعوها من أقاربهم ومعارفهم منذ زمن بعيد. فجأة ـ توجه أحدهم للغريب بالحديث:

ــ الأعمال الشاقة في الحقول بالنسبة لعفريت أمرٌ هين! ليتك تستطيع إقناعه بالعمل في حقلي أنا أيضاً!

ساد الصمت والسكوت لحظات، وتوجهت الأنظار جميعاً الى الغريب. وحين أعلن الكثيرون رغبتهم في أن يعمل العفريت في حقولهم، جلس الغريب فخوراً مزهواً ـ وهو يمدد قدميه دون لباقة أو احتشام. وبينما كان منتشياً بأهميته، لم يستطع أن يتبين سر بعض النظرات الغامضة والابتسامات المتحدية، وقال مؤكداً:

ــ سأفعل!! فقط أريد من يوقظني حين ينام القمر وتغطِّي السحب حقل السماء!!

تثائب الغريب وتمطى، ثم أضاف بصوت كسول:

ــ لقد اعتاد جسدي الراحة!! آه.. ماأجمل النوم بعد عشاء دسم!!

نهض الغريب متوجهاً الى بيته يصحبه كل رجال القرية، بعد أن قرروا جميعاً عدم النوم والاستمرار في السهر.. وحين أيقظوه ـ في الساعة الموعودة ـ قفز الغريب من فراشه نشطاً، يتنفس بعمق ويبتسم بكبرياء. لم يحمل الغريب الفأس أو المنجل، ولم يصحب الحمار أو البقرة. بل ارتدى أفخم ملابسه، ثم



أخذ يخطو مختالاً قاصداً الطريق الى الحقول.

في حارة الطيبين ـ كان الغريب يمشي بخطوات ثابتة. أعد في رأسه ما سوف يقوله للعفريت، وقرر أن يواجهه بقوة وشجاعة. لن يعتذر اليه عن بوحه بالسر، بل سيهدده بمزيد من الفضيحة والتشهير. تجولت عينا الغريب في أنحاء الحارة. فحصها طولاً، وفحصها عرضاً، ولما لم تهتز الأرض تحت قدميه، ولم يبرز أمامه العملاق الضخم، وقف بائساً حائراً.

فجأة.. ابتدرت الحارة بمائة من الأرانب البيضاء، فابتسم الغريب برضى، ظن أنها عفاريت متخفيه. خاض الغريب بين الأرانب، ثم وقف في وسطها منتظراً بشجاعة. لمعت أعين الأرانب بلهب أحمر، وهي تنظر بتوسل الى الغريب الواقف بينها كعملاق. لم تبد الأرانب حركة ولم تبدأ حديثاً، بل كانت ساكنة صامتة.. بينما الغريب يقف بينها شامخاً. وبعد أن ضاق الغريب بالصمت توجه اليها بالحديث. طلب ما يريده مباشرة:

ـ أيها العفريت الأرنب!! من اليوم لن تعمل في حقلي فقط، بل عليك أن تعمل أيضاً في حقول الآخرين!!

بدت الأرانب وكأنها جميعاً تتحدث. كانت كل أفواهها تتحرك، وكل رؤوسها تهتز وتتمايل، ولم يستطع الغريب أن يتبين ماذا تعني وماذا تود أن تقوله بضجيج صراخها.

ارتفع صوت الغريب حانقاً:

ـ أيها العفريت الأرنب!!

كان الغريب مغتاظاً. من الآن ـ سوف يشقى في الحقل بعد أن استمتع طويلاً بالراحة، وسيضحك منه أهل القرية حين يعود. فكر الغريب وفكر، ثم بدأ يتحرك بقوة وحماس. رفع الغريب ذيل جلبابه الواسع الى فمه، وأخذ يقبض بيديه على الأرانب المستكينة التي تقف من حوله. وبعد أن انتهى من سجنها جميعاً ـ ابتسم سعيداً، وأخذ في طريق العودة الى البيوت.

في ضوء الفجر ـ شاهد أهل القرية الغريب قادماً من بعيد، مثقلاً بما يحمله في ذيل الجلباب. ظن البعض أن ما يحمله هدايا من الذهب الخالص، وتمنى الأكثر منهم تواضعاً أن يكون ما يحمله بذوراً سحرية لا تحتاج زراعتها للعمل الشاق في الحقول. وحين وقف الغريب بينهم، صمت لفترة مستمتعاً بانتظارهم وترقبهم. لكنهم في توتر ولهفة سرعان ما تساءلوا:

ـ تُرى ماذا جلبت من كنوز؟!

أجاب الغريب بفخر واعتزاز، وهو ما يزال قابضاً على ذيل جلبابه، محققاً



مايحمله:

ـ لن نزرع أو نحصد بعد اليوم!! ستربي الأرانب!!

اختفت الابتسامة من الوجوه، ومصمص البعض شفافهم متذمرين. واستمر الغريب في حديثه:

ـ بشجاعتي وقوتي تحول العفريت ـ في ليلة واحدة ـ لمائة من الأرانب!! لقد قبضت عليها وامسكت بها جميعاً. سيأخذ كل واحد منكم أرنباً، وسيصبح الأرنب مائة، ثم ستصبح المائة عشرة آلاف!!

ازدحم أهل القرية من حول الغريب بشدة. تجاذبوا أطراف ثوبه، مستعجلين مشاهدة الأرانب العجيبة. وحين سقطت أطراف الثوب، انفرطت على الأرض مائة قطعة من الحجارة البيضاء ـ التي يعرفها أهل القرية ويشاهدونها يومياً مكومة في زاوية عند حارة الطيبين.

كانت الشمس قد بدأت في الظهور في جانب السماء. واستطاع أهل القرية في ضوئها الساطع رؤية ملامح وجه الغريب الباهتة. كان لونه أصفر، وملامحه ترتعد من الخزي والخجل. أخذ بعضهم يلكزه، والآخر يوبخه. وحين أصرّ على الدفاع عن نفسه مؤكداً أن كل ما قصه وقاله حقيقة، حملوه مقيداً على أكتافهم وذهبوا به الى حقله. كانت أرض الحقل قاحلة، تملأها الشقوق والجحور، وتنتشر في أنحائها الفئران والنباتات الوحشية. وحين أطلقوا الغريب ليرى بوضوح زيف ادعائه، أخذ يجري مذعوراً بين فئران الحقل كواحدٍ منها.

في الظهيرة ـ كان خبر الغريب موضع تفكه كل أهل القرية وتندرهم. وما أن استدارت الشمس للغروب ـ حتى انتقل الخبر الى كل القرى المجاورة لقريتنا. وفي المساء ـ أخذت الجدات ـ في أنحاء كثيرة من العالم ـ تحكي حكاية الغريب الساذج، الذي عرفوه وحادثوه طويلاً، قبل أن يتوارى خجلاً ويبعد عن الناس: حالماً بالراحة دون عمل، ومعتمداً على العفاريت والأشباح الوهمية بدلاً من الاعتماد على قوة ساعديه.

■ تمت ■





إشتر
واحصل على ١ مجاناً
ايس كريم
إجمع من أغلفة عيدان كوالتي
واحصل على ١ مجاناً
• مانجو كولفي • ملاي بستة كولفي
بادروا!
يمكنكم الحصول على الآيس كريم المجاني من اي
بقالة سوبرماركت او سيارات بيع كواليتي.
يسرى العرض من ١ سبتمبر ١٩٩٤
حتى ٣١ اكتوبر ١٩٩٤
يسري العرض أيضا في سلطنة عمان وقطر



رقصة شعبية.. تحتاج إلى قوة تحمل !

من أشهر الرقصات الشعبية في الامارات.. رقصة النعاشات وهي تُعبر عن الفرح والسرور، تقدمها الفتيات والسيدات في الأفراح بالذات.

وهي تحتاج إلى قوة وتحمل.. لأن هز الرأس بهذا الشكل.. مرة جهة اليمين، وأخرى جهة اليسار يصيب الفتاة بالارهاق.. لذلك فإن استمرار التدريب عليها يجعل الفتاة تعتادها، ويصاحب الرقصة أي نوع من أنواع الغناء والموسيقى.

عاصمة عربية القاهرة

● مدينة القاهرة عاصمة جمهورية مصر العربية، هي أكبر المدن المصرية من حيث المساحة وعدد السكان وسماها المستشرقون (كنز الشرق)، يمتد تاريخها لأكثر من ٥٠٠٠ سنة ق.م، ظلت طوال هذا التاريخ عاصمة لمصر وحتى الآن.

● بنى القاهرة الحديثة القائد الاسلامي الفاطمي جوهر الصقلي عام ٩٦٩م لتكون عاصمة للدولة الفاطمية.

● أهم مزارات القاهرة:

الجامع الأزهر ـ مسجد عمرو بن العاص ـ مسجد احمد بن طولون ـ جامع الحسين ـ جامع السيدة زينب ـ قلعة صلاح الدين الايوبي ـ بيت السحيمي ـ حي خان الخليلي ـ المتحف المصري ـ المتحف القبطي ـ متحف الفن الاسلامي ـ متحف قصر المنيل ـ المتحف الزراعي ـ متحف السكة الحديد ـ برج القاهرة ـ مترو الانفاق.

أنا عربي

رضى الموسوي

ـ ولد الشاعر رضى الموسوي عام ١٩١٦م في احدى قرى البحرين، وسط عائلة كريمة.

ـ تأثير الأب في تربية الشاعر كان واضحاً كل الوضوح، فقد دفع الأب بإبنه إلى أحد علماء الشريعة البارزين ليتلقى على يديه العلوم الدينية واللغوية.. وهناك كان لقاؤه الأول بمناهل المعرفة في منابعها.

ـ إنصب اهتمامه الأكبر على دراسة أصول اللغة العربية وقواعدها.

ـ بدأ في الاربعينات في نشر قصائده الشعرية.. حيث إتسم شعره بمظاهر الوصف لمشاهد الطبيعة والمجتمع والحياة. أما مضمون شعره فغلب عليه النزعة الاصلاحية والتعليمية، والاهتمام بالتاريخ الاسلامي والقومي وماضي الامجاد العربية.. ومحاولة ربطها بقضايا العصر السياسية والاجتماعية.

ـ تميز أسلوبه الشعري بالبساطة الشديدة.

ـ توفي عام ١٩٧٦م.

ـ وهذه بعض أبيات من قصيدة للشاعر:

وطني أم رءوم
وأب بر وفي
وطني البحرين، والبحرين
جزء عربي
وطني مهد الحضارات
وبالمجد حري



إعداد
دعاء الشريف

سد وادي نجران

ـ يُعتبر سد وادي نجران، اكبر السدود المائية المقامة في المملكة العربية السعودية، ويقع على مسافة (٣٥) كلم من مدينة نجران، وطاقته التخزينية (٨٥) مليون متر مكعب.
ـ اقيم هذا السد بعد دراسات واسعة لحماية المنطقة من اخطار السيول والامطار ولحفظ الثروة المائية للاستفادة منها عند الحاجة.
ـ يبلغ طول السد (٢٦٠) متراً، وارتفاعه (٦٠) متراً، وقد بلغت تكاليف انشائه (٢٧٧) مليون ريال، وافتتح في ٩ مايو ١٩٨٢م.

فنون جميلة

في ثلاثه وفي نابل وفي سجنان وهي ٣ مدن تونسية.. تتحول الطينة الطبيعية الى مزهرية هيفاء نفيسه، أو كوب بديع الزخرفة، أما عرائس القيروان والمحرص وقابس فانهن تنسجن أحلامهن على منوال الصوف والزرابي ذات الألوان البديعة.
وتعالج المواهب التونسية بمهارة فائقة الخشب والنحاس لتصنع تحفاً منقطعة النظير تزين واجهات البيوت في تونس.



● من الصناعات التقليدية في تونس.

هواة التعارف





● محمد جاد عوض (١٦ سنة) ● الهواية: المراسلة وجمع الطوابع ● الامارات ـ ابوظبي ص. ب: ٢١٩

● يحيى سليمان سالم (٢٠ سنة) ● الهواية: القراءة والمراسلة ● سلطنة عمان ـ سمائل ص. ب: ١٠٠ الرمز ٦١٥

● علي فاضل الصالح (١٤ سنة) ● الهواية: القراءة والسباحة ● السعودية ـ الظهران ـ ص. ب: ٣٨٥١٠



● محمد صاصي حسين (١٦ سنة) ● الهواية: الرسم والشطرنج ● مصر ـ القاهرة ـ مدينة السادات ـ المنطقة الاولى (المباني الجاهزة ـ شارع الامراء بلوك ١٠ شقة ٢)



● راشد احمد رميحي (١٦ سنة) ● الهواية: المراسلة والكمبيوتر وكرة القدم ● البحرين ـ عراد ـ منزل ٢٥٠ طريق ٤٠١٠ مجمع ٢٤



● ابراهيم عمد علي (١٢ سنة) ● الهواية: المراسلة والقراءة وكرة القدم ● البحرين ـ توبلي ـ منزل ٢٥٩٠ ـ مجمع ٧٠٥ ـ طريق ٥٧٥



● لشكر محمد (١٨ سنة) ● الهواية: المراسلة والكاراتيه ● المغرب ـ طنجة ـ بئر شعايري زنقة ١٤ رقم الدار ١٦ بني مكاده



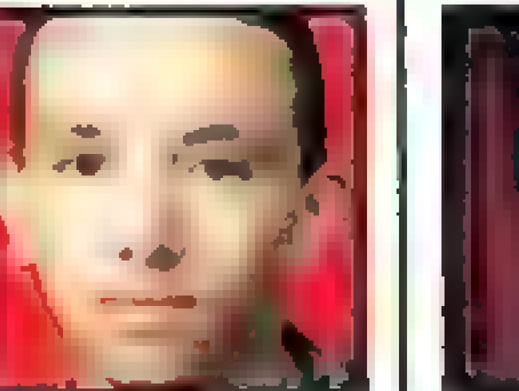
● عثمان حسن (١٧ سنة) ● الهواية: المراسلة وكرة القدم ● المغرب ـ القنيطرة ـ رقم ١٤ زنقة ١٠٠ بام ٢

● علي سليم صالح (١٤ سنة) ● الهواية: كرة القدم والمراسلة ● الأردن ـ الزرقاء ـ ص. ب: ٩٢٧

● حبيب صباح (١٤ سنة) ● الهواية: كرة القدم والسباحة ● البحرين ـ مدينة عيسى ـ شقة ١٢ بناية ٤٠٩ مجمع ٨١٥ طريق ١٥١٣

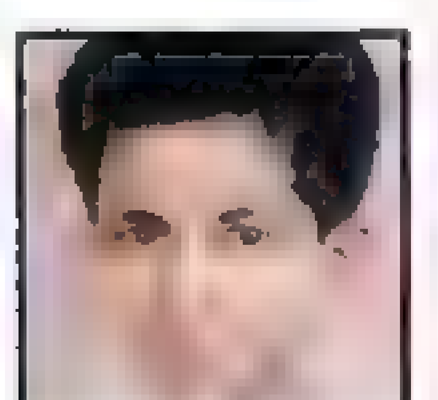


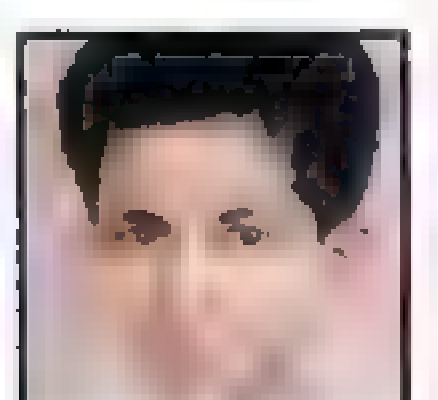
● الوهابي كمال (١٧ سنة) ● الهواية: الكتابة والشعر وكرة القدم ● المغرب ـ خريبكة ـ حي الرياض زنقة نابلس بلوك E رقم الدار ٤٥



● وليد السيد مشالي (١٧ سنة) ● الهواية: الرسم والقراءة والمراسلة ● مصر ـ فاقوس ـ ٣٧ شارع الجمهورية بجوار جامع المجيدي

● نافع علي حسن (١٤ سنة) ● الهواية: جمع الطوابع والمراسلة والقراءة ● البحرين ـ السنابس ـ منزل ١١٤٩ ـ طريق ٨٤٥ ـ مجمع ٤٠٨

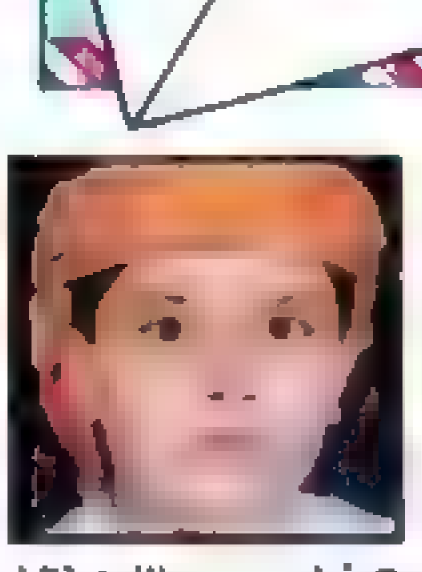




● يوسف علي حاجي (١٣ سنة) ● الهواية: تنس الطاولة والرياضة ● البحرين ـ المنامة ـ ص. ب: ٢٦٦٨٠



● ياسر محفوظ (١٨ سنة) ● الهواية: المراسلة والقراءة ● مصر ـ القاهرة ٢١ شارع سعيد ابوزيد ـ المعصرة ـ حلوان

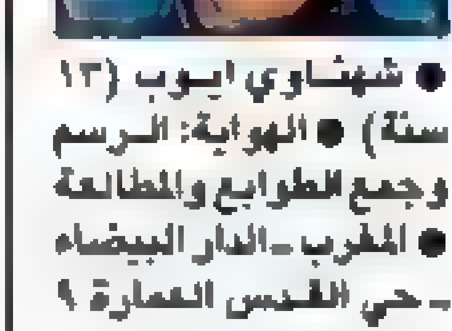


● ناصر عبدالله (١٢ سنة) ● الهواية: المراسلة والرحلات ● الامارات ـ ابوظبي ص. ب: ٧٩٤٩



● نوح علي حبيب (١٤ سنة) ● الهواية: المراسلة وتنس الطاولة ● السعودية ـ الظهران ـ الدوحة ص. ب: ٣٨٥١٠

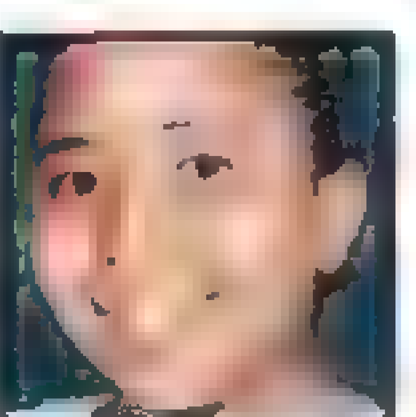
● مسعد هشام (١٦ سنة) ● الهواية: كرة القدم والمطالعة ● المغرب ـ الدار البيضاء ـ حي السلام ـ زنقة واد صرزك ١٠ رقم المنزل ١ سيال



● شهناوي ايوب (١٣ سنة) ● الهواية: الرسم وجمع الطوابع والمطالعة ● المغرب ـ الدار البيضاء ـ حي القدس العمارة ٩ رقم سيدي البرنوصي



● مقبل صبر الحمل (١٤ سنة) ● الهواية: السباحة وكمال الاجسام ● مصر ـ القاهرة ـ الدقي ـ ٥ شارع عبدالرحيم صبري المتفرع من شارع التحرير شقة ١

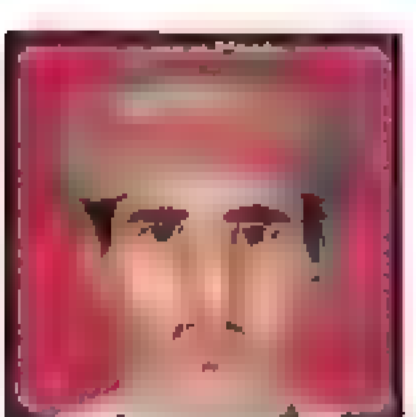


● ايمان مبارك محمد (١٣ سنة) ● الهواية المطالعة وكرة القدم وجمع الطوابع ● اليمن ـ صنعاء ص. ب: ١١٤٠



● حسن احمد الحدام (١٣ سنة) ● الهواية: كرة القدم والمراسلة ● سوريا ـ سلمية ـ شمالية خلف المستشفى شارع المهلب منزل السيد احمد الحدام

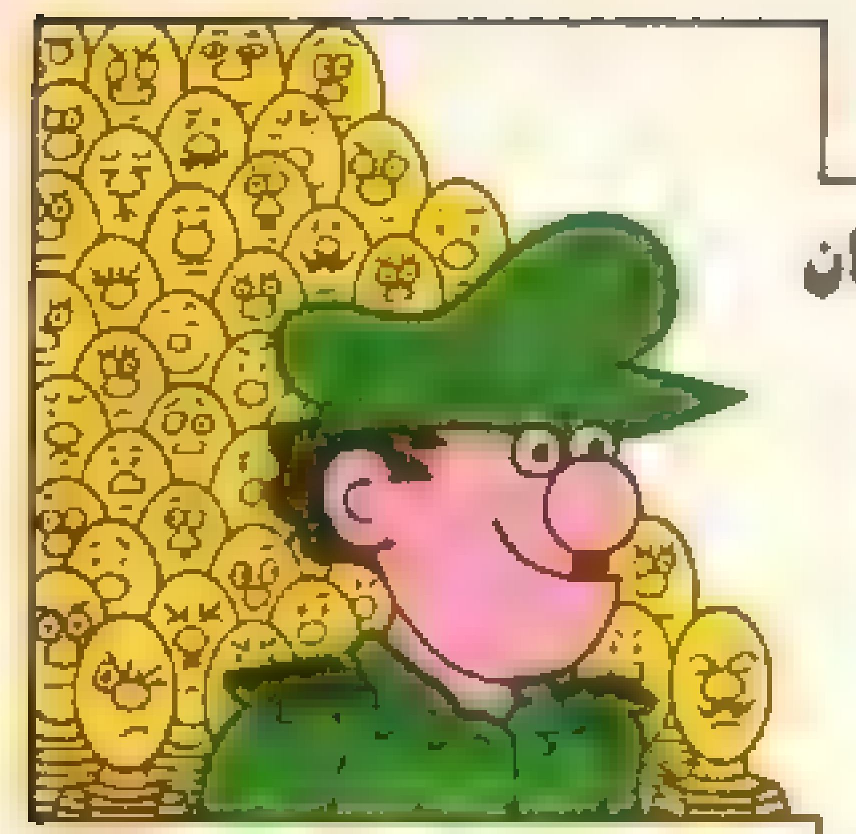
● اشرف عبدالحميد (١٩ سنة) ● الهواية: المراسلة وكرة القدم ● مصر ـ الجيزة ـ مدينة الحوامدية ـ شارع المعهد الديني رقم ١٣



● حميد سالم حمد (٢٠ سنة) ● الهواية: جمع الطوابع والعملات ● سلطنة عمان ـ عبري ص. ب: ٢٤٤ ـ الرمز ٥١١

فريق البحث الجنائي

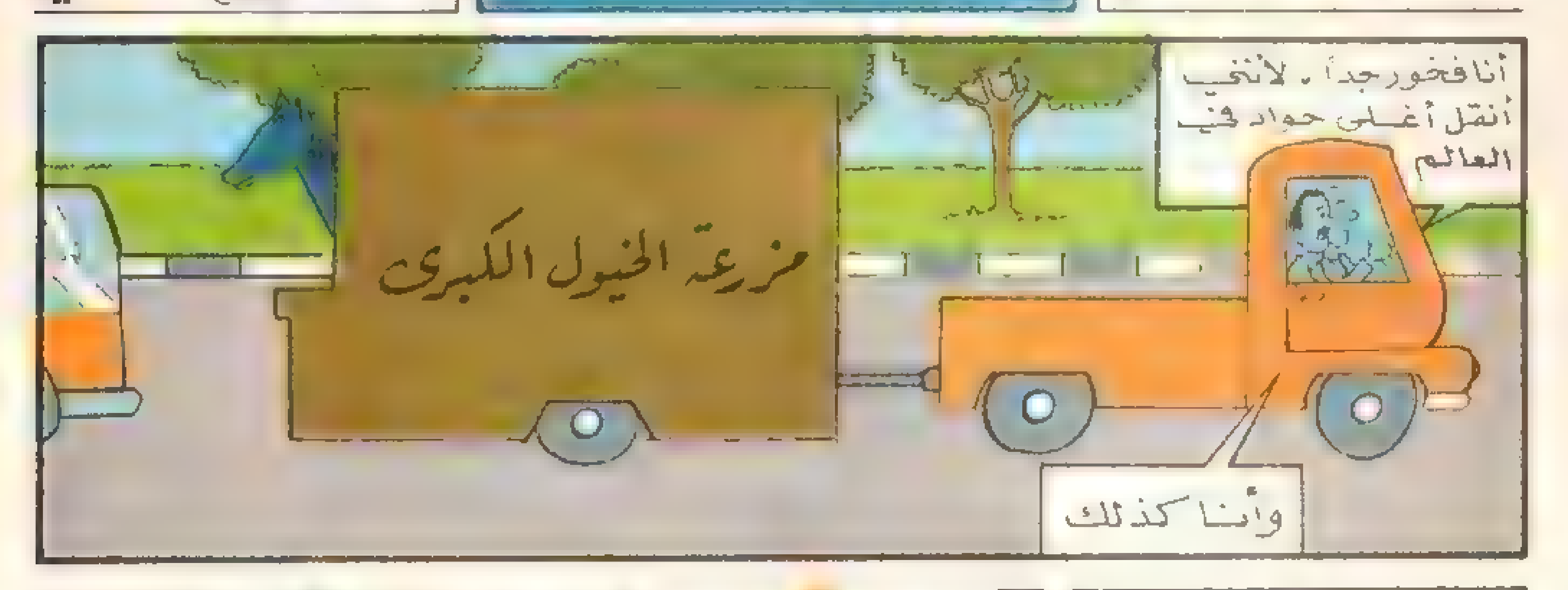
النقيب خلفان * الملازم مريم * المساعد فهمان

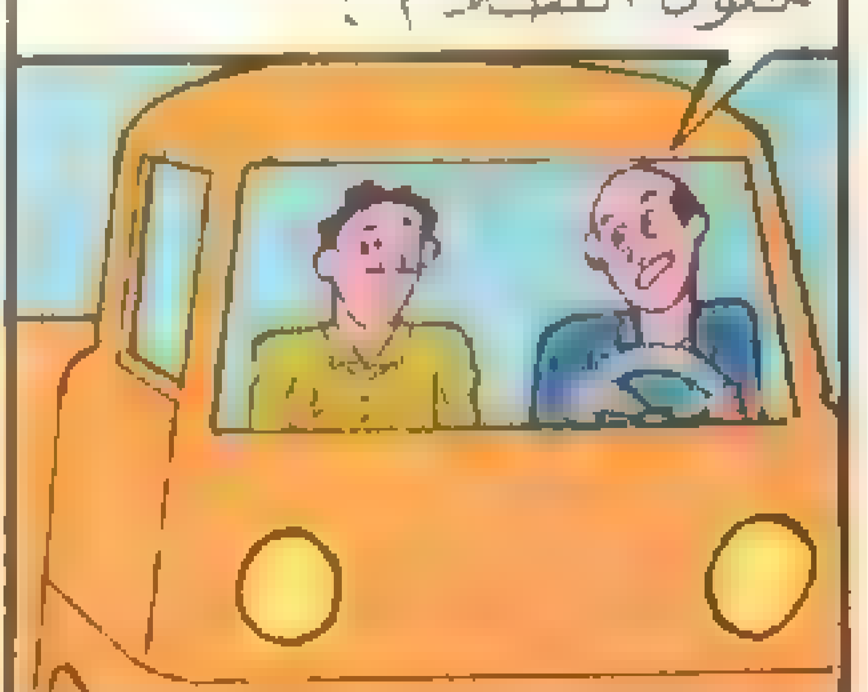


حصان السباق .. المفقود!

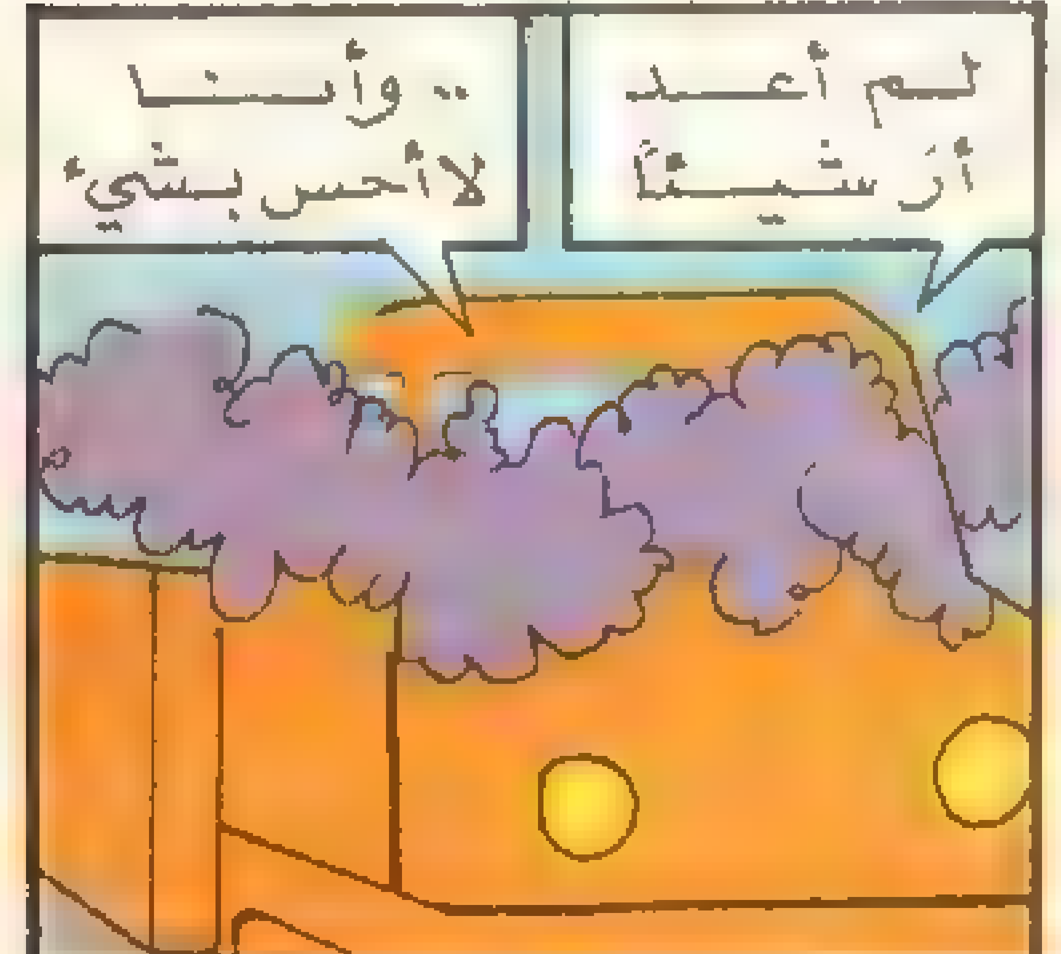


رسوم: الحمادي









حين استيقظ السائق وتابعه من الاغماء لم يجدا الحصان الثمين. أرأيتم كيف تمت السرقة.. غريبة ومعقدة ولم تترك خلفها أي أثر واضح.. أثار هذا ثائرة السيد «مسعود» مالك الحصان فاتصل بنا كي نحقق في الأمر.





اللص الذي فعل ذلك .. غبي ! لا يمكن أن يستفيد من سرقة الجواد


هذا هو صديقي معروف إنه أيضاً مهتم بتربية الخيول..
ولكن ليس لي حظ .. فلا أملك جواداً للسبق
ولماذا تعتقد أن اللص غبي ؟
"شعير" جواد معروف.. لا يمكن أن يشترك به في أي سباق ..

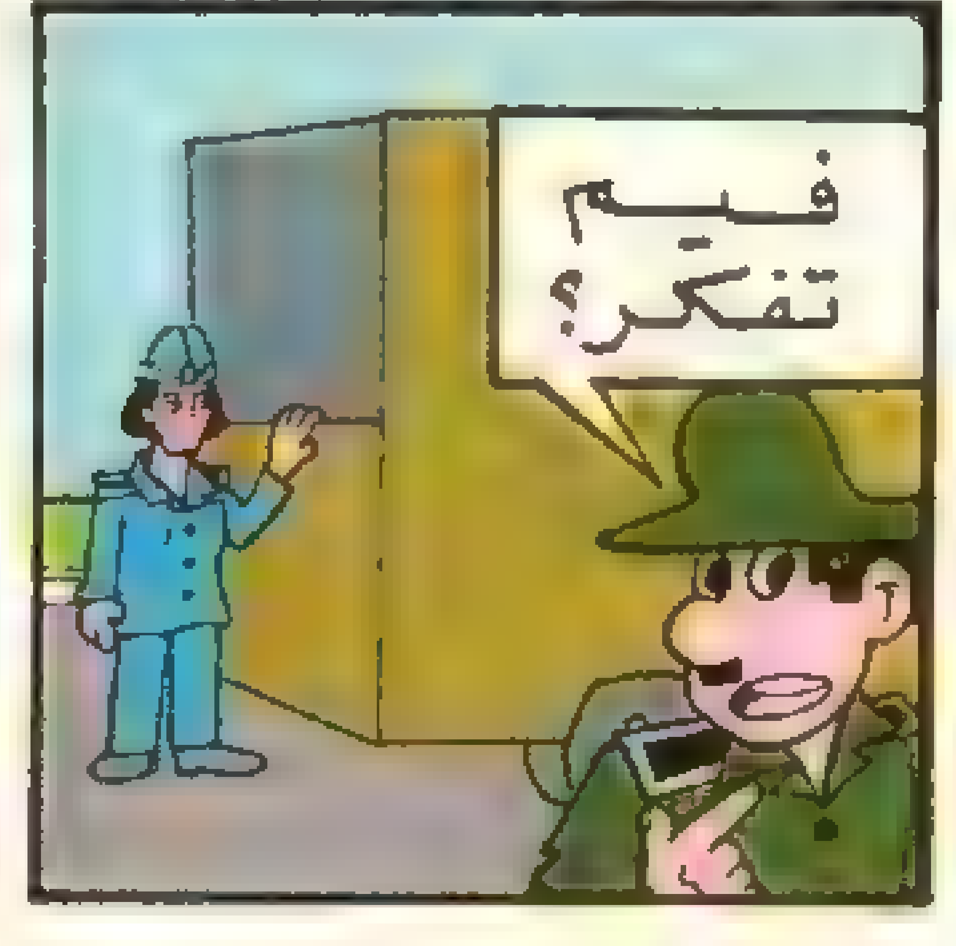

إذا عرفنا الهدف من السرقة يمكننا أن نعرف من سرقه..


سرقه لأنه ثمين .. هذا واضح
لنبدأ العمل إذن


صفا لي ما حدث ..
لم نر أي شيء.. ونقسم لك على ذلك


أنظر يا فرحات .. بضع شعيرات من ذيل الجواد
هذا طبيعي .. ماذا كنت تتوقعين أن تجدي ؟


هذه الشعيرات مهمة للتعرف على الجواد
؟!


فيم تفكر؟


يجب أن تكونوا قد لاحظتم أي شيء.. مثلاً سيارة كانت تلاحقكم ؟


فعلاً .. كانت هناك شاحنة تسير بجانبنا
كانت من النوع الذي ينقل الأثاث..


ما لونها؟ ما اسم الشركة المكتوب عليها؟
لا نذكر
لم نهتم


وهذه شعيرات أخرى مماثلة عثرت عليها
إحتفظي بها الآن.. لقد عثرت على خيط رفيع قد يقودنا إلى اللص


من هذا الخيط الرفيع جداً بدأنا البحث. كان يجب أن نبحث وسط كل شركات نقل الاثاث عن شاحنة كانت تسير في نفس الميعاد وفي نفس الطريق. عشرات الشركات.. ومئات الشاحنات وكان علينا ان نظل نواصل البحث ونفحص كل شاحنة ولكن كيف نعرف انها الشاحنة التي اشتركت في نقل الجواد؟!..


طبعاً.. كانت لنا شاحنة في هذا الطريق.. ولكن اللصوص سرقوها


وماذا فعلتم؟
لقد أبلغنا الشرطة .. ولم نعثر عليها حتى الآن..


الشاحنة المسروقة في مكان ما على هذا الطريق
علينا أن نبحث خلف كل الصخور


أنظر .. هذه آثار عجلات ضخمة..
لابد أن الشاحنة مرت من هذا الطريق


توقف هنا يا نقيب أعتقد أني أشم رائحة جياد..
رائحة؟


كما توقعت .. مزرعة للجياد..
يا للغرابة .. كلها سوداء..


أنظروا.. شاحنة نقل الأثاث المسروقة
هذا أكبر دليل على أن الجواد هنا..


مرحبا يا سيد معروف.. أنت صاحب هذه المزرعة؟
طبعاً.. هل يمكن أن أعرف سبب هذه الزيارة


أنت متهم بسرقة الحصان «شعير» وإخفائه
لن تستطيع إثبات ذلك.. شعير أسود.. وكل الجياد هنا سوداء
أنا معي الدليل


سنحلل كل شعرة من الجياد.. ونقارنها بالشعيرات التي عثرنا عليها.. وسنتعرف على «شعير»
آه .. أوقعتم بي..



● الصديق: أ. ر. م ـ شمال سيناء ـ مصر:
ـ دَرِّب نفسك على الاحتفاظ بأسرارك، فإن عدم القدرة على كتمان أسرار النفس يعتبر ضعفاً ينبغي أن يتدرب الانسان على علاجه، وإذا كنت غير قادر على الاحتفاظ بأسرارك، فكيف تطلب من غيرك الاحتفاظ بها.

● الصديقة: ش. أ. البحرين:
– حاولي أن تثبتي وتعرفي أن المعلمات لا يزيدنك علامات مجاملة لأمك، فهذه خيانة للأمانة، ومعصية لله، وضرر بالغ عليك، وسيظهر ذلك في الامتحانات العامة، التي لا يفيدك فيها، سوى جهدك الشخصي.

أنا عديم الشخصية؟!

● أنا فتى في الخامسة عشرة من عمري، يقول لي الناس انني عديم الشخصية، وأنا اشعر أحياناً انني فعلاً عديم الشخصية كما يقولون، رغم انني: مؤدب بشهادة الجميع، أسمع الكلام.. أعفو وأسامح كثيراً.. فهل أنا حقاً عديم الشخصية رغم هذه الصفات؟!

م. أ. ع
(......)

●● لابد من ضوابط لهذه الصفات كي تصبح حميدة.. نفعلها دون افراط أو تفريط.. فقد علمنا رسول الله ﷺ أن خير الأمور أوسطها، والوسطية هنا بمعنى التوازن، فمثلاً: الكرم هو الوسط بين البخل والتبذير، والشجاعة هي: الوسط بين الجبن والتهور وهكذا.

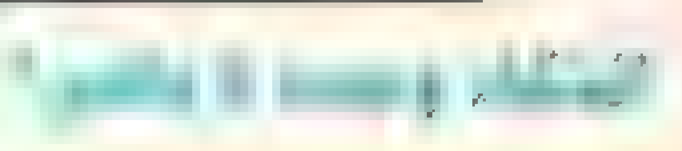
فالأدب ليس معناه أن يكون الانسان صامتاً ساكناً عديم الرأي، ينقاد للآخرين في كل شيء، كذلك العفو لا يسمى عفواً، إلا إذا كان الانسان قادراً على الرد.

والعفو من صفات الكرام، ولكن هناك أموراً ينبغي أن يقف الانسان عندها ولو بلفتة أو كلمة عتاب، حتى لا يتجاوز السفهاء حدودهم.

فرسول الله ﷺ كان يعفو فيما يتعلق بحقه رغم قدرته على الرد، ولكنه كان يغضب اذا اعتدى أحد على حد من حدود الله.

هذا هو المعيار الذي ينبغي أن نسير عليه ويحكم أقوالنا وأفعالنا.

أنا متفوقة ولكن...



● أنا فتاة في الثانية عشرة من عمري، متفوقة في دراستي، ولكن هذا التفوق يتحقق بالقليل من المذاكرة في البيت، حيث أنني اعتمد فقط على متابعة شرح المعلمة في المدرسة. ماذا أفعل؟.

أ. ح. م
راس غارب – مصر

●● لاشك أنك ذكية وسريعة الاستيعاب وعندك القدرة على التركيز الشديد، ولكنك مُقَصِّرة أيضاً، فانت الآن متفوقة على مستوى الصف فقط، ولكن بمزيد من المذاكرة، قد تحققين مستوى أفضل حتى تصلي إلى مركز متقدم على مستوى المحافظة أو الجمهورية.

الأهم من ذلك أن التفوق في الثانوية العامة والمرحلة الجامعية لا يتحقق إلا بالجهد المنتظم والمذاكرة المستمرة، واذا لم تتدربي على المذاكرة من الآن، فقد تجدين صعوبة في الجلوس إلى الكتاب ساعات كافية فيما بعد.

ابدئي بالتدريج.. إجبري نفسك على الجلوس الى الكتاب فترة معينة كل يوم، يمكن زيادة هذه الفترة بالتدريج يومياً.. حتى تصلي إلى الوقت المناسب.

مغرور.. بالاسم المنشور!

● أنا فتى بالمرحلة الاعدادية، لي صديق مغرور جداً، كلما نُشر اسمه في مجلة، أمسك بها وطاف على زملائه كي يُريهم إسمه.. بل ويريه أيضاً للأساتذة بالمدرسة، وعندما أقول له أنا وبعض الأصدقاء إن هذا العمل يدل على غروره، يقول لنا بل أنتم تقولون ذلك بسبب حقدكم وحسدكم.. نرجو أن توجه له كلمة كي يكف عن هذا الغرور!.

أ. هـ / الدار البيضاء – المغرب

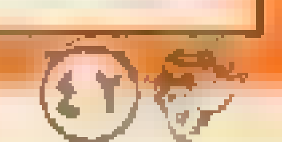
●● هذا الصديق، لم يفعل شيئا يدل على الغرور.. فالاسم منشور كي يقرأه الناس، فإذا كان سعيداً بنشر اسمه، ينبغي أن نشاركه هذه السعادة، ولن تخسر شيئاً، حينما ترضيه بكلام يحبه، وتظهر له فرحك بنشر اسمه وهذا أمر طبيعي، أما غير الطبيعي أن تنتقدوه وتتهموه بالغرور.

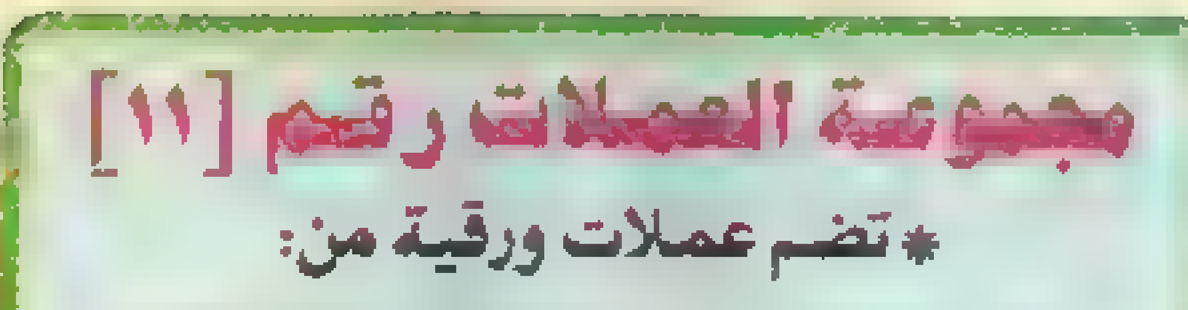
الكلمة الطيبة لن تكلفنا شيئاً.. بل انها ستفرح الآخرين وتحببهم فينا..

حلال المشاكل

إذا كانت لديك مشكلة.. تبحث عن حل.. فإن «حلاّل المشاكل» في انتظار مكالمتك الهاتفية على رقم: (٤٠٩١٥٢٩) «أبوظبي» في المواعيد التالية:

- الأصدقاء في دولة الامارات: الثلاثاء من الساعة ٣ر٣٠ — ٥ر٣٠ مساءً.
- الأصدقاء خارج الامارات: الأربعاء من الساعة ٣ر٣٠ — ٥ر٣٠ مساءً بتوقيت الامارات.





مجموعة العملات رقم [١١]

* تضم عملات ورقية من:

البرازيل، كولومبيا، روسيا، جورجيا، كرواتيا، بلغاريا، المجر، بيرو، نيكاراجوا، الصين.



● سنتمو واحد (نيكاراجوا).



● جياو واحد (الصين).



● ٣ روبلات (روسيا).

● لاريس واحد (جورجيا).

● ٢٥ ليفا (بلغاريا).

● ١٠٠ انتيس (بيرو).

● ١٠ فورنت (المجر).



■ أسعار البيع ■ [شاملة أجور البريد المسجل]

● الامارات ٢٥ درهماً ● السعودية وقطر ٢٥ ريالاً ● الكويت ديناران ● البحرين ٢٫٥ دينار ● سلطنة عمان ٢٫٥ ريال ● الأردن ٥ دنانير ● المغرب ٦٠ درهماً ● تونس ١٠ دنانير ● مصر ٢٠ جنيهاً ● اليمن ٢٠٠ ريال.

● بقية الدول ٧ دولارات أو ما يعادلها ●

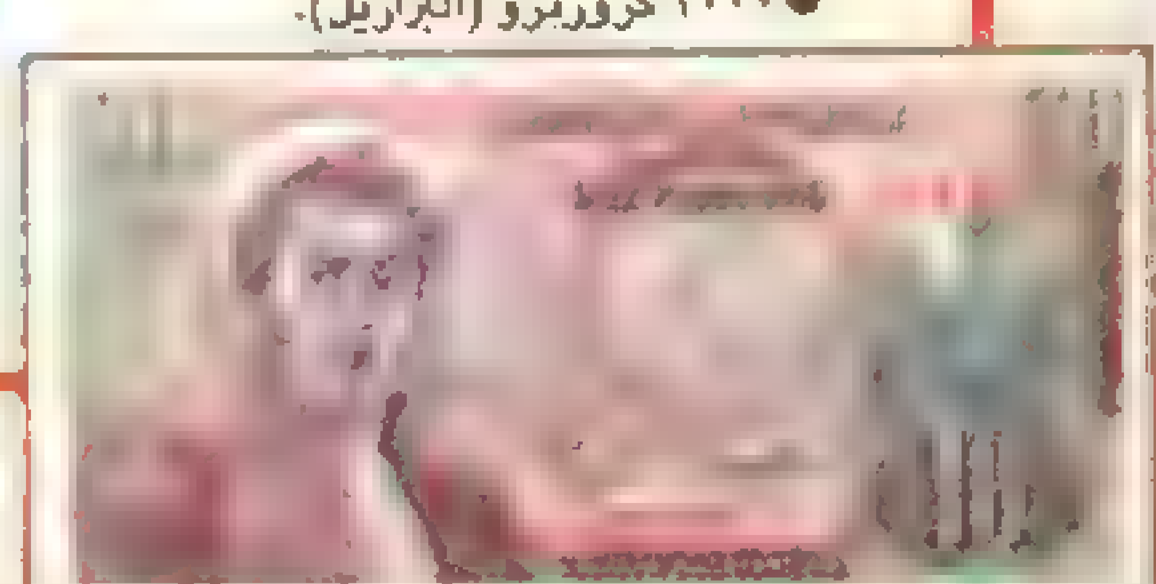




● ٥ دنانير (كرواتيا).



● ١٠٠٠ كروزيرو (البرازيل).



● ١٠ بيزو (كولمبيا).

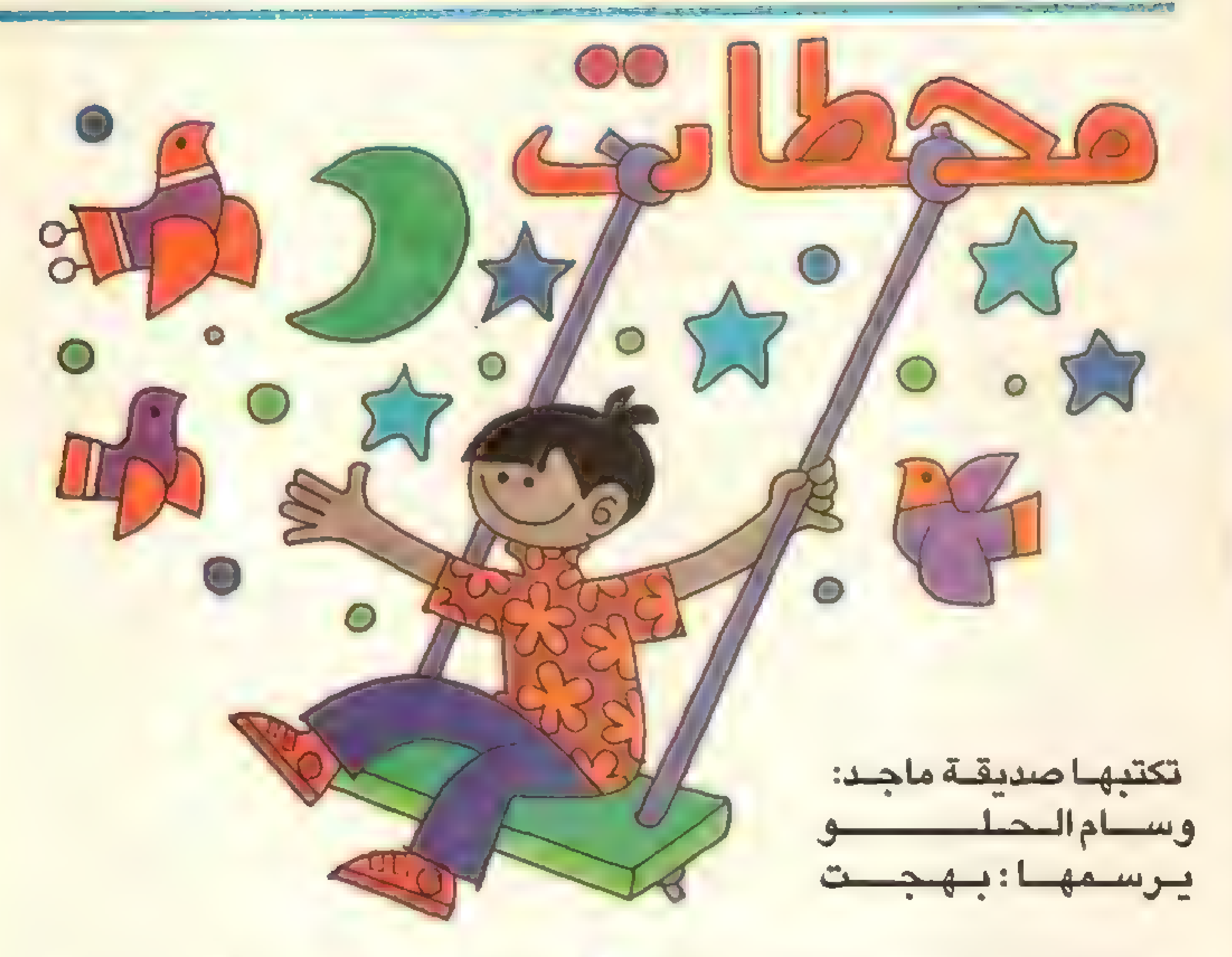
أرغب في شراء مجموعة العملات الورقية رقم [١١]

الاســم: ....

العنوان كاملاً: ....

....

أرفق مع خطابي مبلغ:



تكتبها صديقة ماجد: وسام الحلو

يرسمها: بهجت

حل الظلام على البيت الصغير، انطفأ المصباح ونام الجميع. ركض الولد الصغير بخفة دون أن يسمعه أحد. خرج من المنزل وذهب الى محطة «الاتوبيسات» حيث سكنت جميعها وظل المصباح الخافت والعاً ونام ـ الحارس ـ محتضناً معطفه الكاكي.

جالت عين الولد الصغير بين «الاتوبيسات» رأى اللافتات تتصدَّر مقدمة «الاتوبيسات».. وأخيراً وقعت عيناه على لافتة «الحديقة» والاتوبيس الأخضر. ركب الولد الاتوبيس نزل المحطة ومشى بين صفين من اصص الورد، دخل من الباب دون أن يسأله أحد عن تصريح الدخول. وصل الى الملاهي وجدها خالية ووجد الارجوحات في انتظاره رحبوا به ورحب بهم. ركب الارجوحة الحمراء ذات الحلقات المتشابكة، جلس على الكرسي أمسك بالحلقات. بدأت الارجوحة في اللعب مع الولد. علت به وهبطت. أخذت تعلو وتهبط، وبينما هي عالية نظر الولد الى النجمة المضيئة في السماء وتمنى أن تظل الارجوحة عالية به طيلة الوقت. وأخيراً نزل من الأرجوحة، وتجوَّل بين أركان الحديقة. دخل بيت واسعاً كبيراً «بيت جحا» كان مظلماً به فتحات قليلة وسدود كثيرة ومتاهات صعبة، خرج من كل الفتحات الممكنة ولم يعد قادراً على مواجهة السدود والخروج من المتاهة التي دخل فيها. رجع وخرج من أول فتحة قابلته وهو يجري وأراد أن يرى نفسه بشكل آخر حيث أنه لم يرضى عن شكله الحالي.

توجه الى حجرة المرايات الضاحكة، دخل الحجرة، نظر الى وجهه في المرآة رأى نفسه نحيفاً ضاحكاً ورأى في أخرى نفسه سميناً عابس الوجه.. لم يرض عن هذا وخرج متضايقاً.. وبينما هو خارج عابس الوجه قامت وردة «ست الحسن» من نومها العميق وأشارت ملوّحة لا تحزن ياصديقي.. ابتسم الولد ولوح لها وخرج وهو ينط نطة فرحة. ركب «الاتوبيس» ليرجع الى المحطة وحين سار الاتوبيس نزل المزلقان فصفق الولد فرحاً بهذا الاحساس. وصل الى المحطة. نزل ووقعت عيناه هذه المرة على «أتوبيس» الريف. هرش في

رأسه وسأل: الى الريف؟! وأجاب بصوت عالٍ فرح.. هيه.. الى الريف. صعد الى الاتوبيس. سار به الاتوبيس، وهو في طريقه رأى «أبوقردان» في الحقول. وهنا أوقف الاتوبيس ونزل ومشى تجاه «أبوقردان» فصافحه وأخذ يجري ويأخذ نفسه بعمق كأنه لم يتنفس من قبل، وأشار الى الهدهد الطائر في السماء محيياً. جرى كثيراً وتعب من كثرة الجري فتوقف ثم مشى على مهل بجانب الترعة فداعبه النسيم العليل. ظل يمشي ويمشي معه النسيم حتى وصل الى الاتوبيس.. ركبه وعندما سار الاتوبيس رأى حماراً يبتسم له فابتسم هو الآخر ووصل الى المحطة.. وهنا وضع اصبعه في فمه مفكراً أيهم سأركب هذه المرة. استقر الرأي به على أن يركب اتوبيس الميدان الواسع الكبير. مشى به الاتوبيس وحين وصل نزل ووقف بجانب ساعة الميدان، وجد نفسه صغيراً بالنسبة لها فقال:

ــ آه متى أصبح في طولك وشموخك أيتها الساعة الجميلة؟

وركب الاتوبيس، عاد به الى المحطة وحين نزل قال اني سأذهب الى الشاطىء. سار به الاتوبيس كثيراً وأخيراً وصل به الى الشاطىء الذي طالما حلم به. نزل.. جرى الى البحر وكأنه يحتضنه في رفق. نزل الى البحر.. عام في هدوء وحرك يديه فتناثر الماء من حوله وقفزت سمكة فضية وقالت له: أهلاً.. فضحك لها ثم اختفت. تعب من العوم.. صعد الى الشاطىء.. بنى قلاعاً وقصوراً ومنازل صغيرة وعمارات شاهقة.. أوشكت الشمس على البزوغ فنهض مسرعاً نحو «أتوبيس» الاحلام. ركب الاتوبيس، جلس على مقعد الاحلام الجميلة. أغمض عينيه. جاءه البستان الأخضر فنزل اليه وقطف منه الفاكهة وتأمل الأشجار اللامعة كنجوم السماء. سعد كثيراً بهذه المناظر وهذا اليوم وهذه المحطات ثم جاء «أتوبيس» العودة ليأخذ الولد ويعود به الى منزله الصغير. نبه الاتوبيس الولد الصغير الى وجوده.

حزن الولد ولكنه سرعان ما لوّح للأشجار والفاكهة والبستان. صعد للاتوبيس في بطء. جلس على المقعد الأخير.. وتنهد.. ونام.

■ تمت ■





صفحة من مذكراتي

الثالثة.. والأولى!

في يوم من الأيام في عطلة نصف السنة.. كانت السماء صافية، والهواء عليلاً، ذهبت إلى المدرسة لاستلام شهادة إمتحان نصف العام.

فقالت لي إحدى المدرسات أنني لم أحصل على ترتيب الأولى، بل الثالثة!.

دهشت دهشة لم يسبق لها مثيل وبكيت بكاءً شديداً حتى قالت لي وهي تبتسم:

- يجب أن تكوني واثقة من نفسك أكثر.

ثم أعطتني الشهادة.. لأجد أنني الأولى. كم كانت سعادتي لحظتها. لن أنسى ذلك اليوم أبداً.. فقد تعلمت فيه الثقة بالنفس!.

جميلة يوسف عبدالعزيز
مدرسة الأندلس
الشارقة - الإمارات

أبي.. نحن سعداء!

وعدنا أبي في إحد أيام العطلة.. بأن يأخذنا في زيارة لإحدى صديقات أمي. فرحت كثيراً.. لأننا سنتبدل الأماكن، ونغير الجو قليلاً، ونرتاح من النظام الروتيني اليومي خلال العطلة.

ولدى وصولنا، فوجئنا بما لم نكن نتوقعه.. البيت مغلق، ولا يوجد أحد فيه!

كنت أظن أننا حتى وإن لم نجد صديقة أمي.. سنذهب إلى السوق، أو إلى أي مكان آخر للتنزه.. لكني فوجئت بأبي يعود بنا إلى البيت.. سكَتُّ، ولم أقل شيئاً.. رغم أنني لم أكن راضية عما فعل أبي.. إلا أنني إنتظرت حتى لحظة وصولنا إلى البيت.. وهناك، أوضحت لي أمي كيف أن الوقت لم يكن ليسمح بأن نذهب إلى أي مكان.. فقد كان أبي يعتزم تركنا عند صديقة أمي ليذهب إلى عمله، ثم يعود ليأخذنا في المساء.

.. حينها، زال غضبي وإنفعالي.. وعرفت أن أبي كان يريد لنا أن نقضي وقتاً جميلاً.. وأنه يفعل المستحيل، حتى يسمع منا عبارة: «أبي.. نحن سعداء»!.

أمزيان نورة
ثانوية الأميرة للامريم
أنزكان - المغرب

أختي الصغيرة.. و «ماجد»

يوم الاربعاء.. هو ذلك اليوم الذي أشتاقه كثيراً، فهو يوم حضور مجلة «ماجد» إلى المكتبة في بلدتنا.

وذات أربعاء.. ذهبت مسرعة لشرائها، وما إن عدت إلى البيت حتى أسرعت لقراءتها كلمة كلمة.. وحرفاً حرفاً، وعندما إنتهيت وضعتها في درج خاص بها في مكتبي.

.. وبعد قليل، جاءت أختي الصغيرة التي لم يتجاوز عمرها ٧ سنوات.. جاءتني تبكي.. لأنني لم أقرأ لها مجلة «ماجد» بعد.

.. قرأت لها القصص وبعض الفقرات الأخرى.. فابتسمت، وفرحت كثيراً!.

فتحية بنت سالم الهاشمي
مدرسة بلاد صور الاعدادية
صور - سلطنة عُمان



وفرحت بتفوقي!

كنت خائفة جداً من شهادة الفصل الدراسي الثاني، لكن الحمد لله أنني نجحت وبتفوق، وقد قُدمت لي الكثير من الهدايا، وشعرت عندها بالفرح الشديد يغمرني.

وزاد فرحي عندما رأيت أمي وأبي قد حمدا الله على تفوقي.. وكانا في غاية السعادة!.

رشا أحمد اللحام
مدرسة إناث النزهة الرابعة - عمان - الأردن

قوس قزح

كان يوماً دراسياً رائعاً، كانت الأمطار تهطل منذ الفجر، والسحب البيضاء تغطي وجه السماء بشعاع براق.

في طريقنا إلى المدرسة، كانت أرض الشارع مبللة، والنسائم الباردة اللطيفة تلفح وجوهنا، كانت الدنيا تبدو وكأنها مغسولة بماء السماء، ووجوه الأطفال باسمة، متطلعة إلى ذلك القوس الملوّن.. الذي إرتسم فوق الطريق.. يبدو خفيفاً، لكنه رائع، فأحسسنا جميعاً بالنشاط والتفاؤل لرؤيته.

كان الوجود يبدو سعيداً لرؤيته.

.. دارت في عقلي حينها فكرة مهمة، وهي أن قوس قزح.. لا يأتي إلا في أماكن السعادة.. لا يحب الحزن، لذا.. قررت ألا أحزن أبداً.. وأن أحاول الابتسام.. حتى أرى قوس قزح كل يوم!.

مها محمد عبدالله دبي
جامعة الملك عبدالعزيز
مكة المكرمة - السعودية



إعداد: مجدالدين فهمي

طائر.. يُحيّر العلماء!

أخيراً حقق العلماء أحد أهدافهم الكبرى، وهو العثور على موطن أصغر طيور العالم، ودراسة وتصوير ما ينطوي عليه سلوكه المذهل.

اسم هذا الطائر: الطنان النحلة، ولهذه التسمية أسباباً معقولة.. فهذا الطائر يتراوح وزنه بين جرامين وجرامين ونصف الجرام.. أي أقل من وزن دبوس كبير، ومن الممكن وضعه فوق قلم أو قطعة صغيرة من النقود.

ومع هذا الحجم والوزن المتناهيان في الصغر، يستطيع هذا الطائر ان يضرب بجناحيه ٨٠ مرة في الثانية الواحدة، لتنطلق هذه الأجنحة بسرعة تتحدى الخيال.. إلى حد يصعب معه رؤيته أثناء طيرانه، إلا بواسطة أجهزة تصوير تلسكوبية، وكأنه قشة في المحيط الجوي!.

•••

موطن الطنان النحلة هو احدى مناطق كوبا في البحر الكاريبي.. واستطاعت بعثة علمية الوصول اليه، وتصويره، رغم ان حجمه لا يزيد على بوصتين، من المنقار حتى الذيل، لذلك يوصف بالطنان النحلة.

من غرائب هذا الطائر، ميله الشديد للوحدة.. وتتميز هذه الطيور، بقدرة فذة على تناول كميات كبيرة من الطعام كل يوم، المعتمد على الزهور التي تراها في الصورة، وما تحتوي عليه من رحيق شهي.. والغريب ان هذه الزهور، تكيفت وتشكلت براعمها، لتكون ملائمة لهذا الطير وحده.. دون غيره من الطيور أو الحشرات.. لتنشأ علاقة مثالية بينهما، تقوم على تقديم الرحيق للطنان النحلة، مقابل نقل عناصر اخصابها بين أنواعها المختلفة!.



خريطة تعدينية للذهب عمرها يزيد على ٣ آلاف سنة

في قسم الآثار المصرية بمتحف تورين بايطاليا، توجد أقدم وأول خريطة في العالم.. تبين المعالم الجغرافية لأهم مناجم الذهب في مصر الفرعونية القديمة، والطرق المؤدية إليها.

ويصف العلماء هذه الخريطة، بأنها من أعظم الآثار المصرية.. فقبل معرفة العالم كله بكلمة خريطة أو كيفية رسمها، استطاع علماء الحضارة المصرية القديمة، رسم خريطة جغرافية وتعدينية، بدقة تثير الدهشة والعجب.

ولأن قدماء المصريين، كانوا الرواد في اكتشاف الذهب واستخدامه في أغراض عديدة، وخصوصاً الأعمال الفنية والدينية، فقد اهتموا بالبحث عنه، واكتشاف اماكنه في المناطق المختلفة بمصر، وظهور أول مناجم لاستخراج الذهب في العالم.. احتاجت الى مثل هذه الخريطة النادرة التي رسمت عام ١١٥٠ قبل الميلاد!، أي منذ حوالي ٣١٤٤ سنة!.

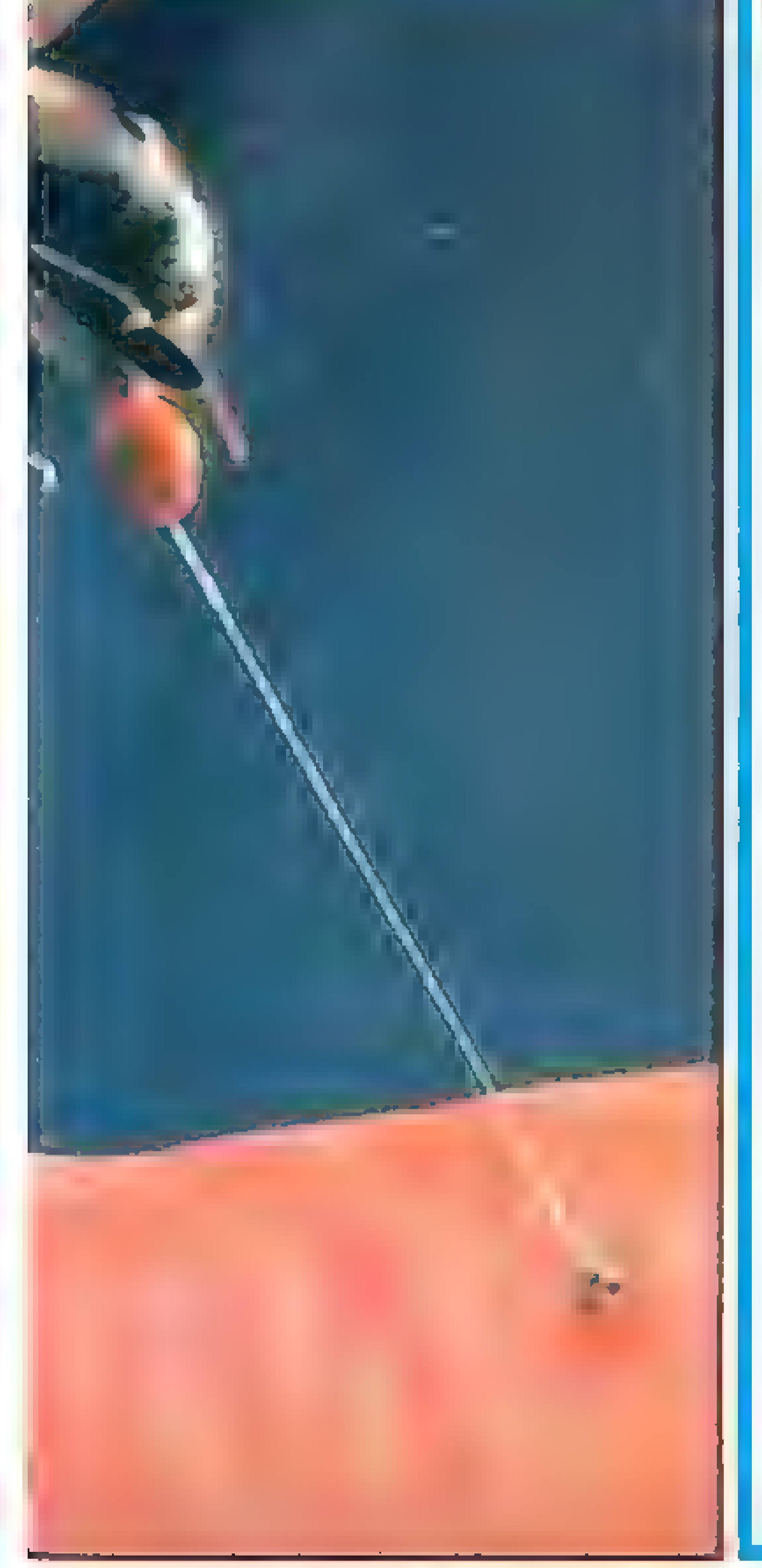
ويقول علماء الآثار ان المصريين القدماء استخدموا الذهب منذ أكثر من ٤٠٠٠ سنة.. ثم بلغ الاهتمام بانتاجه يتزايد.. وصل الى حد ارسال بعثات إلى دول في افريقيا وآسيا، لاكتشاف الذهب عندها، ثم استيراده.

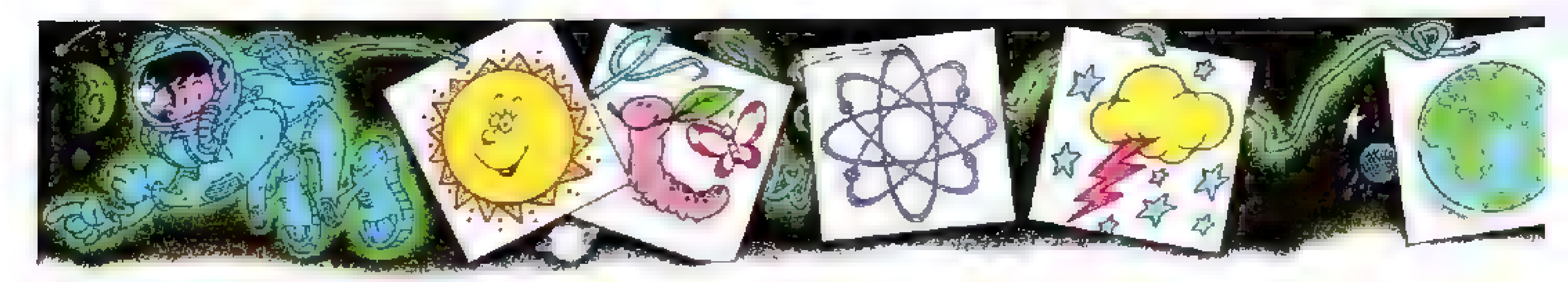
ومن غرائب هذا الاهتمام، ان الملك في تلك الحقبة القديمة من الزمن، كان يذهب بنفسه، ليفتتح ويبارك كل اكتشاف لمنجم جديد للذهب.

ومن هنا تبرز أهمية هذه الخريطة.. المرسومة على ورق البردى، لتعبر عن مدى ما وصلت إليه الحضارة القديمة من تقدم في ميادين التعدين، ورسم الخرائط النادرة!.

العلاج بالابر

قبل حوالي ٣٠٠٠ سنة، اعتقد قدماء الأطباء في الصين، ان الانسان بحكم تكوينه، تتحكم في أحواله الصحية قوتان.. احداهما سلبية اطلقوا عليها اسم الين، والقوة الثانية اسمها يانج.. في حالة توازن القوتين، تكون صحة الانسان جيدة.. وعند تغلب احدى القوتين،

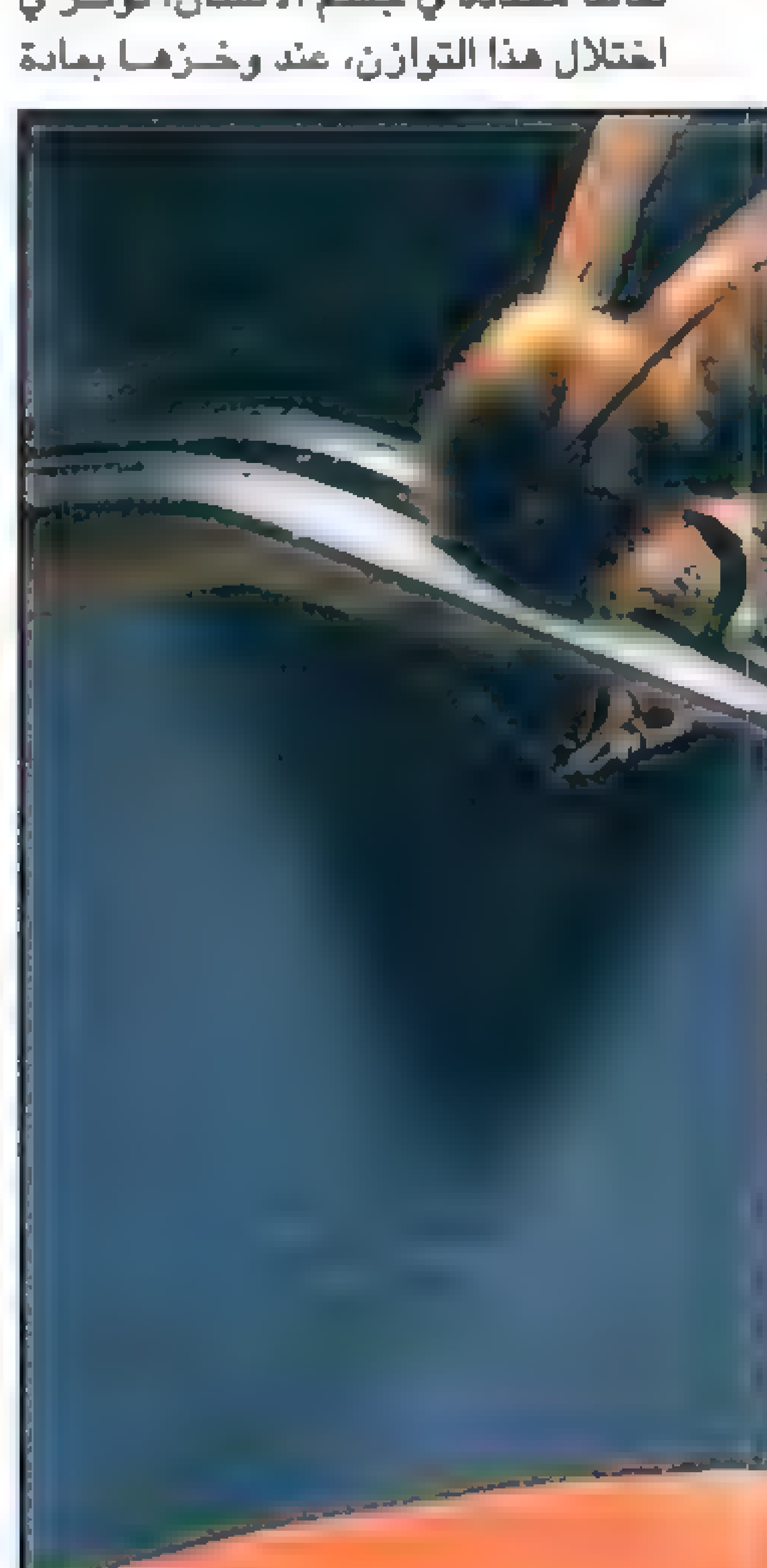




الصينية.. وسم النحل !!

تضطرب الاحوال الصحية.

ومع وجود هذه العقيدة الصينية القديمة، حاول أطباء عصور ما قبل التاريخ، البحث عن علاج.. واستطاعوا اكتشاف حقائق مهمة، تتمثل في ان هناك نقاطاً محددة في جسم الانسان، تؤثر في اختلال هذا التوازن، عند وخزها بمادة حادة، يؤدي الى اصلاح مسار الخلل في الجسم.. وعرفوا ان عدد هذه النقاط في الجسم يصل الى ٦٦٧ نقطة.. لكل واحدة منها ارتباط بعضو من الجسم، أو مرض معين، يمكن علاجه بواسطة الوخز فوق نقاط محددة تتصل بهذا العضو!.



في البداية، استخدم الصينيون القدماء، قطعاً من الحجاره ذات الاطراف الحادة، للضغط على النقاط المحددة في الجسم. ثم استبدلت الحجاره بابر من عظام الحيوان، او الخيزران.. وبعد اكتشاف واستخدام المعادن، استخدمت ابر من النحاس والحديد والفضة، حتى استعمال ابر من الفولاذ غير القابل للصدأ.

والابحاث الحديثة، اثبتت فوائد هذه الابر في المساعدة في علاج بعض الأمراض.. وبعض عمليات التخدير البسيطة.. فضلا عن التخفيف من آلام الروماتيزم، واضطرابات الهضم وتسكين آلام خلع الاسنان، وغيرها.

●●●

ثم حدث تطور مثير.. وهو الاستعانة بلدغ النحل، الى جانب وخز الابر.. فنحل العسل يلدغ بواسطة ابرة، ترتبط بغدة تفرز نوعاً من السموم.. تصيب غير المدرب بالحساسية والألم، واحياناً تحدث مشاكل صحية. لكن العلماء اكتشفوا ان في سم النحل الذي يختارون أنواعه بدقة، يكمن علاج وشفاء بعض الأمراض.. لذلك استفادوا من مناطق الابر الصينية، ليتركوا للابر النحلية الفرصة، لتلدغ.. وتترك موادها الشافية الكامنة في سمومها، داخل المناطق المحددة في الجسم!.

ولله في خلقه شئون!.



● يُعتبر الحوت الأزرق أكبر الكائنات الحية على كوكب الأرض.. طوله قد يصل إلى ٣٣ متراً.. ووزنه ١٢٠ طناً، وعرض ذيله سبعة أمتار، وطول زعنفته خمسة أمتار، ووزن لسانه ٢٥٠٠ كلجم!.

● أكبر مزرعة لتربية التماسيح في استراليا، تضم ١٢٠٠ تمساح.. تتم تربيتها من أجل الانتفاع بجلودها وبيعها في الأسواق الأوروبية والأمريكية بأسعار باهظة.

● أكدت دراسة علمية ان بذور نبات الترمس تحتوي على نسبة عالية من البروتينات والأملاح المعدنية والفيتامينات التي تجعلها وجبة متكاملة.

● عدد ساعات النوم للامريكيين انخفضت بنسبة ٢٠٪ خلال المائة سنة الأخيرة.. بسبب جاذبية التلفزيون الذي تعمل معظم قنواته ٢٠ ساعة كل يوم.

● منظمة الوحدة الافريقية تاسست في ٢٥ مايو عام ١٩٦٣ في اديس ابابا، ويوجد في افريقيا حوالي ١٦ منظمة اقليمية اخرى.

● تعتبر محافظة اسوان من اجمل مشاتي مصر.. وهي تبعد عن القاهرة ٨٨٩كلم جنوبا، ويوجد بها معبد أبوسمبل ومقبرة اغاخان والسد العالي.

● اذا فقد ١٥٪ من الماء في جسم الانسان، فانه يتعرض لمرض الجفاف وخطر الموت.. أما الجمل فانه يستطيع تحمل فقدان ٢٥٪ من الماء في جسمه بلا أخطار.

● حجم الحوت العملاق في المحيطات، يوازي في طوله وحجمه طائرة تتسع لمائة راكب.. وتصل سرعة هذا النوع من الحيتان الى ٣٧كلم في الساعة.

● تستطيع اسنان بعض أنواع الفئران قرض انابيب الرصاص وعوازل الاسلاك الكهربائية والاضرار بشبكات الكمبيوتر.. وتقدر خسائر هذه الفئران في بلد مثل الولايات المتحدة بمئات الملايين من الدولارات سنوياً.

قف مع ذاتي

هل جاذبيتك لا تقاوم؟

فريد وهشام وهيثم



هل تتمتع بجاذبية شديدة لا يستطيع أن يقاومها أحد، حتى أنك إذا دخلت في مكان عام استدارت جميع الرءوس لتتبعك بنظراتها؟؟.. أم أن جاذبيتك، على العكس، ضحلة محدودة، فيكاد لا يلاحظك أحد أو يعيرك إهتماماً كبيراً؟؟.. يجيب لك الاختبار التالي على هذا السؤال..

(١) أفضل السبل ليلاحظك زملائك في المدرسة هي:
أ ـ أن تحصل على نتائج دراسية جيدة؟ أم
ب ـ أن تتفوق في المباريات الرياضية؟ أم
ج ـ أن تلبس شيئاً جديداً نادراً.

(٢) أحياناً تستخدم الابتسام لكي:
أ ـ تعتذر عن خطأ إقترفته؟ أم
ب ـ تظهر للآخرين أن ثقتك بنفسك كبيرة؟ أم
ج ـ تبدو جذاباً.

(٣) منديل ابيض يوحي إليك بفكرة:
أ ـ دموع أميرة سجينة أو تعيسة؟ أم
ب ـ وداع مؤثر لعزيز مسافر؟ أم
ج ـ زكام شديد.

(٤) تروي والدتك للضيوف قصة (أو تعرض صورة فوتوغرافية) لك، لا تحب أن يشاهدوها.
أ ـ تخجل ويحمر وجهك؟ أم
ب ـ تتضايق قليلاً؟ أم
ج ـ تضحك معهم لطرافة الحدث أو الصورة.

(٥) لونك المفضل هو:
أ ـ زرقة السماء؟ أم
ب ـ خضرة الحقول؟ أم
ج ـ وردية العواطف.

(٦) صديقك المفضل هو:
أ ـ شخص تعرفه منذ سنين طويلة؟ أم
ب ـ صديق تعرفه من فترة قصيرة؟ أم
ج ـ ليس عندك صديق مفضل، بل كلهم سواء.

إحسب حاصل إجاباتك، مع العلم بأن الاجابة بالحرف (أ) تعطي نقطة واحدة، وبالحرف (ب) نقطتين، والحرف (ج) ثلاثة نقاط، وانظر أسفله دلالة هذا.

أكثر من ١٣ نقطة: نجم لا تقاوم:
ـ انت قوي الشخصية، تتخذ قراراتك بسهولة وتبث الطمانينة حتى في المحيطين بك، لذا يرون فيك نجماً لا تمكن مقاومة جاذبيته.. لكنك لغرورك وإفراطك في الثقة بنفسك، تترك الفرص السانحة أحياناً لتفلت من يدك!!

من ٨ إلى ١٣ نقطة: شديد الجاذبية:
ـ انت شخص ساحر شديد الجاذبية.. تحت طبقة رقيقة من الخجل والتحفظ.. يبحث عنك الأصدقاء ويطلبون صحبتك لأن عندك دائماً ابتسامة للآخرين ولانهم يقضون معك وقتاً سعيداً ومفيداً.. لذا فإنك في محور الانتباه.. جاذبيتك عميقة، رصينة، غير باهرة أو ظاهرة..

أقل من ٨ نقاط: جذاب، ولكن:
ـ انت رقيق وحساس، عاطفي شديد الاهتمام بالآخرين، ولكن خجلك الزائد يجعلك تبدو احياناً مرتبكاً وبعيداً عن اللباقة.. إذا لم تنبذ خجلك وخوفك أن يرى الناس ما بداخلك فإنك ستجد أنك قد انعزلت في عالم من «معارف» ليس فيهم أصدقاء حقيقيين.

مسابقات ماجد

١٥٠ جائزة كل أسبوع

٣٠٠٠٠ درهم جوائز المسابقة الكبرى

● تستطيع المشاركة في مسابقة واحدة أو أكثر.
● ترسل الحلول، خلال أسبوع من تاريخ صدور المجلة.
● يتم اختيار الفائزين بالقرعة، (باستثناء مسابقات: كاريكاتير، أكمل الرسم، جائزة الأسبوع).
● تعلن الحلول الصحيحة وأسماء الفائزين بعد ٦ أسابيع، وترسل الجوائز مباشرة بالبريد المسجل.

١ جائزة الأسبوع

لا يوجد شروط معينة للفوز بجائزة هذه المسابقة، من خلال الخطابات التي تصل إليّ، سوف أختار أحد الأصدقاء لقيامه بعمل مميز. قد يكون هذا العمل مشاركة في أحد أبواب المجلة، أو نظير القيام بجهد يتعلق بعائلة ماجد.

وفي بعض الأسابيع سأختار الفائز بالقرعة من بين الأصدقاء، الذين يرسلون بخطاباتهم للمجلة.

■ جائزة الأسبوع قدرها ١٥٠ درهماً ■

٢ وجه.. في الزحام!!



هل أنت قوي الملاحظة..
انظر الى هذا الرسم جيداً. تأمل الوجوه بعناية.. هناك شخصان متشابهان تماماً وكأنهما شقيقان أو شقيقتان..
● حدد رقمَيْ الشخصين المتشابهين؟

■ ٢٠ جائزة قيمة كل منها ١٠ دراهم ■

٣ أكمل الرسم

إذا كنت من هواة الرسم.. حاول أن تضيف بعض الخطوط لهذا الشكل غير المفهوم، لتجعله رسماً لشيء معروف.

■ ٣ جوائز قيمة كل منها ١٥ درهماً ■

٤ دعوة للجميع لحفظ القرآن الكريم كاملاً

اشترك معنا في هذه المسابقة، فقد يكرمك الله بحفظ القرآن الكريم.

كل أسبوع، أحدد لك عدداً من الآيات البيّنات، مطلوب منك أن تحفظها جيداً، وتعرف معناها، حين تخبرني بأنك حفظت هذه الآيات، سوف أصدقك، لأنني أعرف أن أصدقاء «ماجد» لا يكذبون. وقد أتصل بك شخصياً أو عن طريق أحد مندوبي ماجد في بلدك للتأكد من حفظ الآيات بشكل جيد.

أقدم جوائز تشجيعية كل أسبوع لعشرين فائزاً من الأصدقاء الذين أجادوا الحفظ، قيمة كل منها ٢٠ درهماً.

هذا الاسبوع، نحفظ معاً من الآية (٢٣) إلى (٢٥) من سورة (الأنعام)، من قول الله: ﴿ثُمَّ لَمْ تَكُنْ فِتْنَتُهُمْ﴾، إلى قوله تعالى: ﴿أساطير الأوّلين﴾.

ما معنى الكلمات التالية:

١ ـ (ضَلّ عنهم).

٢ ـ أكِنّة.

٣ ـ وَقْراً

٥ الكلمات المتقاطعة

● الكلمات الأفقية:

(١) مؤلف موسيقي ألماني.. من أبرز عباقرة الموسيقى في جميع العصور، وضع ٩ سيمفونيات.

(٢) يفر ـ للتوجع.

(٣) ضمير المتكلم.

(٤) عَظْم [معكوسة].

(٥) خليج على البحر المتوسط في المياه الاقليمية الليبية ـ واحد بالانجليزية.

(٦) حرف أبجدي ـ عكس خرج [معكوسة].

(٧) مدينة سورية.

● الكلمات الرأسية:

(١) رسام ونحات أسباني عُرف باستكشاف الأفكار والأشكال الجديدة.

(٢) ضمير الغائبة [معكوسة] ـ عكس بارد [معكوسة].

(٣) مؤلف موسيقي نمساوي، يعد أحد أعظم عباقرة الموسيقى، بدأ التأليف الموسيقي وهو في سن الخامسة، وضع ٤١ سيمفونية [معكوسة].

(٤) ثار.

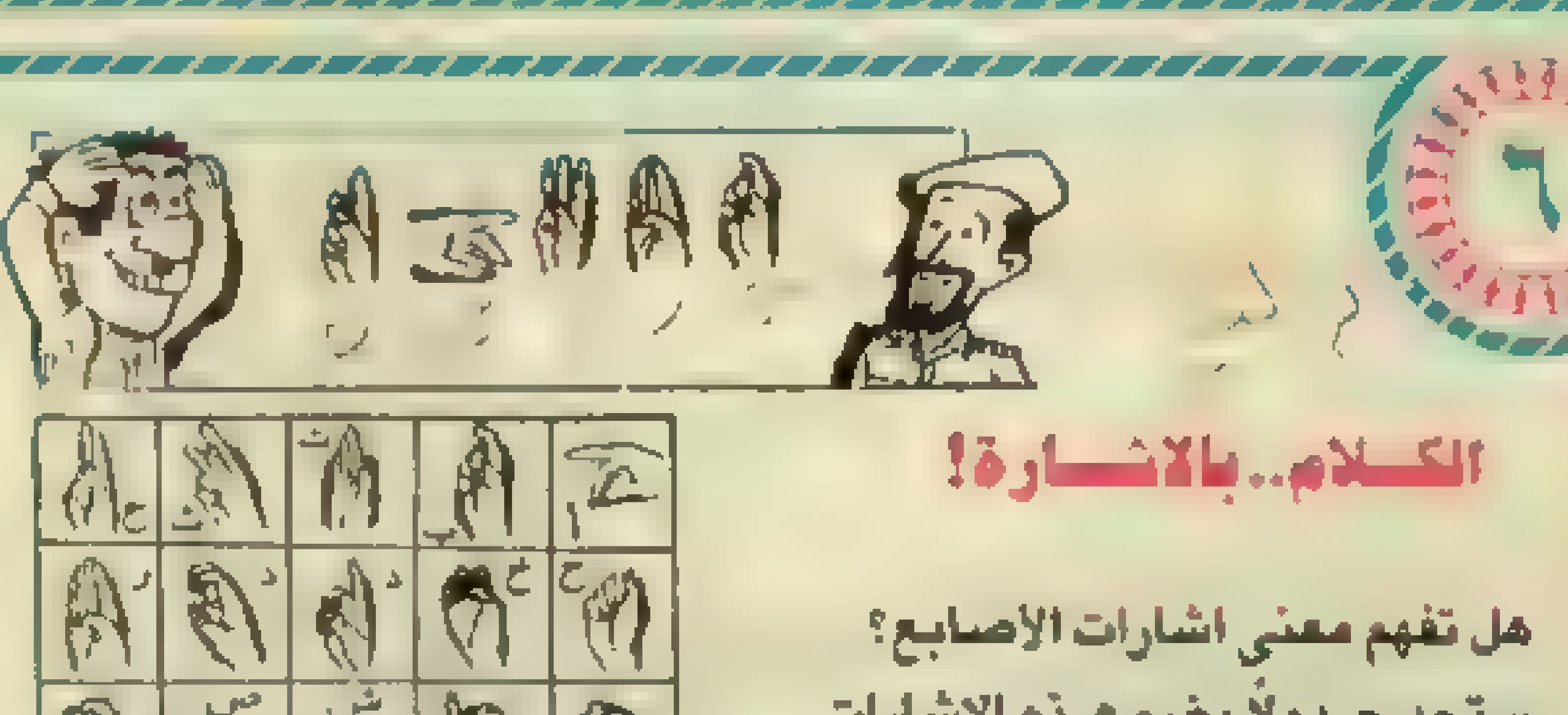
(٥) للتعريف ـ يخصه.

(٦) من أعظم الرسامين الهولنديين برع في تصوير المشاهد الطبيعية.

(٧) هنا [مبعثرة] ـ نصف كلمة [ندنو].

■ ٢٠ جائزة قيمة كل منها ١٥ درهماً ■

٦ الكلام.. بالاشارة!



هل تفهم معنى اشارات الأصابع؟ ستجد جدولاً يضم هذه الاشارات ومعنى كل منها.

المطلوب منك معرفة الكلمة التي يتبادلها الإثنان بالاشارات.

■ ٢٠ جائزة قيمة كل منها ١٠ دراهم ■

٧ فضولي.. يتحدى!



كلما ابتكر فضولي طريقة للاختباء، سارع الأصدقاء باكتشافها!

التحدي مازال مستمراً..

هل تستطيع أن تجد «فضولي» بين صفحات هذا العدد؟

■ ٢٠ جائزة قيمة كل منها ١٠ دراهم ■

٨ أدب.. وأدبـــاء

تتبَّع الخطـوط لمعرفـة مؤلـف هذا الكتاب، من بين الأدباء الثلاثة.

هل عرفت اسم المؤلف؟.. من هو؟





■ ١٨ جائزة قيمة كل منها ١٠ دراهم ■

٩ المخبر السري!

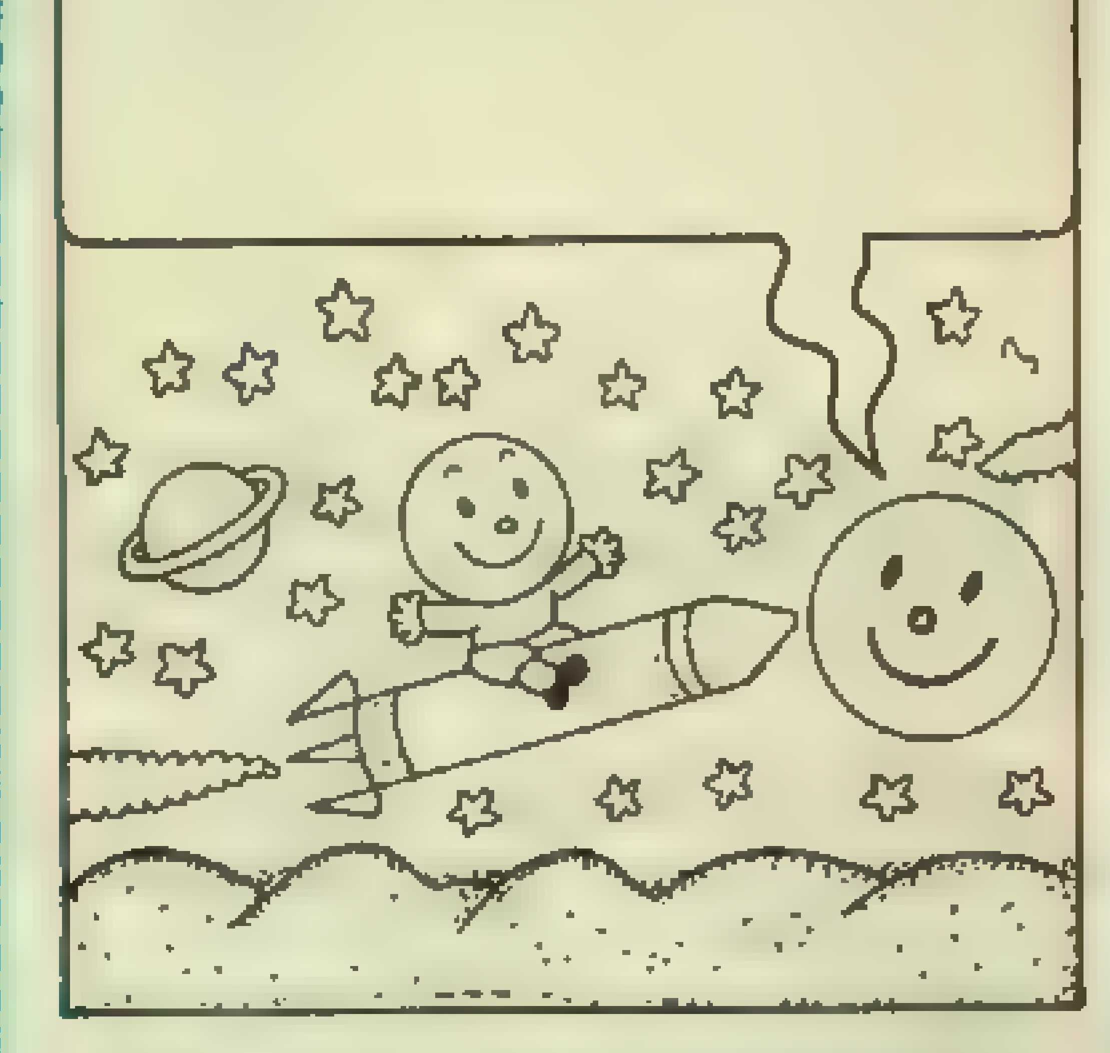
شاهد المخبر السري ظل المتهم فقط! عرضت عليه صور المشـبوهين، للتعـرف على صاحب الظل من بينهـم. هـل يمكنـك مسـاعدته في معرفـة المتهـم؟



■ ٢٠ جـائزة قيمـة كل منها ١٠ دراهم ■

١٠ كاريكاتير..

اكتب تعليقاً بـاسماً لهذا الكاريكاتير.. سأقرأ التعليقات كلها، لاختيار الفائزين.



■ ٣ جوائز قيمة كل منهـا ٢٠ درهماً ■
■ ٣ جوائز قيمة كل منهـا ١٥ درهماً ■
■ جائزتان قيمة كل منهما ١٠ دراهم ■

المسابقة الكبرى رقم [١٢]

٣٠٠٠٠ درهم في انتظـــارك!

فرصة الفوز بإحدى جوائز هـذه المسابقة متاحة أمام جميع الأصـدقاء. المطلـوب منك أن تجمـع بطـاقات المسـابقة، التي يستمر نشرهـا على مدى ٥٢ أسبوعـاً. في الأسبوع الأخير تُنشر استمارة خاصة تلصـق عليها بطاقات المسابقة، بـالاضافة الى الاجابـة على سؤال واحـد، يدور حـول أحد المـوضـوعات التي نُشرت على صفحات المجلة خـلال العـام.

جوائز المسابقـة قيمتها (٣٠) الف درهم، تـوزَّع على ٢٥ فائزاً. بعضهـم يحصـل على جـوائز عينيـة مثل جهـاز كمبيوتـر أو كـاميرا فيديـو، والبعض الآخـر يحصل على جـوائـز نقـديـة.



الفائزون في مسابقات العدد [٨٠٦]

دعوة لحفظ القرآن الكريم

□ معنى الكلمات:

[١] (مايكون): ماينبغي.

[٢] (فلما توفيتني): فلما أخذتني وافياً بالرفع إلى السماء حيّاً.

[٣] (الرقيب عليهم): الحفيظ عليهم، المراقب لأعمالهم.

● فاز بجوائز هذه المسابقة، وقيمة كل منها ٢٠ درهماً، الأصدقاء:

(١) محمد سعيد احمد سالم - مدرسة سعيد بن جبير - رأس الخيمة - الامارات.
(٢) هبة محمود خلاف - المدرسة التجارية - الجيزة - مصر.
(٣) مي حمد خليفة - خليفة الاعدادية - الدوحة - قطر.
(٤) هاشم يعقوب كمال - مدرسة احمد بشر الدوسي - الدسمة - الكويت.
(٥) مصعب عمر الساريسي - مدرسة ابوسلمة - عمان - الأردن.
(٦) وجيه القايد - المدرسة التحضيرية - راس الجبل - تونس.
(٧) شكو رشيد - ثانوية ابي ذر الغفاري - الرباط - المغرب.
(٨) يعقوب مرزوق خلفان - ضرار بن الأزور الاعدادية - عبرى - سلطنة عمان.
(٩) إناس وليد ابراهيم - مدرسة مصطفى جويد - دمشق - سوريا.
(١٠) حفصة محمد احمد - مدرسة تحفيظ القرآن - جدة - السعودية.
(١١) مصطفى عبدالنبي محسن - دار كليب - البحرين.
(١٢) مي محمد قاسم محمد - رمسيس الابتدائية - دبي - الامارات.
(١٣) هيثم حنفي الجندي - مدرسة الوحدة الاعدادية - القاهرة - مصر.
(١٤) دانة محمد سمير - روضة الشموع الأهلية - جدة - السعودية.
(١٥) بدرية صالح عبدالله - مدرسة خديجة الكبرى - المحرق - البحرين.
(١٦) شيماء عبدالظاهر الأحمد - ثانوية الرشيد - الرقة - سوريا.
(١٧) دليلة خلفان مرهون - نخل الثانوية - سلطنة عُمان.
(١٨) شحشوح عبدالرحيم - مدرسة مولاي يوسف - المغرب.
(١٩) خالد المنبوح - مدرسة المنارة - قابس - تونس.
(٢٠) فادي محمد يوسف - مدرسة ابوهريرة - عمان - الأردن.

أدب.. وأدباء

□ اسم المؤلف: محمد حسنين هيكل

● فاز بجوائز هذه المسابقة، وقيمة كل منها ١٠ دراهم، الأصدقاء:

(١) أمل حمد عبدالله - المعلا الاعدادية - أم القيوين - الامارات.
(٢) حسن علي أحمد - الفارابي الاعدادية - دار كليب - البحرين.
(٣) امنيات مهدي حسن - المدرسة الأولى المتوسطة - الهفوف - السعودية.
(٤) رامي فوزي محمد - الجيزة الاعدادية - الجيزة - مصر.
(٥) ياسر عبدالكريم - مدرسة اسعد عقيل - حلب - سوريا.
(٦) فهد محفوظ راشد - مدرسة أبوحمزة الشاري - صحار - سلطنة عمان.
(٧) الطوسي محمد أمين - اعدادية وادي الذهب - القنيطرة - المغرب.
(٨) انعام شحيدر - مدرسة نهج باب سويقه - تونس.
(٩) احمد خالد سلامة - مدرسة الجميل الخاصة - الكويت.
(١٠) ناصر ابراهيم علي سمعان - مدرسة اسامة بن زياد - قطر.
(١١) عبدالرحمن عبدالله اسبيعان - الرمس الثانوية - راس الخيمة - الامارات.
(١٢) علي عبدالله الفجري - مدرسة الحد - عراد - البحرين.
(١٣) احمد جواد الدربي - المدرسة الفيصلية - جدة - السعودية.
(١٤) سمر مصطفى سعد النعماني - مليج الثانوية - المنوفية - مصر.
(١٥) مروان صبري - اعدادية الأمين - حلب - سوريا.
(١٦) رجاء خليفة علي - شاطيء القرم الاعدادية - مسقط - سلطنة عمان.
(١٧) كراوي خالد - اعدادية الاندلس - تمارة - المغرب.
(١٨) محمد جاسم الشرهان - مدرسة مبارك عبدالله - الفنطاس - الكويت.

وجه في الزحام!

□ المتشابهان هما رقم: (١) ورقم: (٣٣).

● فاز بجوائز هذه المسابقة، وقيمة كل منها ١٠ دراهم، الأصدقاء:

(١) تامر مكرم صادق - مدرسة نهضة عين شمس - العين - الامارات
(٢) بسراء السلقيني - المدرسة السعودية - كراتشي - باكستان.
(٣) حصة راشد الرميحي - حليمة السعدية الاعدادية - أم الحصم - البحرين.
(٤) شيخة فالح محمد - خليفة الاعدادية - الدوحة - قطر.
(٥) فهد سالم سعيد سالم - مدرسة سالم الحسينان - السالمية - الكويت.
(٦) لارا هايل عجيلات - كلية راهبات الناصرة - عمان - الأردن.
(٧) دنيا الحاج حسن - معهد الهادي شاكر - بنزرت - تونس.
(٨) البسايطة اسامة - مجموعة مدارس احمد شوقي - الدار البيضاء - المغرب.
(٩) نورة سعيد حمد - هاجر ام اسماعيل الاعدادية - الظاهرة - سلطنة عُمان.
(١٠) احمد مصري - مدرسة بسام العمر - حلب - سوريا.
(١١) نجلاء السيد احمد - جامعة الامارات - دبي - الامارات.
(١٢) احمد اسامة ابراهيم شعبان - مدرسة الهدى والنور - المنصورة - مصر.
(١٣) احمد محمد صالح - ثانوية الأمير عبدالمحسن - المدينة المنورة - السعودية.
(١٤) هوازن محمد محمود - ثانوية الاتحاد الوطني - صيدا - لبنان.
(١٥) اسماء نصر محمد شاذلي - الوكرة الاعدادية - الدوحة - قطر.
(١٦) احمد عبدالرحمن علي - مدرسة الفحاحيل الوطنية - الأحمدي - الكويت.
(١٧) عربي صادق عبدالحق - الجامعة الثانية - عمان - الأردن.
(١٨) احمد العش - معهد مجيدة بوليلة - ساقية الدائر - تونس.
(١٩) مريمي يوسف - مدرسة البكري الاعدادية - وجدة - المغرب.
(٢٠) محمد حسين محمد عيد - مدرسة الفاروق المتوسطة - جدة - السعودية.

أكمل الرسم



* رسم الصديق: هاشم محمد أسعد - مدرسة الشاعر - حلب / - سوريا.
[الجائزة ١٥ درهماً]



* رسم الصديق: اسامة محمد محمد الوزان - كلية التربية / دمنهور - البحيرة - مصر.
[الجائزة ١٥ درهماً]



* رسم الصديق: فهد سالم عبدالله - مدرسة الامام البخاري - أبوظبي - الامارات.
[الجائزة ١٥ درهماً]

المخبر السري

□ المتهم هو رقم: (١٥).

● فاز بجوائز هذه المسابقة، وقيمة كل منها ١٠ دراهم، الأصدقاء:

(١) محمد سالم محمد - ابن القيم الاعدادية - راس الخيمة - الامارات.
(٢) حسن عبدالحميد - مدرسة ابن سينا - الدوحة - قطر.
(٣) امينة ابراهيم يوسف - مدرسة أم عطية الانصارية - ضاحية عبدالله سالم - الكويت.
(٤) نزيه عوض محمد عباد - المدرسة العربية السعودية - اسلام اباد - باكستان.
(٥) فاتن ناجح حربي الطنبور - مدرسة ام السماق الشمالية - عمان - الاردن.
(٦) محمد مروان حميدة - مدرسة ابن خلدون - سوسة - تونس.
(٧) السملي نبيل - اعدادية عين عائشة - اقليم تاونات - المغرب.
(٨) صفية عامر علي - الكامل الثانوية - ولاية الكامل - سلطنة عمان.
(٩) ماهر وليد كلزي - مدرسة الرشيد - الرقة - سوريا.
(١٠) مهند عبدالمجيد أبوالقاسم - مدرسة عثمان بن عفان - ام القيوين - الامارات.
(١١) اسماء حسن عبدالدايم - مصطفى كامل الاعدادية - القاهرة - مصر.
(١٢) امينة شريف محمد - المدرسة السابعة - ينبع البحر - السعودية.
(١٣) بتول حسن الناصر - المدرسة التاسعة - الدمام - السعودية.
(١٤) نجيب جعفر سعيد - الدراز الاعدادية - بني جمرة - البحرين.
(١٥) علي سعيد علي عباس - مدرسة الخليل بن احمد - المالكية - البحرين.
(١٦) مريم محمد دشتي - مدرسة مشرف المتوسطه - الكويت.
(١٧) سالي ايمان - مدرسة الشرقاوي للتعليم - سلا - المغرب.
(١٨) أحمد فهد الرفاعي - المدرسة الباكستانية - دمشق - سوريا.
(١٩) نرجس علي محمد ساجواني - روي الابتدائية - مسقط - سلطنة عمان.
(٢٠) أحمد القادر الحسيني - بورسعيد الابتدائية - الاسكندرية - مصر.

الكلام بالاشارة!

□ الكلمة التي يتبادلها الاثنان هي: دمشق.

● فاز بجوائز هذه المسابقة، وقيمة كل منها ١٠ دراهم، الأصدقاء:

(١) آمنة محمد ابراهيم حمدان - ام العلاء الانصارية الاعدادية - الفجيرة - الامارات.
(٢) نضال عمر اسماعيل - مدرسة الوكرة النموذجية - الدوحة - قطر.
(٣) رضا عبدالنبي محسن - مدرسة الزلاقة - دار كليب - البحرين.
(٤) نداء عبدالرسول محمد - المدرسة السابعة - القطيف - السعودية.
(٥) عبير علي محمد - مدرسة الخدمة الاجتماعية - ميت غمر - مصر.
(٦) احمد خميس علي - مدرسة عمار بن ياسر - عجمان - الامارات.
(٧) اميرة كرموص - المعهد الفني - نهج فاضل بن عاشور - تونس.
(٨) سمية جمال حوراني - مدرسة اسكان الاسمنت - الفحيص - الاردن.
(٩) مشادي محمد الرشيد - مدرسة الفيحاء - العارضية - الكويت.
(١٠) مهنوى نور الدين - ثانوية ولي العهد - اغادير - المغرب.
(١١) حسين جاسم محسن - مدينة عيسى الثانوية - دار كليب - البحرين.
(١٢) هبة الله علي عبدالفتاح - مدرسة الخماسين - الرياض - السعودية.
(١٣) هاني رمضان قشقوش - الثانوية الصناعية - شمال سيناء / رفح - مصر.
(١٤) محمد امير غنوم - مدرسة حيدر حيدر قبس - حمص - سوريا.
(١٥) حمدان احمد عبدالله - مدرسة عمرو بن العاص - محافظة مسندم - سلطنة عُمان.
(١٦) عطاوي عبدالفتاح - مدرسة ابن تومرت - مراكش - المغرب.
(١٧) المهدي الغيلوش - مدرسة الهداية - تونس.
(١٨) محمد عبدالله مازن - مدرسة البيان - عمان - الأردن.
(١٩) معن محمد الشارخ - مدرسة عيسى اللوغاني - حولي - الكويت.
(٢٠) حمد ارحمه السليطي - مدرسة العزيزية الخاصة - الدوحة - قطر.

الكلمات المتقاطعة

	١	٢	٣	٤	٥	٦	٧
١	أ	ل	م	ش	ت	ر	ي
٢	ل	ص	■	م	د	أ	د
٣	ز	ع	ل	■	س	د	■
٤	هـ	أ	ل	هـ	■	م	ف
٥	ر	■	ض	ر	أ	■	د
٦	هـ	ن	■	ج	■	ل	س
٧	■	أ	ل	م	ر	ي	خ

● فاز بجوائز هذه المسابقة، وقيمة كل منها ١٥ درهماً، الأصدقاء:

(١) فادي محمد أبوكحيل - مدرسة خالد بن الوليد - العين - الامارات.
(٢) بلال لطفي عبدالعزيز - مدرسة المقاصد الاسلامية - صيدا - لبنان.
(٣) زهرة جاسم اسماعيل - السنابس الابتدائية - جد حفص - البحرين.
(٤) فاطمة علي عبدالحميد - الاولى الابتدائية بالشعبة - الهفوف - السعودية.
(٥) عمر ناجح يوسف أحمد - مدرسة الدسوقي - حلوان - القاهرة - مصر.
(٦) عبيدة وفادي ابوالهوى - مدرسة عبدالوهاب الشواف - حمص - سوريا.
(٧) سالم صالح خلفان - حفص بن راشد الثانوية - السيف - سلطنة عمان.
(٨) بلينة ابوالهيجاء - صلبة الثانوية - اربد - الأردن.
(٩) علياء محمد تقي الرشيد - مدرسة أسماء بنت ابي بكر - بيان - الكويت.
(١٠) صابرين ايوب سلطان - مدرسة الرولة الاعدادية - الشارقة - الامارات.
(١١) سلمى محمد عبدالهادي - خليفة الثانوية - الدوحة - قطر.
(١٢) احمد سعيد احمد - مدينة عيسى الاعدادية - توبلي - البحرين.
(١٣) فاطمة الواثق محجوب - الابتدائية الأولى - الخبر - السعودية.
(١٤) شذى محمد زكار - مدرسة أحمد شيخ طه حماة - سوريا.
(١٥) مريم زايد حمد الناصري - مدرسة ذات النطاقين - عبرى - سلطنة عُمان.
(١٦) غزواني جواد - ثانوية ابن البناء - الدار البيضاء - المغرب.
(١٧) مهدي شاكر - مدرسة البساتين - صفاقس - تونس.
(١٨) اسراء شاكر عمران زيتون - مدرسة النخيف - عمان - الأردن.
(١٩) سبيكة حسين الخشتي - ثانوية بيان مقررات - بيان - الكويت.
(٢٠) ناريمان غانم الزيني - مدينة الخور - قطر.

فضولي يتحدى!

□ فضولي موجود على الصفحة رقم: (٤١).

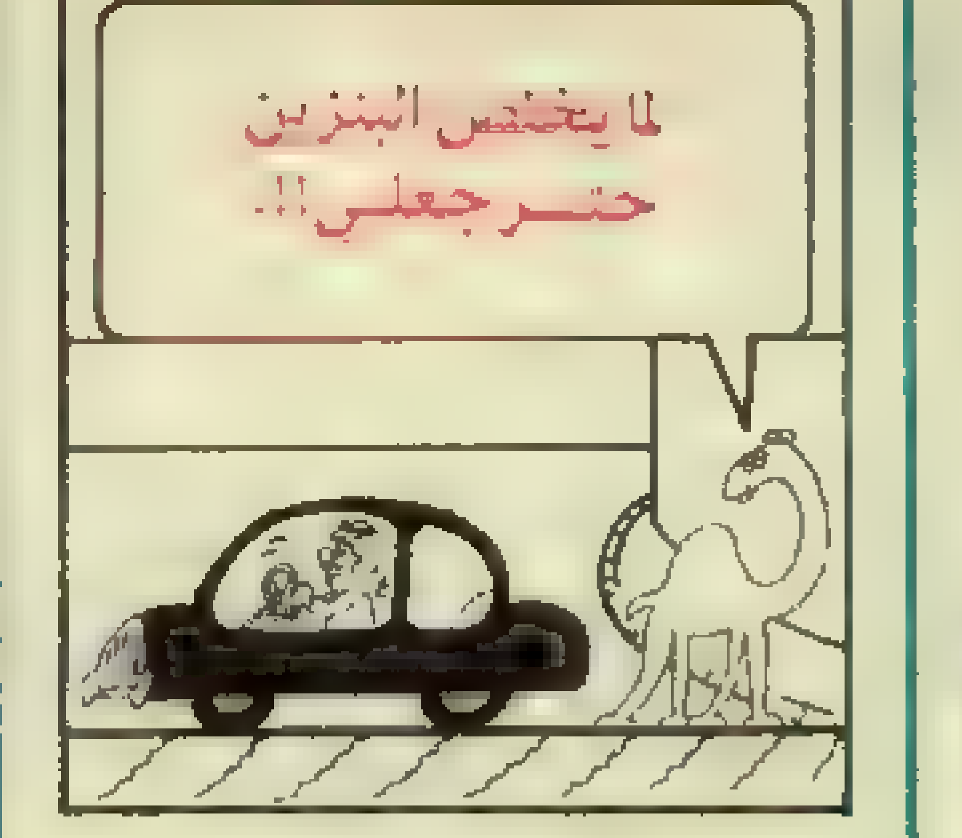
● فاز بجوائز هذه المسابقة، وقيمة كل منها ١٠ دراهم، الأصدقاء:

(١) شيخة عبيد خليفة - مدرسة الرولة الاعدادية - الشارقة - الامارات.
(٢) كوثر سعيد مكي - السنابس الابتدائية - السنابس - البحرين.
(٣) محمد تميم - مدرسة الليسيه عبدالقادر - بيروت - لبنان.
(٤) كريم محمد علي - كفر صقر الاعدادية - الشرقية - مصر.
(٥) لينا دير اكيليان - الطليعة الخاصة - دمشق - سوريا.
(٦) ابراهيم جوهر الغيلاني - مدرسة الفاروق - البريمي - سلطنة عُمان.
(٧) توفيق الخضري - ثانوية ابن الخطيب - طنجة - المغرب.
(٨) ماهر مقدم - مدرسة نهج كلود برنار - تونس.
(٩) هند سيف محمد - مدرسة سمية المشتركة - مصفوت / عجمان - الامارات.
(١٠) نوف عبدالعزيز اليماني - ثانوية الفنطاس مقررات - الخالدية - الكويت.
(١١) محمد عبدالرحمن الزعبي - مدرسة عمار بن ياسر - اربد - الاردن.
(١٢) ضحى خميس السليطي - الاندلس الاعدادية - الدوحة - قطر.
(١٣) علي عبدالله حبيب خليف - الابتدائية الاولى - القطيف - السعودية.
(١٤) وليد علي محمد - مركز التدريب المهني - القاهرة - مصر.
(١٥) ايهم فرحان طرابلسي - مدرسة هاشم الاتاسي - حمص - سوريا.
(١٦) محمد سعيد محمد - مدرسة خالد بن الوليد - الباطنة / سلطنة عُمان.
(١٧) إيمان قريع - المعهد الثانوي - نهج مكه - تونس.
(١٨) اشرف نزيه عادل السعيد - مرج الحمام الثانوية - عمان - الاردن.
(١٩) احمد عيسى بوصخر - مدرسة الفيحاء المتوسطة - العديلية - الكويت.
(٢٠) شيماء محمد طيب عبدالله - ميمونة الابتدائية - الدوحة - قطر.



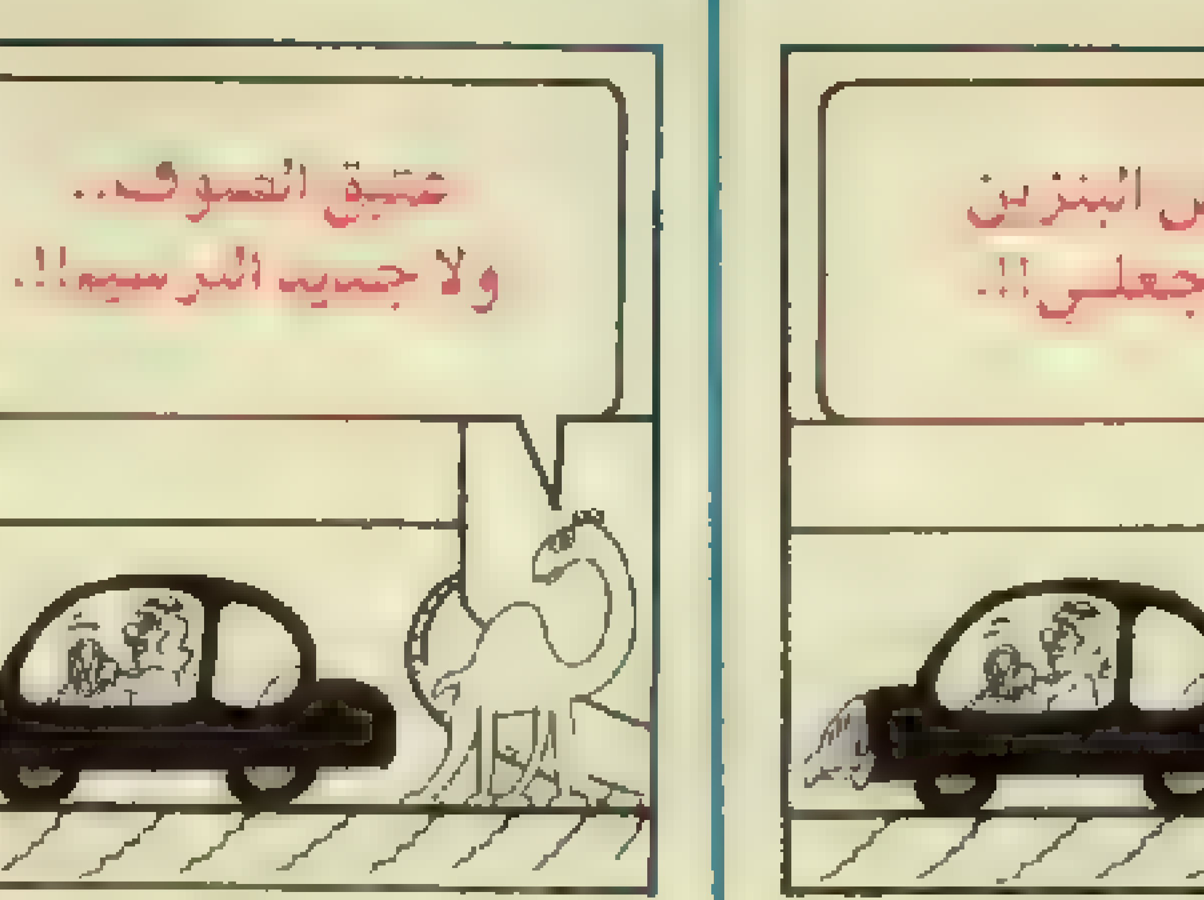
● فكرة: محمد فيصل المراد – دبي – الامارات

[الجائزة ٢٠ درهماً]



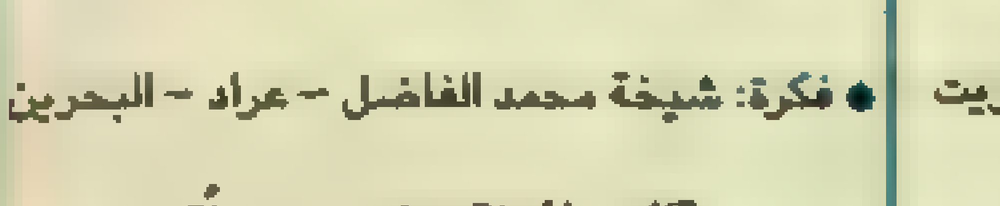
● فكرة: عائشة عبدالله عماد – الخبر – السعودية

[الجائزة ٢٠ درهماً]



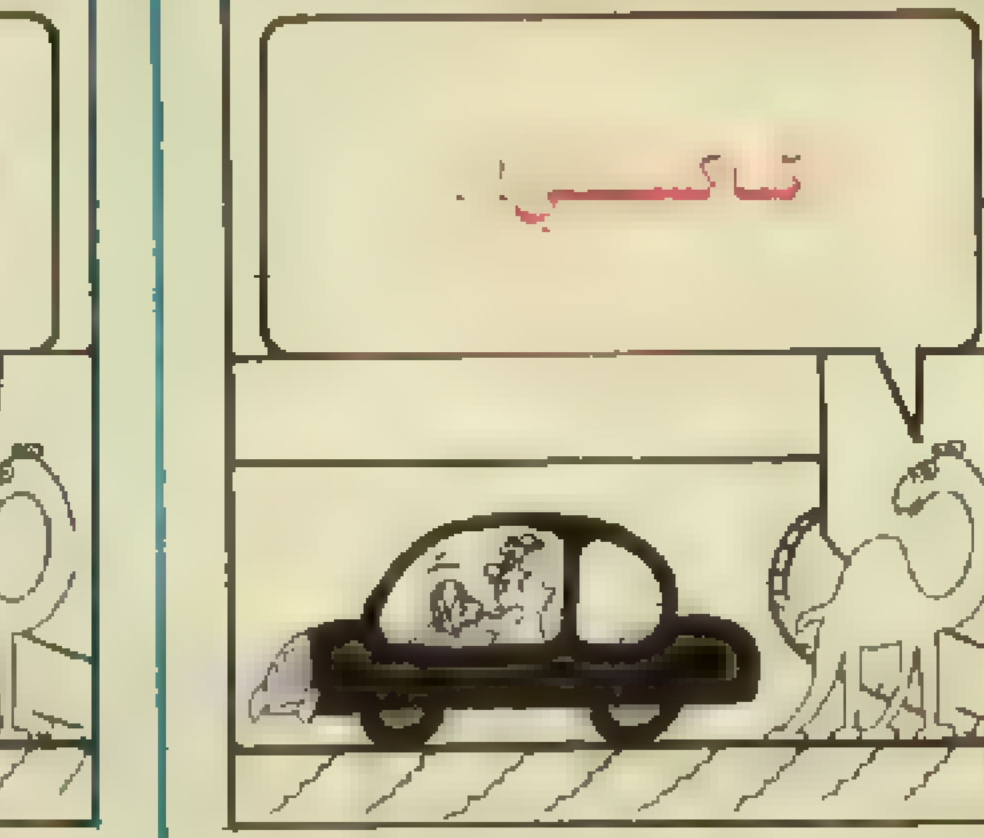
● فكرة: مها ثويني فرحان – الصفاة – الكويت

[الجائزة ٢٠ درهماً]



● فكرة: شيخة محمد الفاضل – عراد – البحرين

[الجائزة ١٥ درهماً]



● فكرة: يوسف سالم الفارسي – الظاهرة – سلطنة عُمان

[الجائزة ١٥ درهماً]



● فكرة: كمبوني عصام – مكناس – المغرب

[الجائزة ١٥ درهماً]



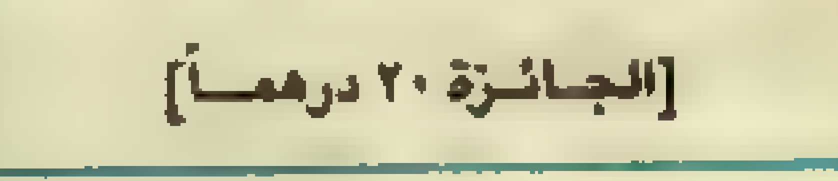
● فكرة: محمد علاء طه – دمياط – مصر

[الجائزة ١٠ دراهم]



● فكرة: طلال دروج – حمص – سوريا

[الجائزة ١٠ دراهم]



حل المسابقات

اكتب هنا حلول المسابقات التي تريد الاشتراك فيها واترك الباقي بدون حل اذا اردت.

ضع هنا قليلا من الصمغ بعد ان تثني هذا الجزء الى الداخل عند الخط المتقطع

ضع هنا قليلاً من الصمغ بعد ان تثني هذا الجزء الى الداخل

ضع هنا قليلاً من الصمغ بعد ان تثني هذا الجزء الى الداخل

دعـوة للجميـع لحفظ القرآن الكريم

* أعدكم - والله شهيد - أن أحفظ الآيات المطلوبة، خلال أسبوع من الآن. ويمكنكم الإتصال بي للتاكد من ذلك على عنواني او على هاتف رقم: [..........] وانسب موعد للإتصال هو:

الساعة [..........] يوم [..........]

* اما معاني الكلمات فهي:

١ -

٢ -

٣ -

كاريكاتير

الكلام.. بالإشارة!

الكلمة هي:

أدب.. وأدباء!

المؤلف هو:

فضولي.. يتحدى!

فضولي موجود على صفحة:

وجه.. في الزحام!

المتشابهان هما رقما:

[..........] [..........]

المخبر السري!

المتهم هو رقم: [..........]

الكلمات المتقاطعة



أكمل الرسم

دولة الإمارات العربية المتحدة

ص.ب. : ٣٥٥٨ أبوظبي

الصق
هنا
طابع
البريد

مسابقات ماجد

العدد رقم ٨١٢

الاسم : ....

السن : ....

المدرسة : ....

الصف : ....

العنوان : ....

شكراً لرجال البريد

قص عند هذا الخط المتقطع

قص عند هذا الخط المتقطع

جد.. ولعب.. وضحك..

حيرة

القاضي للمتهم: كيف تتجرأ وتسرق في وضح النهار؟

المتهم: لقد احترت معكم. في المرة السابقة قلتم لي.. كيف تتجرأ على السرقة ليلاً؟

أرجوك حدد لي موعد قيامي بالعمل!.

عكوشة عمر
اعدادية ابريس
آزرو - المغرب

الفطيرة

الأم: هل أعجبتك الفطيرة التي صنعتها لك منذ أيام؟

الابن: لا أعرف، فأنا لم أتذوقها.. وأعطيتها لصديقي.

الأم: وهل أعجبته؟!.

الابن: لا أعرف.. فهو لم يعد إلى المدرسة منذ أكلها!.

ماهر غالب سعدون
ثانوية العروبة
القامشلي - سوريا

ماذا عندك؟

إستلقى المزارع على سرير الكشف، وسأله الطبيب:

- ماذا عندك؟.

قال المزارع: بقرتان ونعجة وحمار!.

صفية حسن نورالدين
مدرسة جمعية نهضة المرأة الظبيانية
ابوظبي - الامارات

داي..

سأل مدرس الانجليزي الطالب: ما معنى كلمة يوم بالانجليزية؟.

الطالب: داي.

المدرس: وما معنى أسبوع؟.

الطالب: داي.. داي.. داي.. داي.. داي.. داي.. داي!..

أسماء خالد الغندور
المدرسة الثانوية الثانية
الرياض - السعودية

الحلاق والمحامي

قتل أحد الحلاقين رجلاً بالخطأ، ولما جاء إلى المحكمة.. فشل محاميه في الدفاع عنه، وعندما أخذوه إلى تنفيذ الحكم، سألوه عن رغبته الأخيرة قبل إعدامه.

قال: أريد أن أحلق للمحامي الذي دافع عني!.

همسة الخاير
مدرسة عبدالرحمن الشهبندر
دمشق - سوريا

القهوة والنوم

الأول: شيء غريب.. عندما أشرب القهوة لا أستطيع أن أنام!.

الثاني: أنا على العكس تماماً.. إن نمت لا أستطيع أن أشرب القهوة!!.

هدى عبدالرحمن معروف
مدرسة المدينة المنورة بنات
الاسكندرية - مصر

عند بائع الفاكهة

ذهبت السيدة إلى محل الفاكهة، وقالت للبائع: أريد كيلو برتقال، وكيلو تفاح، وكيلو موز، وكيلو مشمش.. وبعد أن أخذت ما تريده، همّت بالانصراف، فقال لها البائع:

- توقفي.

قالت: ماذا تريد؟!.

قال: أريد كيلو دراهم!.

حالوي حاتم
اعدادية القدس
فاس - المغرب

حمار لحمار

الحمار الأول: أنت أغبى حمار قابلته في حياتي!.

الحمار الثاني: شعور متبادل يا صديقي!!.

وليد محمد شاذلي
مدرسة الشعب
تعز - اليمن

إبتسم.. مع



● إبتسمت «زكية الذكية» عندما قرأت النكتة التي أرسلت بها الصديقة: دانا سمير محمد عيتاني - مدرسة المنهل العالمية - عمان - الأردن.

الإتجاه المعاكس

- إستقل رجل سيارة أتوبيس من ميدان عام توجد فيه ساعة كبيرة.. كانت تشير إلى التاسعة والربع صباحاً، وقطعت السيارة مسافة كبيرة.. حتى دخلت ميداناً آخر فيه ساعة كبيرة، لكن يبدو أنها كانت غير دقيقة.. حيث كانت تشير إلى الساعة التاسعة. فهتف الرجل منزعجاً:

- يا إلهي.. لقد أخذت الاتوبيس الذي يسير في الإتجاه المعاكس!.

ضحك.. ولعب.. وجد..

فوازير

(١) ما هو متوسط عدد أوراق الشجرة الواحدة في عمرها الكلي تقريباً:
- ربع مليون، نصف مليون، ١٠٠ الف!.

(٢) حاسة الشم عند الطيور: قوية، ضعيفة، لا وجود لها!.

(٣) توجد قناة ستتس في: فم الانسان، في خليج السويس، عند جبل طارق؟!!.

الحلول ص [٦٣]

اللص.. داخل السيارة

تكررت في الأسبوع الماضي حوادث اختطاف حقائب يد السيدات أثناء سيرهن في الشوارع، خمس حوادث متشابهة جعلت مفتش المباحث يهتم بنفسه للكشف عن الفاعل، باستجواب السيدات اللاتي تعرضن لهذه السرقات توصل مفتش المباحث الى ان مرتكب الحوادث شخص واحد، وان السيارة لونها غامق. لكن السيدات لم يتمكن من التقاط أرقامها. كان مفتش المباحث يسجل أقوال كل سيدة ويرسم خريطة توضح المكان الذي كانت تتواجد فيه كل منهن أثناء السرقة. توصل الى نتائج بدت له غريبة. كل سيدة كانت تسير في الجانب الأيمن من الطريق، كانت السيارة تقترب منها وتفاجأ بأن السائق يمد يده ويخطف الحقيبة ويفر قبل أن تفيق من المفاجأة. أكدت السيدات ان السائق كان بمفرده في السيارة، كان امراً محيراً، اذا كان السائق بمفرده، معنى هذا أنه يمد يده اليمنى، الى نافذة السيارة اليمنى، لتخرج من السيارة

خصائص الماء

المدرس: ما أهم خصائص الماء؟
التلميذ: يصبح أسود اللون بعد ان اغسل به وجهي!.

شيماء ابوبكر
مدرسة ٦ اكتوبر
الظهران - السعودية

كم الساعة ؟!.

الأول: كم الساعة الآن؟.
الثاني: ليس عندي ساعة!.
الأول: يا اه.. لقد تأخرت جداً!.

هشام محمد
مدرسة ابوظبي الثانوية
ابوظبي - الامارات

الجو بارد..!

الأول: لماذا تضع يدك في جيبي؟!.
الثاني: اعذرني ياسيدي.. فالجو بارد جداً!.

مي أحمد الدالي
ثانوية نورس طه
طرطوس - سوريا

القمر

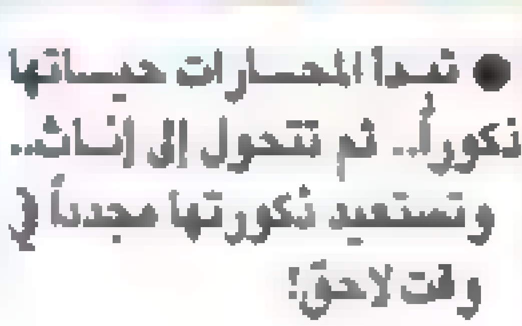
سأل المعلم التلميذ: لماذا يتأخر القمر كل ليلة عن الليلة السابقة؟
قال التلميذ: الغائب حجته معاه!

ناصر بن محمد العوفي
نخل - سلطنة عمان

صدق أو لا تصدق



● الفنان الياباني «ساساكي جارازو» ينحت أشكالاً من الزجاج.. وقد ابتكر ٧٦ بوقاً طويلاً من الكريستال، تُصدر أصواتاً موسيقية عند العزف عليها!



● تبدأ المحارات حياتها ذكوراً.. ثم تتحول الى إناث.. وتستعيد ذكورتها مجدداً في وقت لاحق!





● يستطيع البطريق الأمبراطوري الغطس الى عمق ٥٠٠ متر، ويسبح مسافة ٩٠٠ ميل، عندما يخرج للصيد والبحث عن الغذاء!

طل الغز ولها حل



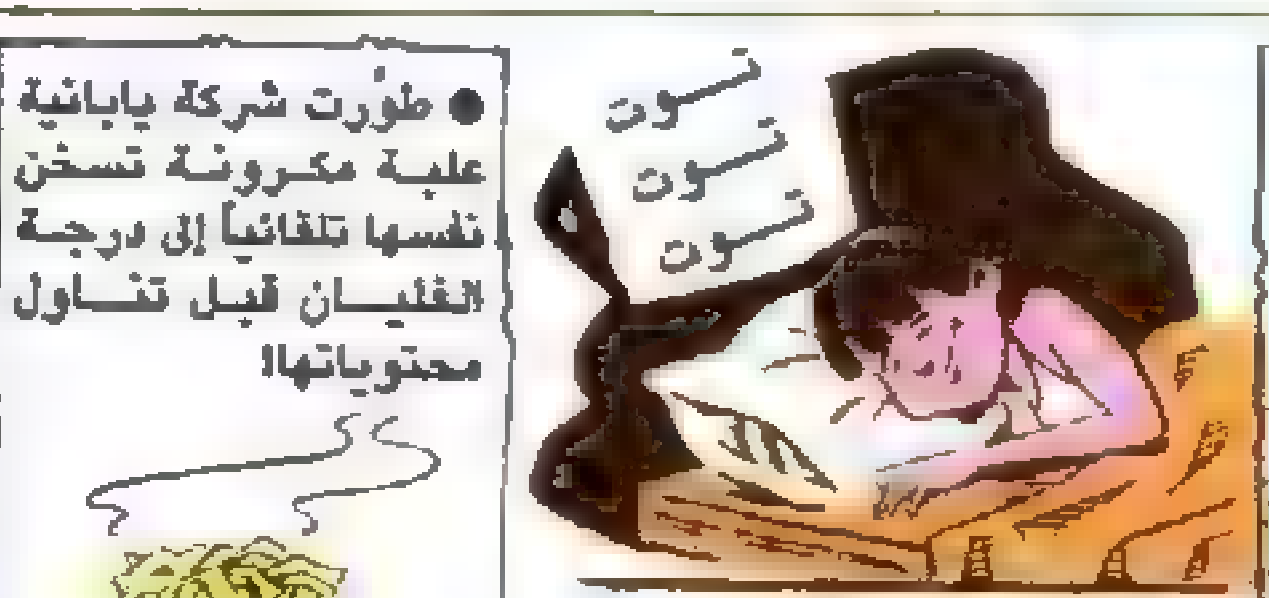
وتختطف الحقيبة.. معنى هذا أنه لابد ان يكون طول يد هذا السارق ثلاثة أمتار على الاقل حتى تصل الى الحقيبة وهذا مستحيل!. فكر المفتش طويلاً وراجع سجلات السيارات في ادارة المرور حيث تبين له ان بالمدينة ١٦ الف سيارة يابانية و ١٢٣٠٠ سيارة أمريكية و ١١٢٠٠ سيارة أوروبية، بينها ٣ سيارات انجليزية وواحدة روسية.

توقع ان يكون اللص قد استخدم احدى السيارات البريطانية، لذلك طلب جمع تحريات عن هذه السيارات، اسفرت بالفعل ان اللص استخدم احداها في السرقة. لماذا توقع مفتش المباحث ان يكون اللص قد استخدم احدى السيارات البريطانية؟.

دعاء الشريف

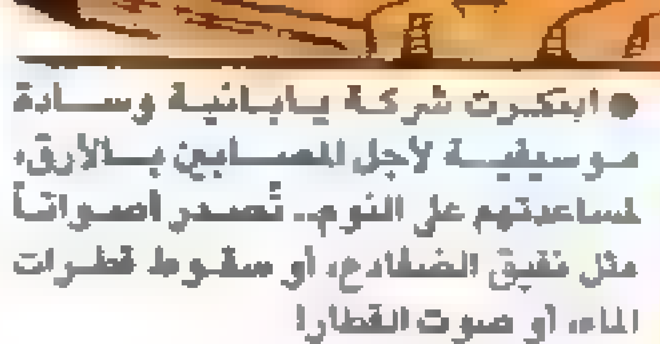
[حل اللغز ص «٦٣»]

● في عام ١٩٩٣، تم إحضار ٨٠ دجاجة الى «روكهامبتون» بأستراليا، وأوكلت إليها مهمة حمايتها من غزو البعوض!



● ابتكرت شركة يابانية وسادة موسيقية لأجل المصابين بالأرق، لتساعدهم على النوم.. تصدر أصواتاً مثل نقيق الضفادع، أو سقوط قطرات الماء، أو صوت القطار!

● طوّرت شركة يابانية علبة مكرونة تسخن نفسها تلقائياً إلى درجة الغليان قبل تناول محتوياتها!



ذكــــاء

الاستاذ: اعرب كلمة منصور

التلميذ: (من) حرف جر. و (صور) مدينة لبنانية!.

فاطمة أحمد التريكي
الثانوية المتوسطة
الظهران ـ السعودية

أمراض وراثية

الأول: لماذا لا تؤمن بالأمراض الوراثية؟.

الثاني: لأن أبي مات من التخمة.. وأنا سأموت من الجوع!.

حسناء محمد
الدوحة ـ قطر

فــــراغ

ظل الطبيب ساعات طويلة في عيادته، دون أن يدخلها مريض واحد.. خلع ملابسه وكشف على نفسه!.

فائزة ابراهيم خليل
جامعة بيروت العربية

مَنْ السارق ؟

الضابط للخادمة: هل تعرفين من السارق الذي سرق المنزل؟.

الخادمة: طبعاً.. إنه اللص!.

ندى محمد سعيد
مدرسة هيئة قناة السويس
السويس ـ مصر

الســــر

الأول: لماذا يرتدي الحكم ملابس سوداء في مباراة كرة القدم؟.

الثاني: حزناً على الأهداف الضائعة!.

أيمن فرزات دير
اعدادية أم الفحم
دمشق ـ سوريا

بســرعة..

● رأى طفل ساعة أبيه واقفة.. أحضر كرسياً لها!

منال بنت ابراهيم العزري
مدرسة القرم النموذجية الخاصة
مسقط ـ سلطنة عمان

ضحك.. ولعب.. وجد..

تقويــم

إشترى رجل تقويم السنة الميلادية الماضية، وعندما سألوه: لماذا؟!
قال: لقد وجدته أقل سعراً من تقويم السنة الحالية!.

سحر سمير حسين
مدرسة اليرموك
أبوظبي - الامارات

تعليم وتعليم

السيدة الأولى: هل تعلّم طفلك الكلام؟.
السيدة الثانية: نعم.. والمشكلة الآن هي أن نعلّمه السكوت!.

خميس علي البوسعيدي
مدرسة اسامة بن زيد
ولاية ادم - سلطنة عُمان

رقم الهاتف

كان المذيع يذيع مسابقات على الهواء، ويتلقى الاجابات على الهاتف مباشرة
.. وتحدث أحد المتسابقين هاتفياً مع المذيع، يريد إذاعة رقم الهاتف.. ليشترك في المسابقة!.

ميساء قرزات جحا
اعدادية باسل الأسد
دمشق - سوريا

مرافعــة

كان المحامي يدافع عن المتهم بسرقة حافظة نقود.. ويقول:
إن موكلي بريء، لا يوجد أي دليل ضده.. ولا يوجد شهود.
هنا صاح المتهم منادياً المحامي قائلاً:
ـــ هل استطيع الآن أن احتفظ بحافظة النقود؟.

يوسف حميد المري
مدرسة طارق بن زياد
دبي - الامارات

اللبن والماء

الضابط: لماذا تخلط اللبن بالماء؟.
البائع: أنا لا أخلط اللبن.. أنا أغسله!.

محمد عوض الزهراني
ثانوية النصباء
الباحة - السعودية

كفــاح !

الأول: تصور أنني بدأت حياتي ولا يوجد في جيبي درهم واحد!.
الثاني: أنا بدأت.. وليس لي جيب!.

محمد الصقر
مدرسة الشويخ - الكويت

سمكة الزينة

دخل الموظف على مديره، فوجده يطعم سمكة زينة على مكتبه، فسأله عن سر إهتمامه بها، فقال:
ـ لأنها الكائن الوحيد الذي يفتح فمه دون أن يطلب ترقية!.

جلول يعزيز
مدرسة السلام
سوسة - تونس

نوادر عربية

● ذهب «جحا» ليستحم في النهر فنزل وترك ملابسه على الشاطىء.. فسرقها لص.. وعاد الى منزله بدونها.
وبعد ايام ذهب الى النهر، ونزل فيه بملابسه، فرآه أصحابه.. فقالوا له: ماهذا ياجحا؟
قال: لان تبتل ثيابي على جسمي خيرٌ من ان تكون جافة على غيري!

● سأل «قراقوش» خادمه:
ـــ اين كنت ياغلام؟
قال الغلام:
ـــ لقد ذهبت الى السوق لاشتري «خنشفاراً».
قال «قراقوش»:
ـــ وما هو الخنشفار؟
قال الغلام:
ـــ لا أعلم ياسيدي.. فعندما ذهبت الى السوق لم أجده!

العالم يضحك

● من كندا:
كان صديقان يتنزهان عندما فاجأتهما العاصفة، فابرقت السماء، وقال أحدهما:
ـــ يبدو أن أهل المريخ يلتقطون صوراً تذكارية لنا!.

● من فرنسا:
في صالة السينما أزعج العجوز الجالسين في أحد الصفوف، وهو يبحث عن شيء تحت المقاعد، وجعلهم يقومون من أماكنهم، وأخيرا سأله أحدهم:
ـــ بربك، ماذا تفعل، عمّ تبحث؟
ـــ أبحث عن علكتي!
ـــ علكتك.. ومن أجل علكتك تزعج هكذا كل الموجودين؟!
ـــ بالطبع.. فإن طقم أسناني ملتصق بها.

● من سويسرا:
ـــ سيدي رئيس الشرطة.. إعترف المتهم!.
ـــ يسالك من أبلهـ.. أنت استجوبت المدعي بدلاً من المتهم!.

المنبه

نزل أحد الاشخاص في فندق قديم في إحدى المدن النائية، وسأل صاحبة الفندق:
ـــ هل يوجد عندكم منبه كي أتمكن من الاستيقاظ مبكراً في الصباح؟!.
قالت السيدة وهي تشير إلى منبه قديم يعلوه الصدأ والغبار:
ـ هذا هو.إن لم يدق، فما عليك سوى أن تهزه قليلاً.. عندها يرن الجرس!.

سندية محمد راشد السعدي
عجمان - الامارات



ميكي .. ميكي .. قرد .. صديق .. !

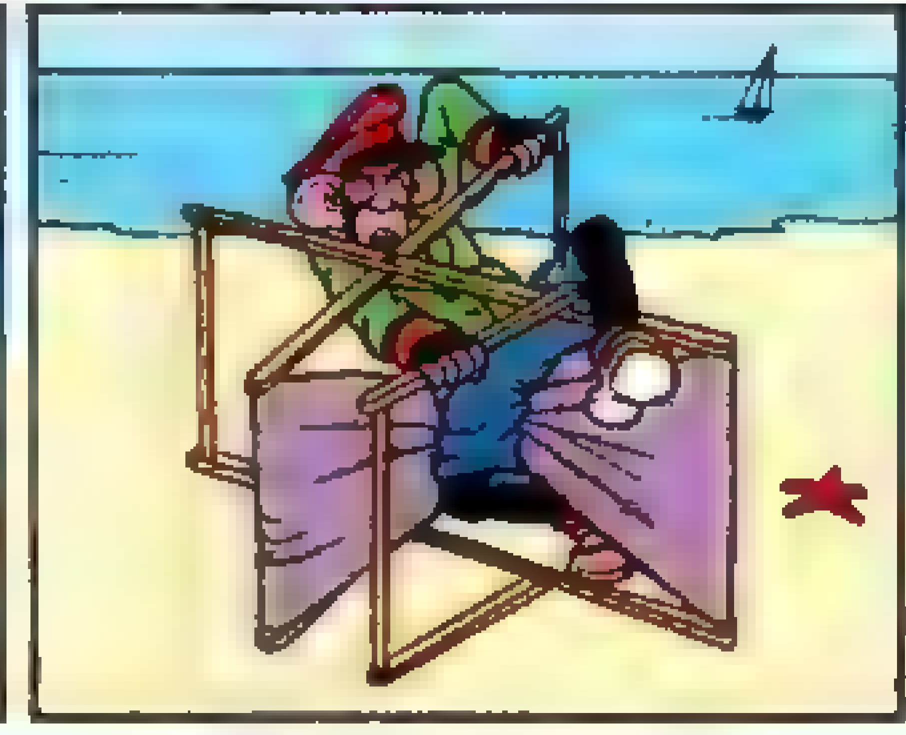


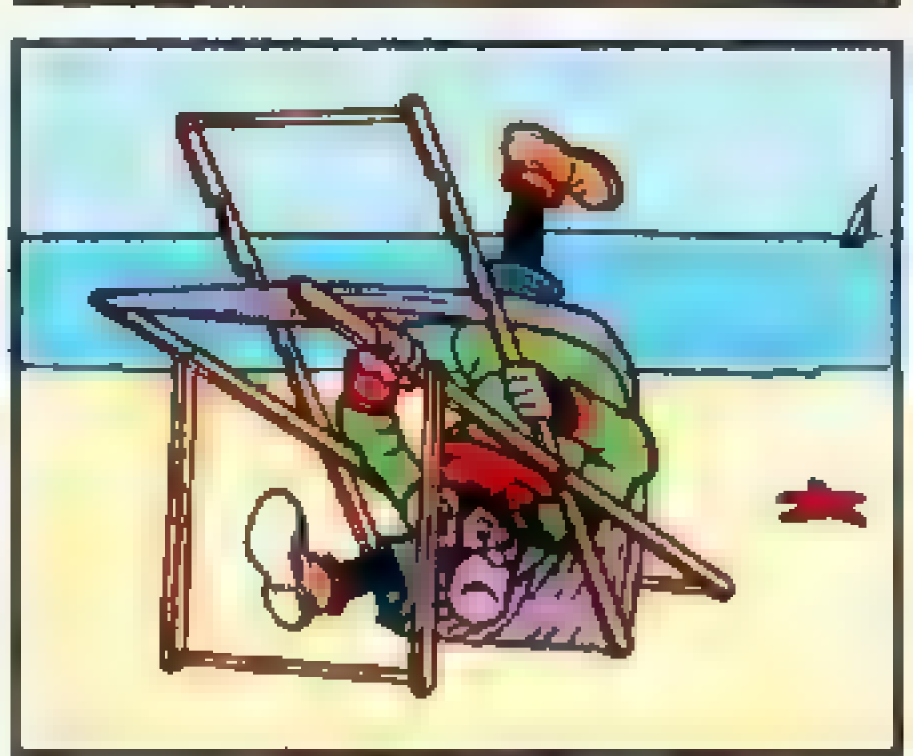












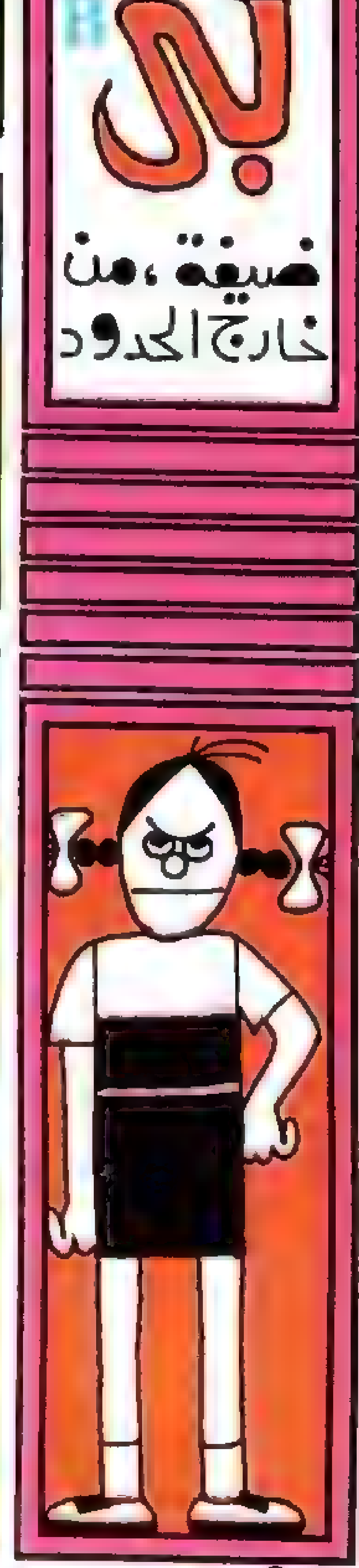


اللص ... داخل السيارة

في كل الحوادث، كان اللص يمد يده ويخطف الحقيبة من السيدة التي كانت تسير الى يمين الطريق، في معظم السيارات يجلس السائق امام المقود الموجود في الجانب الايسر من السيارة، ولا يمكن أن يمد يده ليخطف حقيبة سيدة تسير على يمينه. تستثنى من ذلك السيارة البريطانية لأن سائقها يجلس امام المقود الموجود بالناحية اليمنى، ويمكنه أن يمد يده ويخطف حقيبة السيدة التي تسير أيضاً على يمين السيارة.

*** حلول الفوازير:**

[١] نصف مليون.
[٢] لا وجود لها.
[٣] في فم الانسان (وهي القناة التي يصل منها اللعاب).

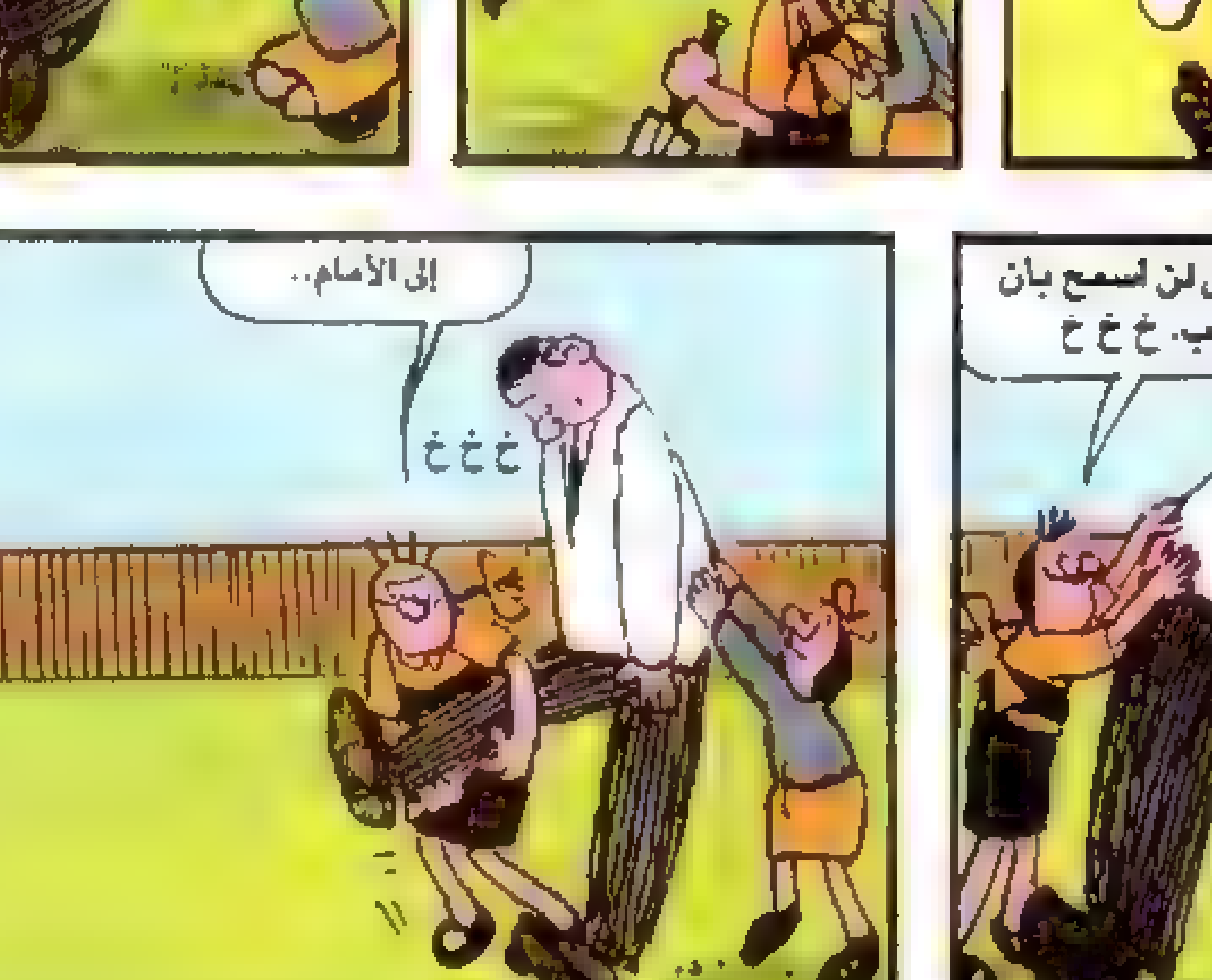

بي بي
ضيفة من
خارج الحدود


اللعب دون إذن سيجلب لنا المشاكل!
لا تقلقي.. لا يوجد احد في الحديقة.

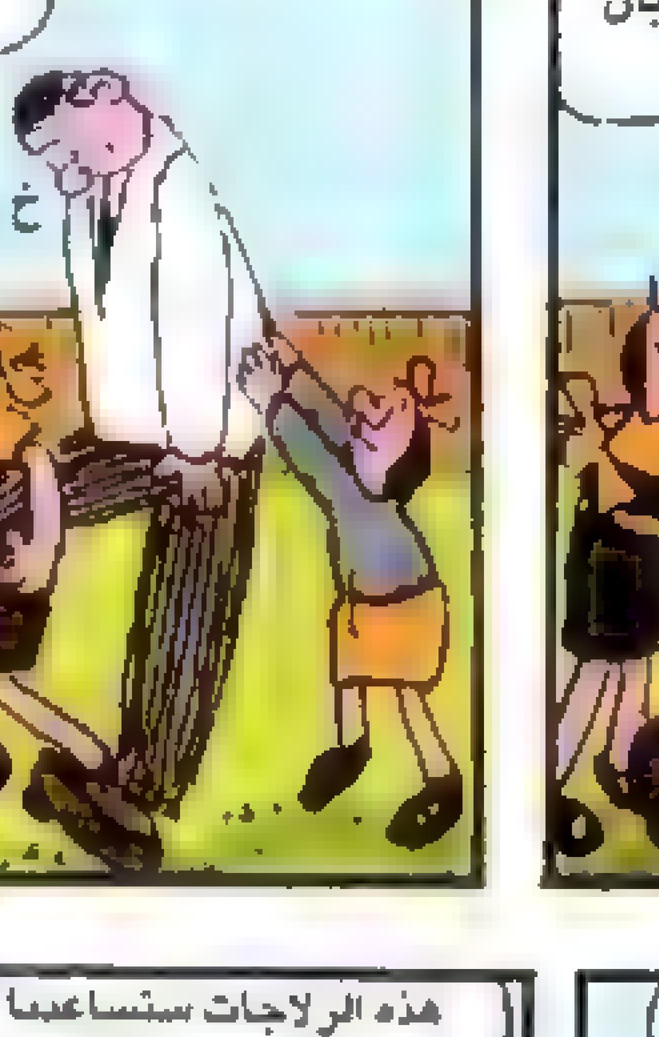

ها هو!.. كيف نلعب بوجوده؟
خ خ خ


إنه نائم ولا يشعر بشيء.. سننقله من هنا.
خ خ خ خ


حمله صعب.. ولكن لن اسمح بأن يعيقنا عن اللعب. خ خ خ
خ خ خ

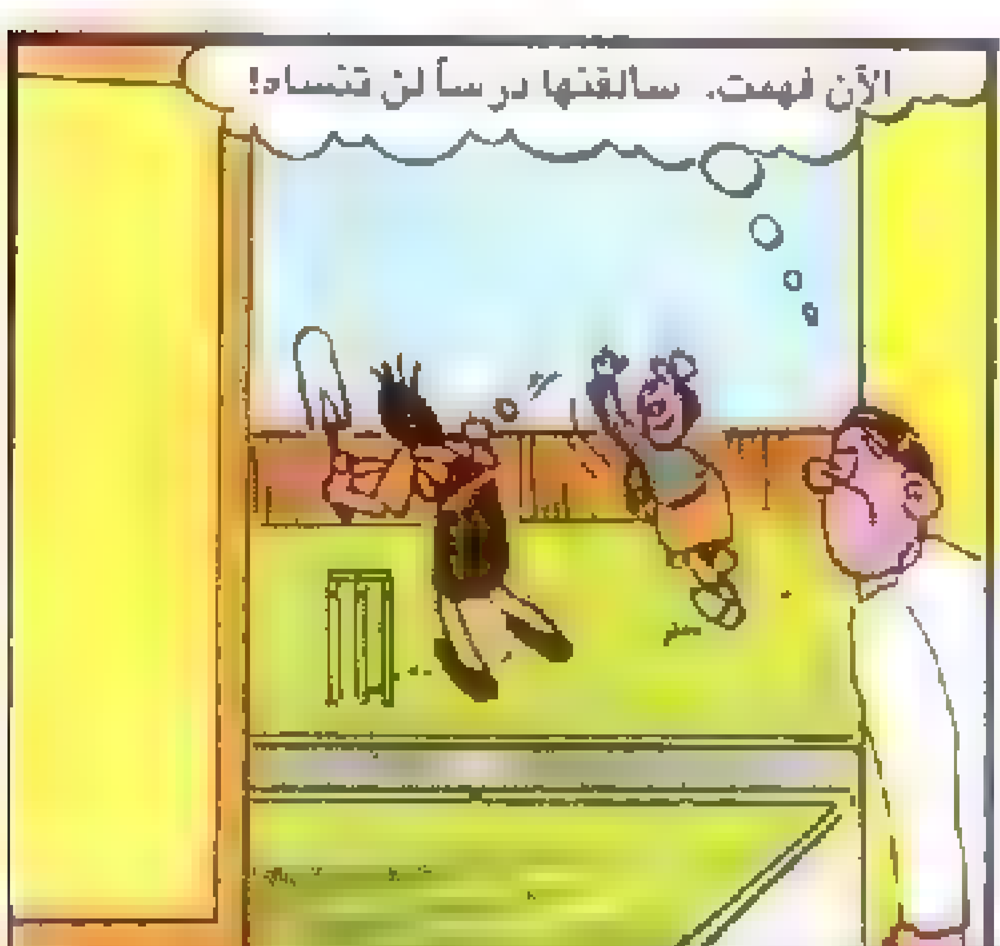

إلى الأمام..
خ خ خ

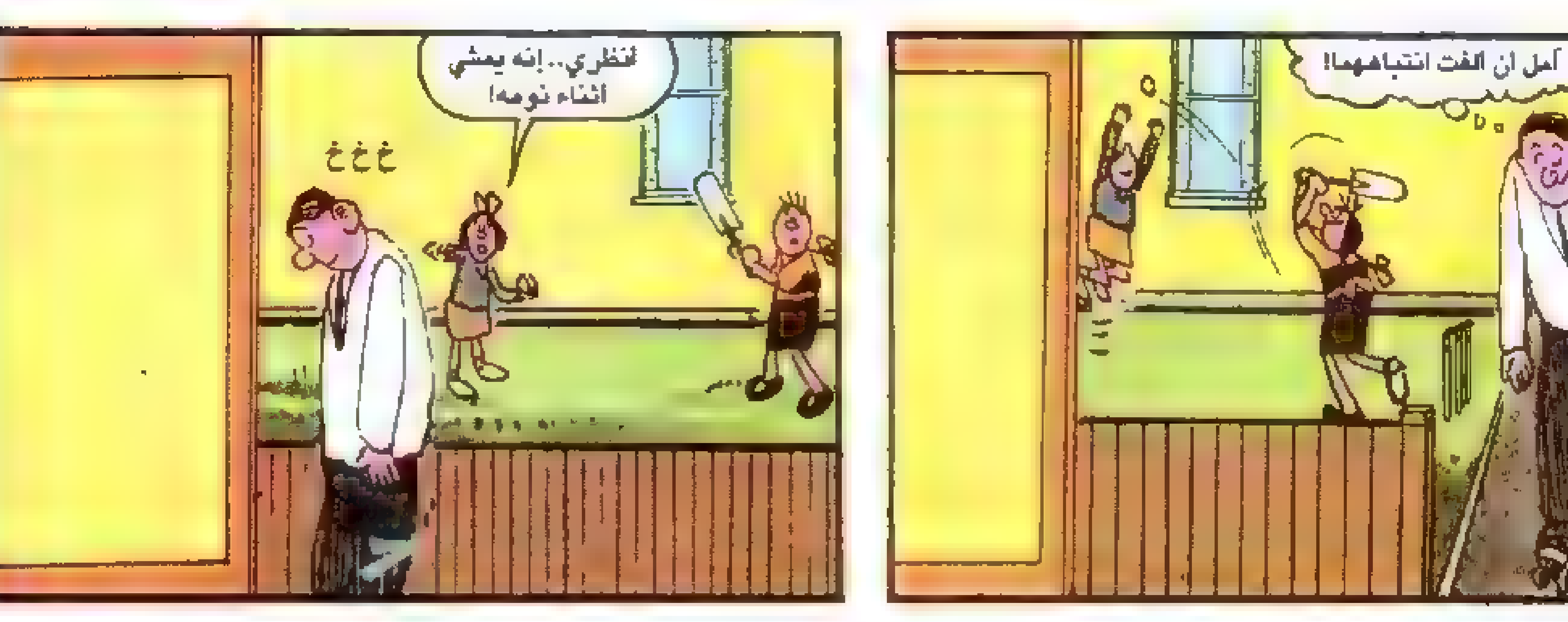

خطوة.. خطوة..
خ خ خ

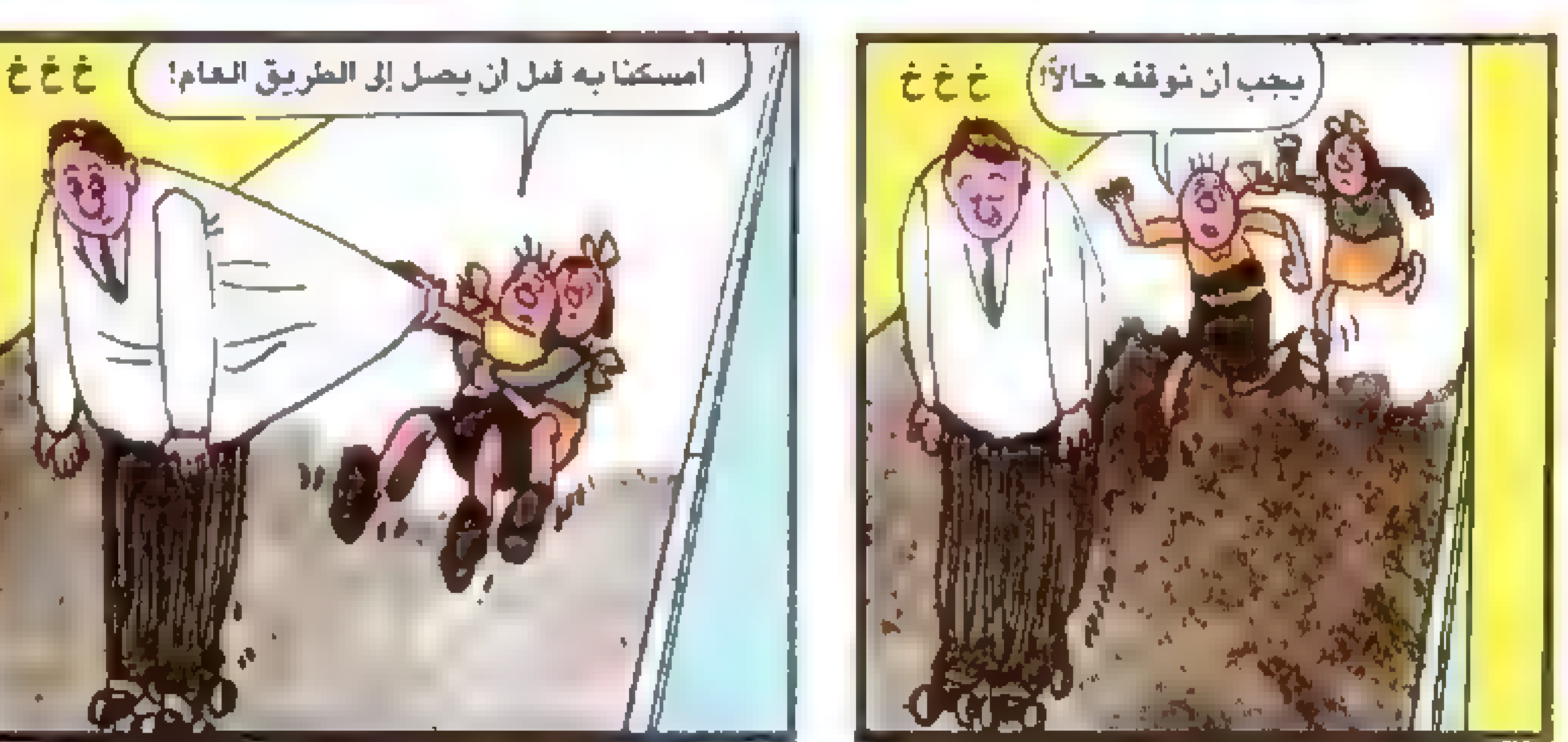

هذه الزلاجات ستساعدنا في نقله بسرعة عبر الممر!

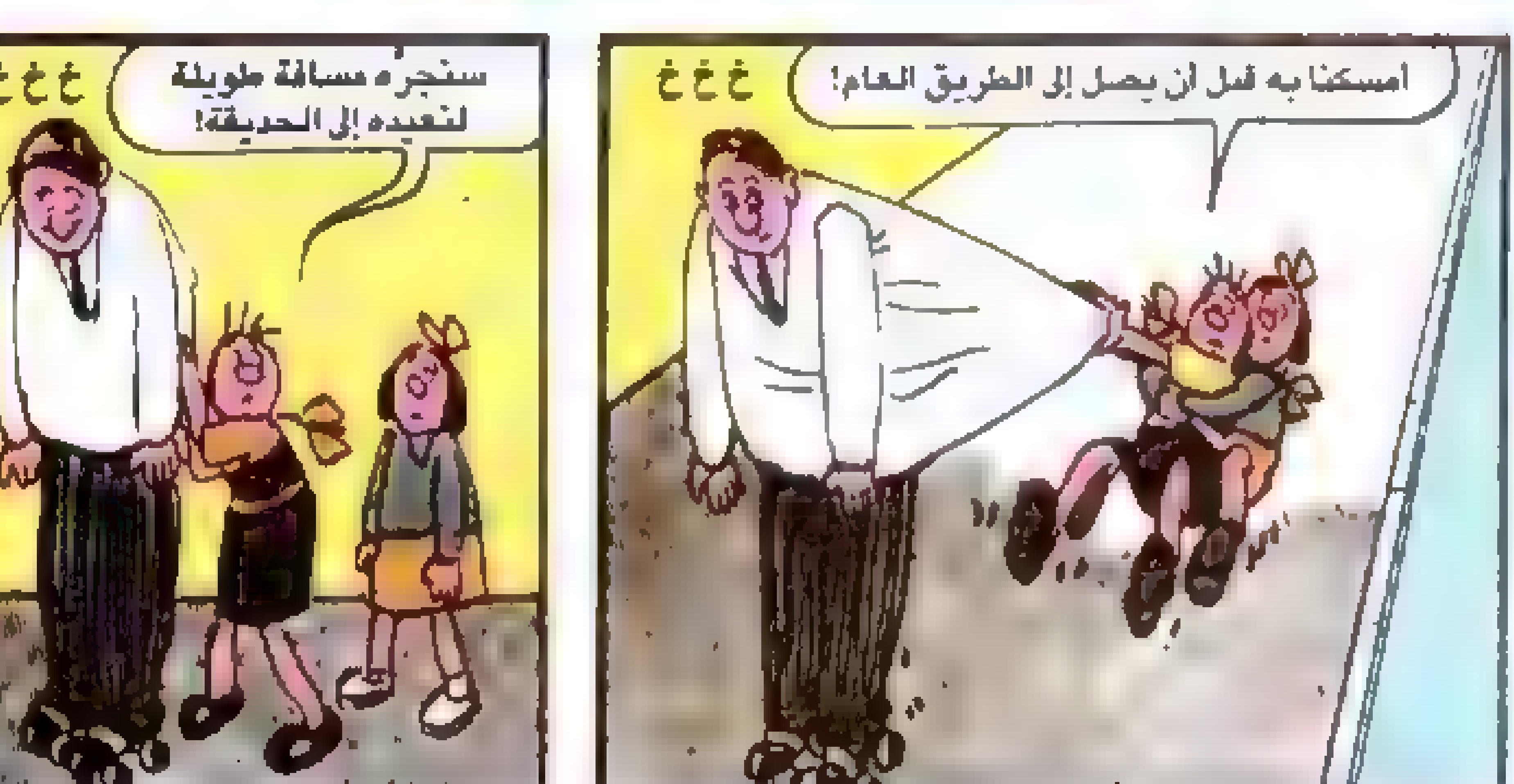

نتركه هنا مستنداً إلى الحائط ونباشر اللعب
خ خ خ


وبعد خمس دقائق..
م.. ما هذا؟! ماذا أفعل هنا بهذه الزلاجات؟!


الآن فهمت.. سألقنها درساً لن تنساه!

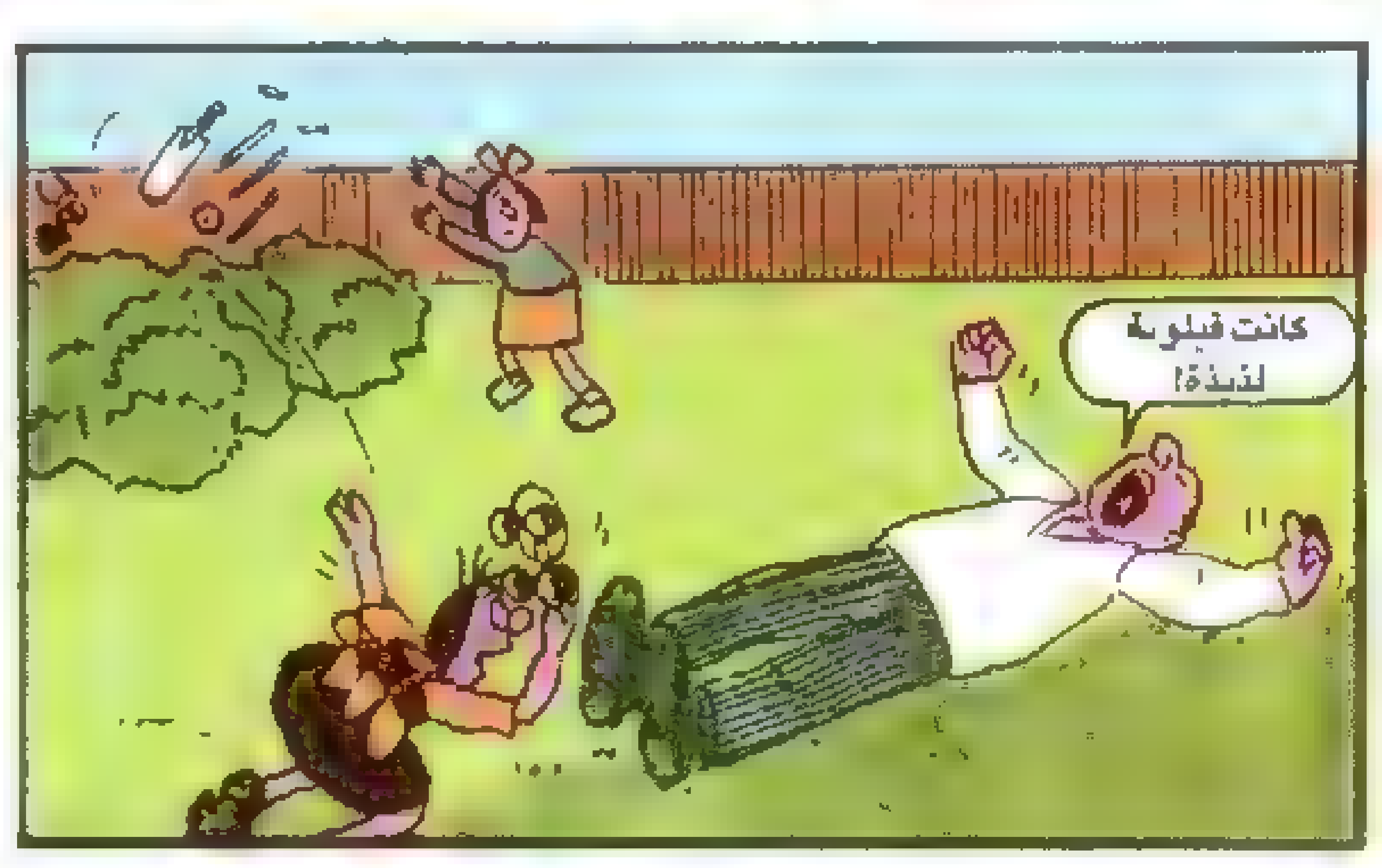

آمل أن ألفت انتباههما!
انظري.. إنه يمشي أثناء نومه!
خ خ خ


يجب أن نوقفه حالاً!
خ خ خ
امسكنا به قبل أن يصل إلى الطريق العام!
خ خ خ


سنجره مسافة طويلة لنعيده إلى الحديقة!
خ خ خ


لا تقلقي ياسيدتي.. إننا نأخذه في نزهة!
خ خ خ


إنهما منهكتان.. نجحت حيلتي تماماً!
إنه يتململ.. هيا بسرعة قبل أن يصحو من نومه!


كانت قيلولة لذيذة!


ما هذا الكسل يابنات.. لماذا لا تلعبان في الحديقة؟!
خ خ خ خ خ خ

■ تمت ■

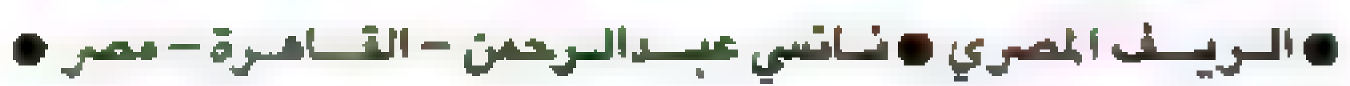
نادي الرسامين



● شمسة ودانة ● فاطمة السِّر النيادي ● العين - الامارات ●

● ماجد لكل الأسرة ● حسناء غضنفر ● حلب - سوريا ●

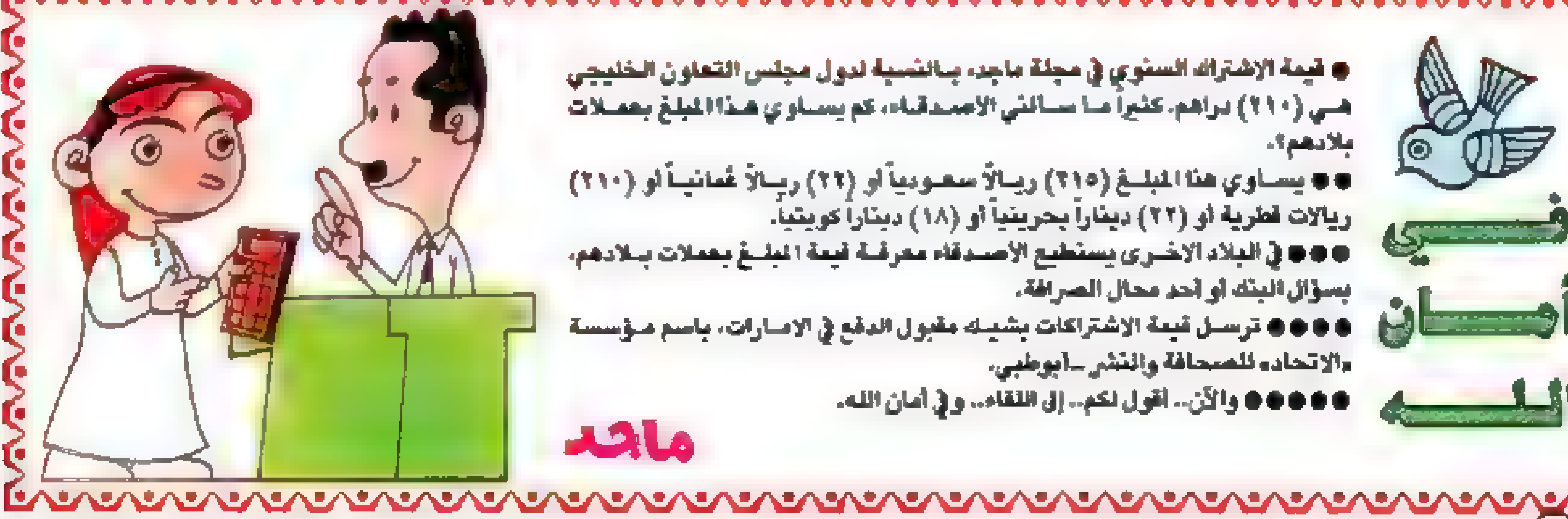




● الريف المصري ● نانسي عبدالرحمن - القاهرة - مصر ●



● الأميرة حَبّ الرمان ● أسماء سعد ● مكة المكرمة - السعودية ●

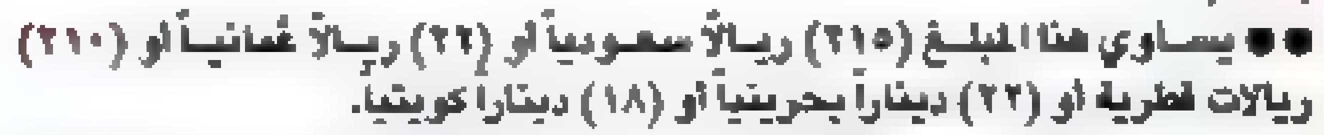


في أمان الله



● قيمة الاشتراك السنوي في مجلة ماجد بالنسبة لدول مجلس التعاون الخليجي هي (٢١٠) دراهم. كثيراً ما سألني الأصدقاء، كم يساوي هذا المبلغ بعملات بلادهم؟.

● ● يساوي هذا المبلغ (٢١٥) ريالاً سعودياً أو (٢٢) ريالاً عُمانياً أو (٢١٠) ريالات قطرية أو (٢٢) ديناراً بحرينياً أو (١٨) ديناراً كويتياً.



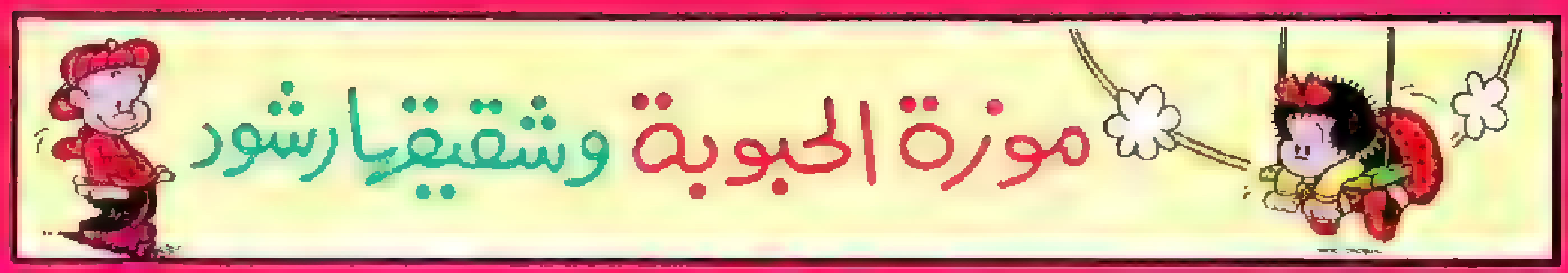
● ● ● في البلاد الأخرى يستطيع الأصدقاء معرفة قيمة المبلغ بعملات بلادهم، بسؤال البنك أو أحد محال الصرافة.

● ● ● ● ترسل قيمة الاشتراكات بشيك مقبول الدفع في الإمارات، باسم مؤسسة «الاتحاد» للصحافة والنشر - أبوظبي.

● ● ● ● ● والآن.. أقول لكم.. إلى اللقاء.. وفي أمان الله.

ماجد

□ طبعت بمطابع مؤسسة الاتحاد للصحافة والنشر □







هل تريدين بعض الآيس كريم؟

















باراجواي





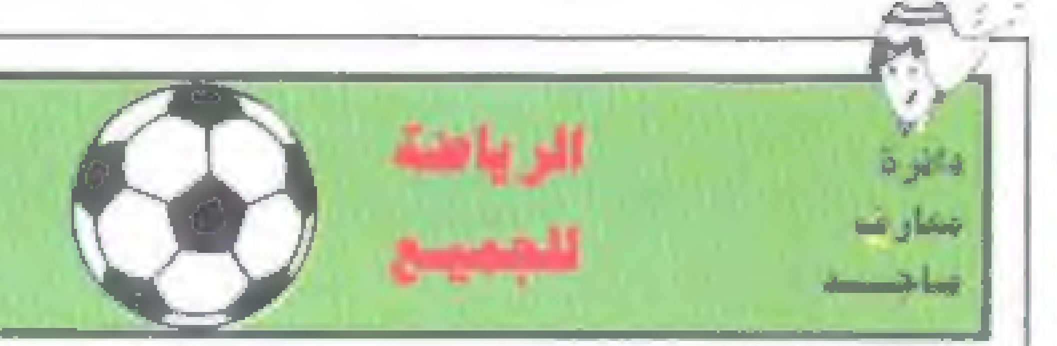
● العاصمة «أسنسيون» على ضفاف نهر باراجواي.

● بلد داخلي غير مطل على البحر.. مساحته ١٥٧ ألفاً و ٤٨ ميلاً مربعاً (٤٠٦ آلاف و ٧٥٢ كيلومترا مربعاً).

● عدد السكان عام ١٩٩٢: أربعة ملايين و ٩٢٩ ألف نسمة.

[قص هذه البطاقات، واحتفظ بها مسلسلة حسب موضوعاتها، لتكون لديك في المستقبل «دائرة معارف»]

● أنظر خلف هذه الصفحة.



البرازيل .. وكأس العالم



● أنظر خلف هذه الصفحة.

إعداد: خالد فؤاد

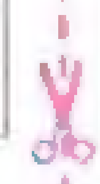
نصف مليون لاعب كرة.. في البرازيل

٢٤ عاماً كاملة احتاجتها البرازيل لتفوز بكاس العالم للمرة الرابعة.. ولتجلس على قمة العالم الكروي.. وهي التي تقدم دائماً أجمل كرة قدم في العالم، مما يجعلها مرشحة دائماً للفوز بالكاس.

لم تغب البرازيل عن أي نهائيات لكاس العالم لكرة القدم، وهي بذلك البلد الوحيد في هذا الانجاز.

شاركت البرازيل في الـ ١٥ بطولة لكاس العالم منذ عام ١٩٣٠، لعبت خلالها ٧٣ مباراة (وهو نفس العدد الذي لعبته المانيا).. فازت البرازيل في ٥٠ مباراة، وتعادلت في ١٢ وخسرت ١١، واحرزت ١٥٨ هدفاً، ودخل مرماها ٦٨ هدفاً.

- مساحتها: ٨٥١٢٠٠٠ كيلومتر مربع.
- عدد سكانها: ١٥٣٣٠٠٠٠٠ نسمة.
- عاصمتها: برازيليا.
- تاسس الاتحاد البرازيلي لكرة القدم عام ١٩١٤، وإنضم إلى الاتحاد الدولي (الفيفا) عام ١٩٢٣.
- عدد اللاعبين المسجلين: ٥٥١٣٠٠ لاعب.
- عدد الأندية: ١٢٩٨٧ نادياً.
- أفضل النتائج: الفوز بكاس العالم ٤ مرات: ١٩٥٨، ١٩٦٢، ١٩٧٠، ١٩٩٤.
- الفوز بكاس امريكا الجنوبية ٤ مرات: ١٩١٩، ١٩٢٢، ١٩٤٩، ١٩٨٩.
- الفوز ببطولة العالم للناشئين أعوام: ١٩٨٣، ١٩٨٥، ١٩٩٣.



إعداد: لبيب خير الله

باراجواي.. الأسبان مروا من هناك

- العاصمة: اسنسيون.. تاسست عام ١٥٣٧.
- اعلى قمة: شيرو تاتوج (٧٠٠ متر).
- اطول أنهارها: بارانا (٤٠٢٣ كيلومتراً)، باراجواي (٢٤١٤ كيلومتراً).
- يُعتبر سد «إيتايبو» المشترك بين باراجواي والبرازيل ثاني أضخم مجمع في العالم لتوليد الطاقة الكهربائية.
- أهم محاصيلها الزراعية: الذرة والقطن والفاصوليا وقصب السكر.. وتُستخرج من أراضيها خامات الحديد والمنجنيز.



- العملة المتداولة: جواراني (نسبة الى تسمية القبائل الهندية، سكان البلاد الاصليين، قبل وصول الفاتحين الاسبان).
- بدأ فيها الاستيطان الأسباني عام ١٥٣٥.. واستقلت باراجواي عن أسبانيا عام ١٨١١.



الآنسة الصغيرة .. وأمها

٢٩



البيض المحشو باللحم المفروم

• **المقاديــــر:** ١٢ بيضة، ٢٥٠ جراماً (واحد ونصف كوب) لحم مفروم، حبة كرات مفرومة، ٢ ملعقة طعام زبدة، ملعقة طعام زيت، ٢ ملعقة شاي سماق، نصف ملعقة شاي بهار حلو، نصف ملعقة شاي فلفل ابيض، نصف ملعقة شاي دارسين مطحون، حبة بطاطس مبشورة، ٢ ملعقة طعام مايونيز، ملعقة شاي ملح، ٣ ملاعق طعام بقدونس مفروم، ملعقة شاي خليط من فلفل أسود وملح.

• أنظر خلف هذه الصفحة.







الطائرات الحربية

٢

طائرة الهجوم الأرضي

THUNDERbOLT «إيه - ١٠»



• أنظر خلف هذه الصفحة.

طائرة متخصصة في إصطياد الدبابات !

● إسمها «ثندربولت» ولكنها تعرف بإسم صائدة الدبابات، إذ أنها تساعد القوات المهاجمة في ضرب الدبابات والمصفحات المعادية بالصواريخ وبدقة كبيرة.

● مزودة بمحركين توربو نفاث وحمولتها من القنابل ٧٣٠٠ كيلوجرام، وسرعتها القصوى ٧١٥ كيلومترا في الساعة، ويمكنها الارتفاع إلى ١٢٫٥ كيلومتر.

● يقودها طيار واحد، ومداها ٩٣٠ كيلومترا.

● مسلحة بمدفع ٧ مواسير عيار نصف بوصة، أو مدفع ماسورة واحدة عيار ٣٠ ميلليمترا، وصواريخ مختلفة تحت اجنحتها وخاصة صواريخ مافريك الموجهة باشعة الليزر لضرب الدبابات والمصفحات.

● يبلغ ثمنها ٦ ملايين دولار.

● غير مجهزة للتزود بالوقود في الجو. ولكنها يمكن أن تحمل خزانات احتياطية تحت الأجنحة.

● يمكنها حمل قنابل مختلفة، بدلاً من الصواريخ المضادة، حسب المهمة.

● أوقف إنتاجها منذ مدة، وسوف تستبدل مستقبلاً بطائرة أخرى.

● تحتاج لممر طوله ٧٨٠ متراً، على الأقل للاقلاع والهبوط.

إعداد: جلال عبدالفتاح

طريقة إعداد البيض المحشو باللحم المفروم

- يوضع البيض في إناء واسع به ماء، ويترك على النار لمدة ١٠ دقائق ابتداء من وقت الغليان.
- تترك البيضات في ماء السلق لمدة ٣ دقائق ثم تصفى منه ويصب عليها ماء بارد وتترك فيه لمدة ٥ دقائق.
- تقشر، ويقطع الطرف العلوي، وتفرغ من الصفار باستخدام طرف سكين حادة أو حفارة خضراوات ويجمع الصفار في إناء.
- تذاب الزبدة في مقلاة ويضاف إليها الزيت، ويحمر الكرات المفروم في الخليط حتى يصبح لونه شفافاً.
- يضاف إليه اللحم المفروم ويقلب حتى تتباعد جزيئاته.
- يرش بالسماق والبهار الحلو والفلفل الأبيض والملح.
- تضاف البطاطس المبشورة ويمزج الخليط ويغطى ويترك على نار هادئة لمدة ٨ ـ ١٠ دقائق.
- تبرد الحشوة قليلاً وتحشى بها البيضات المفرغة.
- يضاف المايونيز إلى الصفار ويخلط معه باستخدام طرف شوكة.
- يرش بخليط الفلفل الأسود والملح، ويرص وسط طبق واسع.
- ترص البيضات فوق خليط الصفار والمايونيز وتزين بالبقدونس المفروم.

إعداد: مريم محمد عبدالله